قطاع التقليبات السائن. صب ٦٠١ ت ٨٦٤١٢٦ - تلكس ٢٠٥٤٥ وترانس اسري قطاع التقليبات المسلم ، ٢٥٠٠٢٥٥ مبدة ١٦٢٩٢١ برية ١٦٢٥٢٣ مين شيغ ١٨٥٢٨٠



في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بتوفير اقصى

درجات الخدمة الصحية والطبية لضيوف الرحمن في حج هذا العام... وضعت وزارة الصحة خطة

متكاملة الجوانب والابعاد لخدمة ضيوف الرحمن بصورة تظهر ما طرا من تقدم وتطوير لهذه الخدمات

و لأمكانات الوزارة عما كانت عليه في العام الماضي.. هذا وعلمت (الجزيرة) انه في نطاق الخطة الجديدة

لوزارة الصحة سيتم تشغيل مستشفى النور بمكة المكرمة الذي يتسع لاكثر من ٧٤ سريرا وبلغت

تكلفته ٥٥٠ مليون ريال..، وقد استغرق العمل فيه أكثر من ثلاث سنوات على مسلحة ربع مليون متر

سريرا ويلغت تكاليف التوسعة ثمانية

وسيخدم هذا المستشفى منبطقة

الحجر الصحي البحري بالنسبة للحجاج

القادمين عن طريق ميناء جدة

كما تم الانتهاء من مستشفى بـدر

بالمدينة المنورة والذي يتسع لنحو ٢٠٠

سرير وبلغت تكاليفه ٢٠٠ مليون ريال..

بوزارة الصحة ان الوزارة تقوم حاليا

بترسية التشغيسل غير الطبي لهنذا

المستشفى على احدى الشركات

وقيما يختص بالخدمات الطبية

لحجاج البر قال انه تم استبلام ثلاثة

مستشغيات انشئت هذا العام في حفر

عد: عد: عد:

الامسيسر سلمسان

الرياض ـ و أ س..

يعقد مجلس ادارة جمعية البر

بالرياض اجتماعا يوم الاحد

القادم برئاسة صناحب السمو

الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز

امير منطقة الرياض ورئيس

ويبحث المجلس خلال

العواضم ـ الوكالات.. قبرر مجلس

الامن الدولي تأجيل مشساوراته التي بعداها

امس الاول حول الحرب العراقية الايسرانية

والتي تهدف الى مضاقشية جميسع جنوانب

الضلاف وامكانية يحثها منع الطرفين

وذكرت مصادر المجلس ان اسام اعضاء

الجلس تقريرين قدمهما الاسين العام للامم

المتحدة جانسير دي كويسلار في ختام زيسارته

للعرأق وايران مؤخرا بتعلقان بجوانب النزاع

والسبل الكفيلة بحله وأشارت المصادر الى لن

السكرتير سيعقد حال وصدوله الى نبويدورك

قلدُما من باريس اجتماعين مع معثلي العراق

هذا.. وقد اعرب السكرتير العام للامم

وايران لبحث النزاع بين البلدين.

الاجتماع بعض الامور المتعلقة

بأعمال الجمعية ونشاطاتها.

واضاف مدير عام المشاريع والصيانة

صحيفية يوميته تصنددعن مؤسسة المحاربرة للصحافية والطباعة والنششر

يمام أش الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون _العدد ٤٥٩٣ الجمعة ٦ شعبان ١٤٠٥ هـ _الموافق ٢٦ نيسان ،ابريل، ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4593. 22. ND. Year 26/4/1985

** مدير علم المشاريع والصيانة بهاؤة العدة لـ « الجيان » :

مربع وسيتم استلامه بواسطة اللجان المختصة في اقرب وقت.. هذا وقال مدير عام المساريع والصيانة بوزارة الصحة المهندس محمد القويحص ان هــذا المستشفى يعتبــر مجمعا طبيا لخدمة ضبوف الرحمن بمكة المكرمة. واضاف أنه تم أنشاء أربعة مراكز جديدة لمعالجة ضربات الشمس في منطقة المشاعر المقدسة بمنى وعبرفات، والزاهر، والششة ... كما تم انشاء المركز الخامس بالدينة المنورة.. وبلغت تكاليف

هذه المراكز الخمسة ٦٥ مليون ريال.. وقبال أن المراكيز الخمسة صمعت بحيث تستوعب اكبر عدد من الاسرة والمصابين بضربات الشمس في مسسم

وقال أنه تم تدعيم المرافق الصحية والطبية الاخرى خارج مكة المكرمة اد يجسري العمل حماليا في انشساء وتجهيز ترسعة الستشفى الذي يقع بميناء جدة

الباطن، والقريات، ورابغ وسعتها جحيعا

وزبر الخارجية البلجيكي

علمت الجزيرة ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قرر القيام بزيارات رسمية الى كل من المكسيك وكوبا وفنزويلا وذلك بعد شهر واحد من زيارته للولايات المنحدة الامريكيسة وتقيد مصادر مطلعة ان هذه الزيارات المنتظرة ترمي فيما تسرمي اليه الى اظهار منهج الجزائر في سياستها الدولية

أهلذا وقد اكحد البيان الذي اصحدره

المجتمعون في ختام اجتساعاتهم أن الخيار

الوحيد امام اللبنانيين هو خيار العيش

المشترك واستقلاله من لجسل توفسير الامن

والسسلام لجميسع اللبنساتيسين في ظل نسظام ديمقراطي يهدف لالغاء الطائفية السياسية

وتضمن البيان ان المجتمعين انفقوا على

دعم المقاومة الوطنية في الجنوب اللبناني حتى

التحرير الشمامل لجمهع الاراضي اللبنانية

ورفش المشروع الصبهيوني الهادف الى اقامة

شبريط حدودي تسلمه حكومة العدو الى

عملائها والتمسك بتطبيق قرار مجلس الأمن

الدولي رقـم (٤٢٥ لعـام ١٩٧٨ القـاضي

بالاتسحاب من جنوب لبنان وعلى دعم مدينة

صبيدا من أجل دفع العدوان ورفع الحصار

عنها لتتمكن من استعادة حياتها الطبيعية في

جو من العيش المشترك الذي كرسته المدينة

اثناء مقارمتها الاحتلال الاسسرائيني وبعد

وذكر البيان انه في اطار معالجة الوضع

الامثي في بيروت قرر المجتمعون وجوب وضع

قرأر مجلس الوزراء اللبناني بالغاء خسطوط

التماس في بيروت صوضح التنفيـذ دون اي

تأخير والى ان تتمكن الحكومة من تطبيق خطة

امنية واحدة لبيروت الكبرى معد تشكيل قوة

امنية متفق عليها فان الأمن في بيروت الغربية

يبقى من مسؤولية اللواء السادس وقوى

الأمن الداخيل ـ تساعيدها القبرة الامنية

للشتركة عندما ترى اللجنة الامنية التي قرد

البقية ص ٢٢

يزور المملكة الثلاثاء القادم

جدة: واس: يقوم وزير الشنون الخارجية البلجيكي لبوتند مانز بسزيارة للمملكة بوم الثلاثاء ألقادم تستغرق يبوما واحبدا ضمن جولة في عد من دول الشرق الاوسط. ويجمري الوزير البلجيكي خملال الزيارة مصادئات مع المسئولين في الملكة تتناول القضايا ذات الاعتصام للشنوك والعسلاقات الثنائية بين البلدين.

الرئيس الجزائري يعتنزم زيارة ثلاث دول لاتبنية

تونس. مكتب الجزيرة. من الطيب فراد

رنيس الموزراء اللبضائي والوزيج

الوزراء الليناني رشيد كرامي والوزير الثاني مليم الحص مساء اول امس الاربعاء عن الاستقالة التي كانا قد اطناها أي الاسبوع

مقصود :

العربية واختار ان يخاطب العرب فسي مؤتمسر الصماينسة هاجم ممثل الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة الحكومة الامريكية وبشكل خاص

وزير الخارجية جورج شولتز الذي رفض حضور مؤتمر الجامعة العربية بواشنطن ورفض

وقال السيد كلوليس مقصود ممثل الجامعة العربية بالرلايات المتحدة بعد مؤتمر الجامعة العربية الذي انهى برنامجه امس الاول أن شولتز اختار أن يخطب في مؤتمر اللوبي المسهبوني الاسبوع الماضي بواشنطن وإن يطالب الدول العربية في مؤتمر للاسسرائيليين بدعم الاردن في محاولات السلام الجارية وفي نفس الوقت يرفض الدعوة التي وجهت له بأن يلقى خطابا لو يحضر مؤتمر الجامعة العربية أو حتى أنه ممثل عن الحكومة الامريكية. ولدعت وزارة الخارجية الامريكية امس ان الدعوة جامت للوزير شوائز في وقت متأخر

وان الجانب العربي لم يحاول بشكل كاف لان يطلب من ينوب عن شولتز. وكان مؤتمر الجامعة العربية هو أول مؤتمر تعقده بالولايات المتحدة ودعت اليه عددا من الشخصيات العللية للتحدث وكان من بينهم اللورد كارادون صاحب قرار مجلس الامن المعروف 271 والمستشار النعساوي السابق بروبار كرايسكي والمنثة البريطانية المؤيدة للحقوق القلسطينية قانيسا ريد غريف.

سمو ولي العمد يعرب عن تقديره للاميسر عبدالجيد وكانة العاملين في شركة تبوك



تبوك ـ و. اس.. اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبداله بن عبد العزيز ولي العهد ونائد رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن تقديره لمسلحب السمو الملكي

في ختام اجتماعات اللقاء السوري اللبناني في دمشق

خدام نائب الرئيس السوري واوضع ان كرامي والحص عدلا عن قرارهما استجابة لطلب المجتمعين خيلال اللقياء السيوري اللبناني الموسع الذي اختتم اعماله مساء اول

شولتز رفض مضور مؤتمر الجامعة



تكاليفها الاجمالية ٥٩٠ مليون ريال..

لهذه المستشفيات الثلاثة ..

كما تجري حاليا عمليات التشغيل

هذا واختتم المهندس القبويمص

حديثه لمالجزيرة، بقوله ان اجمالي عدد

الاسرة أئتي تم تجهيزها لخدمة غىيوف

الرحمن هــذا العـام يصــل الى ١٦٣٤

سريرا عدا ما في مراكز علاج ضربــات

الشمس من أسبرة وجميعها لضدمة

غميوف الرحمن وان اجمالي ما انفقته

الدولة على هذه الخدمات الطبية لحج هذا

مجلس وزراء العدل العرب يختتم

اجتماعاته

بالصدار شر. ال وتوم بات حول نقائم

وأعرب المجلس في توصيباته عن اسف

العميق لاستمرار الحرب العراقية الايسرانية

مشيدا بمواقف العراق الإيجابية الداعية الى

وقف الحرب وحل المشاكل القائمة بين البلدين

بالطرق السلمية وفق المواثيق الدولية وبما

أمير دولة البحرين يجتمع بعرفات

المنامة ـو ا س.. اجتمع سمو الشيـخ

عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين

مساء أمس مع السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وتم خلال الاجتماع الذي هضمره سمو

الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزيـر الضارجية البصريني استعراض تطورات القضية الفلسطينية والاوضاع في لبنان

ونتائج جولة عرفات الاخيرة في بعض الدول

وزيىر بريطانى ينزور السودان

لندن _و اس.. يقوم وزير الدولة بوزارة

الضارجية البريطانية ريتشارد لوس يوم الاثنين القادم بجولة تشمل السودان ومصر

وزير خارجية سويسرا يزور

تونس

السويسري بيار اوبار بزيارة رسمية لتونس

في الثاني من مايو القلام تلبية لدعوة من وزير الخارجية الثونسي البلجي قائد السبسي وسيجري الوزير السويسري خلال هذه

الزيارة التي تستمر اربعة أيام محادثات مع

المستولين التونسيين تتناول القضايا الدولية

ذات الاهتمام المشترك ودعم علاقات التعاون

المتحدة جانير دي كويلار عن تفاؤله بامكانية

القوصل الى حبل سلمي للحرب العراقية

الإيرانية مشيرا الى انه قد لبس خلال زيارت

وقبال دي كنويسلار أن حنديث لصحيفية

والإشعاد، المعادرة أمس في دولة الإمبارات

العربية المتعدة انه اذا حصل مجلس الامن

الدولي على ثقة ايران فسيكون هناك فرمسة

للعمل نحو تسوية النزاع العراقي الايسراني

وحسول الاتقساق الاردني الفلسسطيني تسال

السكرتير العبام للامم المتحدة انهبا ميادرة

تستحق الكثير من الاهتمام مشيرا الى أن

المشروعات التي طرهت لحل مشكلة الشرق

الاوسط تحمل قيواسم مشتركة من الافكار

البقية من ٢٢

الاخيرة لطهران موقفا يتسم بالرونة.

الثنائي بين البلدين.

بير زاده : المنظمة اتفنت تدابيرها لانهاء الحرب

مجلس الامن السدولي يؤجل مشاوراتته

حول الحرب العسراقيسة الايسرانيسة

تونس ـ و 1 س.. يقوم وزير الخارجية

وتونس تستغرق خمسة أيام.

يضمن حقوق البلدين المشروعة.

الذي يزور البحرين هاليا.

اجتماعاته التي استغرقت ثلاثة إيام.

ا**لرباط ـ و ا س**.. اختتم مجلس وزراء

العام بلغ ١١٥٠ مليون ريال.



معالي وزير البرق والبريد والماتف لـ«الجزيرة»:

مشاركة سمو الأميس سلطان بن سلمان وزميله عسب المحسن المبسام في رحلمة المكوك ديكوفرى تطؤنا شعورا بالفنس والاعتسزاز

🗖 🗖 كتب/ محمد السنيد:

امتدح معالي وزير البرق والبسريد والهماتف الدكتور علوي درويش كيال الكابتن طيار سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز والرائد طيار عبدالمحسن بن حمد البسمام اللذين يقومان باجسراء تدريبات على الملاحة الفضائية تمهيدا لصعود احدهما على متن طاقم المكوك (ديسكوفري) في رحلته (١٥جي) من مركز كنيدي للفضاء في ولاية فلوريدا الامريكية والذي سيحمل بأذن الله القمر الصناعي العربي الثاني والذي سيطلق ان شاء انه في ٢٤

وقال معاليه في حديث (للجزيرة) ان مشاركة سمو الامير سلطان وزميله عبدالمحسن تملؤنا بالشعور الطيب

الخيال ولكننا نراه اليوم حقيقة .. واعترب معاليته عن تعنياته بنجاح رحلة المكوك

واضاف معاليه قاثلا انني كأنسان مواطن يسعد فيكل عمل يشعرني بالفخر وفيه مصلحة لهذا الوطن... وفي اجابة على سؤال عن الاحتياطات التي اتخذت من اجل ضمان نجاح اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني قال معاليه أن عليها أن نعد كل أسباب النجاح ـ ونستفيد من كل المشاكل التي حصلت عند اطلاق القمر العربي الاول وبالاخص العطَّل الذي حصل في احدى ألاته وهي الآن قيد التقويم بفحص مكثف.. واستبعد معاليه حدوث اية مشاكل في القمر الثاني بحول الله.. واختتم معاليه حديثه بقوله .. أن هذه الأمور كلها محسوبة وعلينا أن

لانها المرة الاولى التي نرى فيها شابين من شبابنا الوطني نعمل ما في وسعنا للنجاح وعلى الله الاتكال من قبل ومن وهما يستعدان لريادة الفضاء وهو امل كان يبدو أبعد من

رنيس جمهورية سيراأنكأ يشكر جاألة الملك جسلالته يشكسر رئيس واعضاء

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية ولكافة اعضاه مجلس ادارة الشركة والمساهمين فيها على ما اعرب.عنه الجميع من مشاعر طبية ودعوات خالصة بمناسبة صدور الامر السامي بمنح شركة ثبوى للتنمية الزراعية ٢٥ الف هكتار من الاراضي الزراعية.

الحكومة السودانية الجديدة تسؤدي اليمين الدستورية

الخرطوم _ الوكالات.. ادى المازول دفسع اندرئيس وزراء المسودان الجنديند واعضاء حكومته اليمين الدستورية امس والشميس، في الضرطوم امنام الضريق أول عبيدالرحمن سيوار الدهب رئيس المجلس المسكري الانتقالي والذي يتولى السلطة منذ انقلاب ٦ ابريل الحاليه.

وجرى الاحتفال في قصر الرئاسة معضور يبميارسية أعميال السيبادة والسلطة التشريعية، اثناء فترة انتقالية مدتها عام

وأقسم الجازولي دفع اف وحكومته التي تضم ١٤ وزيرا معيث ان وزير العدل لم يتم بعد تعيينه .. دعل حماية مكاسب الشورة الشعبية والعسكرية التي حدثت سؤخرا وتنفيذ الاهداف المصددة من أجل الفتارة

> بغرض صناعة واستاج وتسوييق وتطويرا لخامات الدواشية والمستخضرات الطبية ومستلزمات الارشاج والأجسهسسنة

الشركية السعودية للصناعات

اولى الشركات السعودية للساهمة في مجال صيناعة الادوية والمسلامات الطبية

• بمكن الحصول على طلبات الاكتتاب وكتيب التعسريف بالشركة من البنواك السي سيم لديها الاكستاب. ● قيمة السهم ١٠٠ ريال يدفع منها ٥٠ ريالا فقيط،

تسعة بنوك رئيسية وفروعها المنتشرة فيجيع انحاء المسلكة

للإستفسار الاتصال: ﴿ الشركة المستوفية للمستاحات الدوائية والمستازمات الطبية ص ب: ٢٠٠١ الرباض ١١٤٥٠ المسلكة الدرية السعودية تلكس. ٢٠٦٠ مالف. ٢٠١١م ١٤٨١ (١٩٧٤ ١٨٢ /١٩٧٤ أو الركز الاستشاري للاستيار والنمويل - الرياض ص ب ٢٤٦٢ مالف: ١٩٨٢٥٢٥

شركة تببوك للتنمية الزراعية الرياض ـ و ا س.. تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من رئيس جمهورية سيرلانكا جونيوس جايا واردين ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة اليوم الوطني ليلاده. وقد عبر الرئيس السيرلانكي لي برقيته باسمه وباسم شعب من جهة اخرى اعرب جلالة المك المفدى عن شكره لصاحب السعو الملكي الاصير

وتمنى جلالته في برقية جوابية تلقاها سمو الامع عبدالمجدردا على برقية الشكر التي رفِعها الى جلالته بهذه المناسبة أن يوفق اض الجميع للعمل على مافيه الخير لاستنا والتقدم لبلادنا مؤكدا أن الزراعة وتنميتها هي احدى الاسس التي تساعد على تطور البلاد ونموها.

تسيق الانتخابات العامة.

ويذكّر في هذا الصدد ان «الحكومة المدنية الانتقالية، تضم ضابطين بسرتبة ضريق هما الفريق عثمان عبدات محمد وزيمر الدعاع والفريق عباس مدني وزير الداخلية البقية من ٢٢

والمستلزمات الطبيعة .. يجرى عشيسة الله تعسالي

حالستا

• الأكتابُ بحدادن خمسة أسهم ومضاعفانها وبدون حداقصى.

يتمالاكستاب فى السهرالشركة عن طررسيــ

عبدالحميد السغير السوداني لدى الدولة

وقد اطلع السفير السبودائي السيد

واكد السيد راشد عبداته على اهمية

العلاقات الاخوية القائمة بسين الشعبين

الشقيقين في دولة الإسارات العبريية

والسودان وقال ان هذه العلاقات ازلية

ومستمرة وان دولة الامارات ستبواصل

وقوقها الى جانب الشعب السوداني..

وعبلى صعيد اخبر ذكرت وكبالة

السودان للانباء ان الحكومة السودانية

دعت زعيم الثوار الجنوبيين جون جرنج

الى ضمان سلامة مرور الاغذية

وامدادات الاغاشة الى المناطق التي

ونسبت الوكبالة الى العميند اشدرو

ماكرر مساعد رئيس المجلس التنفيذي

الاعلى الانتقالي لجنوب السودان وهو من

الجنوبيين قوله ان توقير الامن والغذاء

وفي نداء الى السيد جرنج قال العميد

واضاف قوله: نحن نتوقع ردا ايجابيا

عملية ارسال الغذاء الى المواطنين في

وذكرت وكالة السودان للانساء ان

مجموعة ثانية من المتمردين هي حركة

تحرير جنوب السودان المعروفة باسم

(انيانيا/٢) ايدت الحكام العسكريين

الجند.. وقالت أن وفدا من الحركة سلم

رسالة تأبيت للفريق اول سنوار الذهب

اعربت فيها الحركة عن أمالها بأن ينجع

المجلس في ايقاف سفك الدماء في جنوب

السودان لوضع نهاية للازمة السياسية

ومن ناحية اخبرى اعد القصم

القوارب التي تنقل سكان الهند الصينية

الذين يفسرون من بسلادهم بسواسسطة

القوارب فان اعمال القرصنة تمارس في

كما لوحظ ايضا زيادة الاعتداءات

التي يتعرض لها اصحاب السفن

الضَّاصة بالقرب من سواحل البصر

الكاريبي والسواحل الافريقية والبرازيلية

الواقع في كافة بحار العالم..

الجمهوري مقر الرئيس المخلوع جعضر

ائتي تهدد البلاد ..

يسيطر عليها التوار..

للمواطنين اولوية قصوى..

راشد عبدالله على اخر تطورات الوضع

بحضور الشيخ حمدان بن زايد،

في السودان.

🛎 باندونج 🕳 اندونیسیا 🕳 رويشر _ قال وزيس الخارجية الاندونسيسي مخسسار كوسوماتمادجا ان الصدين واندونيسيا اتفقتا على عقد مذكرة تفاهم بشأن استنساف

وقال للمستفين بعد اجتماع دام ۷۰ دقیقة بینه ویین وزیر الخارجية الصيني وو شجيان انهمنا اتفقيا عنني استئشاف التجارة الباشرة هذا العام

واشنطن ـ ذكرت وزارة

التجارة الباشرة بينجا..

الضارجية الاسريكية ار المسوفيت واعقبوا عبني اطلاق سراح مواطنة امريكية كانت موجودة بنسفة مرائب على ظهر سفينة صيد بابانية تعرضت اصل الاول للتعتبش من حامب سفينة سمومينية في مضيق بيرينج امام ولاية الاسكار ولوضيح بسرتبارد كبالب المتحدث باسم وزارة الخارحية ان سفينة من حرس السواحل

الامريكية تشوحه مسوب نفطة لقاء بغية التيام باعادة بيكي كوينياخ الموظفة مادارة المصايد 👁 ٹوئس ۔ عاد الی تسونس وريس الوظيفة العسوسيسة والامسلام الاداري الشونسي

المازوري شقج فعادمنا من

ابوظبى بقد زيارة رسمية لدولة

الامبارات العبربيسة المتصدة

استمرت عدة ايام. وقد اجرى الوزيس التونس مع المستولين في دولة الامارات العربية مجادثات تناوات بحث سمبل دعم التعاون بين البلدين في مجالات الادارة ووقع منع وزير الدولة للوظيفة العصومي وشتون مطس الوزراء بدولة الامارات سعيد الغيث انضاقا يتعلق بدعم التعاون بين البلدين في مجنالات الادارة والاعتلام

👁 عدن ـ وصبل الى عدن امس السبيد عبدالقادر عز الدين وزير الشربية والتعليم في جمهورية اليمن الديمقىراطية تستغرز

والتعاون الفني..

وقسال الوزيير العسرافي في تصريح اذاعه رادبو عنز بانه سيجري مباحثات مع المسئولين في ورارة التربية والتعليم تتعلق بتنفيذ الاتفاقية التربوية

السورية في وادي البقاع.

الاربعاء لتحل محل القوات الاسرائيلية المنسحبة..

 ماناجوا - لا يتوقع زعماء نيكاراجوا البساريون ان شقل حدة الحرب الاهلية في البلاد رغم قرار اعضماء محلس النبواب الامريكي بمرفض تقديم ستربد من المساعدات العسكرية للثوار...

فرنسا من هجومها داخل البرلمان على خطط الامسلاح الانتخابي التي افترحها الرئيس ميتران في اليوم الثالث من مناقشات عاصفة داخل الجمعية الوطنية ساو خواو دل راي - تم دفن جثمان الرئيس

البرازين المنتخب تانكريدر نيفيس بعد جتازة مشحونة بالانفمالات اشترك فيها اهالي المدينة التي ولد فيها وقد اصطف حوالي ٥٠٠٠٠ شخص في صفوف طويلة لالقاء نظرة الوداع الاخيرة على هنذا السياسي الذي توفي عن ٧٥ عاما يوم الاحد المأضي وقد استمرت هذه العملية قرابة عشر ساعات الامم المتحدة ـ علم لدى مصادر دبلوماسية في

الامم المتحدة ان خلافة مول هارتلنج على رأس مفوضية الاسبق والذي يراس وقد بلاده الدائم في الامم المتحدة وتوم فرالسن سفير الترويج لدى الامم المتحدة...

الجامعات للاشتواك والرحلات المقررة للمكوك الفضائي عامي ١٩٨٦م و١٩٨٧م وفي هذا الصدد من بيطري واستاذ في علم وظائف الاعضاء ، والتغذية في جامعة كولورادو. في رحلة المكوك يوم ١٥ مايو ـ ايار (٣٩ عباما) وهي استادة في الكيمياء الحيوية في مستشفى قدامى المعاربين و سان فرانسيسكو... و رحلة المكوك التي ستجرى في فيراير شياط ١٩٨٧م

 لارناكا ـ قالت سلطات المطار أن موظفي شركة الخطوط الجوية القبرصية انهوا اضرابا عن العصل تسبب في تعطل العمل في مطار الارتاكا

وقد ظل منات الركباب في المطار او المسطروا الى الحصول على مقاعد على متن رحلات شركات طيران اخرى لدة اربعة ايام عندما اضسرب طاقم العاملين الارضيين عن العمل وقام باضراب تباطؤ عن العصل ومنع قبول مساعات العميل الاضباق لتنأبيد مبطالب بتحسين الاجور وظروف العمل. .

وقد وافق السيد موريس أوبج نائب رئيس اللجنة في يمكن اتخاذها..

🗷 طابور طويل من حاملات الجنود المصفحة الاسرائيلية تسير امام مرجعيون عقب انسحابها من مواقعها المواجهة للقوات

وادي البقاع - لبنان ٢٤ ابريل (١٠) احد رجال المليشيات يلوح ببندقيته لدى وصول قوات الجيش اللبناني الى البقاع

باريس من المتوقع أن تزيد احزاب المعارضة في

الامم المتحدة لشئون اللاجئين لا زالت علي المجهول... الجدير بالذكر أن أربعة من بينهم بطرس غالي ونير الدولة المصري للشئون الخارجية مرشحون لضلافة هارتينج الذي تنتهي مدة ولايته في الخريف القادم.. واوضح نفس المصدر أن المرشحين الثلاثة الإغرين هم اندوز تانبورج وزير الدماع السويدي الحالي وماكس فون دبر ستويسل وزير النسارجية الهولندي

 مـوستون ـ مسرحت وكمالة ابحـاث الفضـاء الامريكية إناسا) بانه تم اختيار ثلاثة من اساتذة القرر أنَّ يشارُك كل من فرنسيس جافني (٢٧ عاما) وهو استاذ في الطب وامراض القلب في جامعة دالاس (تكساس).. وروبرت فيليبس (٦١ عاما) وهـ وطبيب ١٩٨٦م وتقرر مبدئها أن تشارك ميلي هيوجز مولفوريد

 مون _ تعهدت اللجئة الدولية للصليب الاحمـر بتكثيف الجهبود لضمان سبلامة الصحفيين الذين يقومون بتغطية الصبراعات المسلحة.

نهاية مؤتمر عقده الصليب الاحمر واستمر يومين لمناقشة سلامة الصحفيين في المهام الخطرة على أن تبحث اللجنبة الدولية للصليب الاحصر في عند من الافكار اسمر عنها المؤتمر لترى اي اجراءات ملموسة



عبيدالرحمن سوار الذهب بيان مبعوثنا خاصا من المجلس سيتوجه الى اثيوبيا في اطار الجهود السودانية لتحسين العلاقات مع جميع الدول المجاورة...

ورصف أن حديث لراديو ـ صبرت امريكا ـ علاقات بلاده بالولايات المتحدة بانها مثينة مؤكدا أنها ستظل كذلك.

وحول العلاقات السودانية السوفيتية اوضح الفريق أول سوار الذهب انه تلقى من الزعماء السوفيت ردا طبيسا على الرسالة التي بعث بها مؤخرا مؤكدا فيها حرصه عبل اقامة علاقبات طبية منع

ومن ناحية اخرى اكد رئيس المجلس العسكرى الانتقالي بالسودان ان ليبيا وعدت ببذل قصاری جهدها من اجل المساهمة في حسل مشكلة الجنوب السوداني .. وفي هذا الشأن اعرب الفريق أول سيوار الذهب عن امله بان تيؤدي الاتصالات الجارية حاليا بين المجلس العسكرى الانتقالي والعقيد جون جرنج قائد المتمرد في جنوب السودان الى نتائج

واضاف قائلا ان هناك بوادر تدل على ان جرنج _ سوف يتفاهم ويجلس معنــاً على مائدة المفاوضات مؤكدا أن الوضع الامني في جنوب السودان مطمئن



مبعوث الى اثيوبيا لتحسين علاقات الجوار :

سوار المذهب : عملاقمات السودان

بسدول النسليسج ستسزداد ازدهسارا

العسكري الانتقالي في السودان ان علاقات بلاده مع دول الخليج العربية ستزداد ازدهارا خلال العهد

الجديد الصلحة شعوبها.. واوضح بأن ما يربط السودان بدول الخليج من مصير مشترك وارث

حضاري وثقافي ووجود جاليات سودانية كبيرة في هذه الدول تشارك في عملية البناء والنماء بغرض

ترجمة ذلك الى برامج وخطوات عملية لمصلحة الشعوب جميعا..

العواصم العربية ـ واس ـ ق. ن. أ. ـ اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس

الاقتصادي وتحقيق الديمقراطية ..

ومن جهة اخرى اكدت دولة الامارات أجاء ذلك خلال اجتماع السيد رأشد

ان السبودان يعمل عبلى دعم القضيـة الفلسطينية بكل ما يملك ويسساند هـده القضية من منظور قومي يرعى مصالح الامة العربية انطلاقا من تأبيده لكافة الحقوق المشروعة للشعب العبربي

العربية المتحدة اهتمامها بما يجري في

مهام الحكومة الجديدة

ومن جهة ثانية حدد الدكتور الجزولي دفسع انفريئيس وزراء السبودان مهبام حكومته في شلاث قضسايا هي تحقيق

سياسة التبعية

بما يخدم مصلحة الشعب السودائي..

الوحدة الوطنية للشعب ووقف التدمور وعن سياسة حكومته الخارجية قسال الدكتور الجزولي في تصريح لجلة المصور _ المصرية تتشره بعددها الصادر اليوم

واكد أن السودان يلتىزم بسياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز ويرفض

ماكور ان المجلس التنفيذي لجنوب السودان يريد ان يوفر للمواطنين الغذاء لتمكينهم من العمل ومعالجة المشاكل من العقيد جارنج والا تتدخل قوائمه في

السودان وغيرورة استقرار الوضع فيه عبدانه وزير الدولة للشؤون الخارجية

نميسري لأستقبال الزعصاء العسكريسين الجند ومجلس الوزراء المؤلف من ١٥ عضوا لاول مرة منذ انقلاب السابس من امس الاول مسع الدكتسور عبسداللطيف نيسان ابريل الحالي.

تقرير الأمم المتحدة :

سواحل تايلاند وحدها.. وودز هـول ـ الولايـات المتحـدة ـ واذا كانت معظم الذابح والاعتداءات التي يبرتكيها القبراصفة تستهدف

الف ب.. ذكر الخبراء الدوليون الذين اجتمعوا في معهد دراسات اعمياق المحميطات في وودز همول _ ولاية ماساشوستس _ ان اعمال القرصنة البحرية وصلت الى مستوى يدعو للقلق خلال السنوات العشر الماضية مما نجم عنه فقد منات من الارواح البشمرية وخسارة مليار دولار سنويا..

وجاء في تقرير للامم المتحدة انه منذ سنة ۱۹۸۰م لقی ۱۳۷۱ شخصا عیل الاقبل منصبرعهم وتنعيرض ٢٢٨٢ لاعتداءات كما اختطف ٩٩٣ وذلك امام

وذلك رأجع كما ذكر الخبراء الى فقر

شركات تحدضل التسائمية السوداء واخرى تضرج منها

المقاطعة العبربية :

دبى _ ق.ن. ١. _ اصدر مكتب مقاطعة استراثیل بدبی مجموعة قترارات تم شسركة عبالمية وشلاث بواخبر ومصرف

محادثات بين

باریس : رویتر ... اجتمع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيدريز دي كويلار مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في نهلية زيارة - البريطانية (جولد فاردا) اضافة الى رسمية لباريس استفرقت يومين

ميتران ودي كويلار

وامتنع عن اعطاء تفصيلات ،

بموجيها فرض حظر التعامل منع ٢٨

بعد ذلك أن أجتماعه الذي استمر ساعة مع الرئيس ميتران وتناول مشكلات الشرق الاوسط وشاميييا (جشوب غرب افريقيا وافغانستان واصريكا الوسطى وحرب الخليج كان (مفيدا الى اقصى حد)

وشملت قرارات فرض الحيظر ثلاث شركات بلجيكية في مقدمتها شركة طيران

_ ترانس اوربيان ايرويز - التي قامت ينقل اليهود الفلاشا الى اسسرائيل و١٢ شبركة هندية تعطى شهادات منشأ للبضائم الاسرائيلية والشركات اسبانية وة شركات امريكية وشلاث شركات

كما شملت هذه القبرارات فبرض الحظر على الباخرة الفلبينية (باناوا) والباخرة الليبيرية (فلورانس) والباخرة مصرف (بنكوير ايفي) بلوكسمبورج.. وشملت قرارات رفع الحظر أأشركات تحمل الجنسيات الفرنسية واليبونانية والهندية واليابانية والهولندية والايطالية والبلجيكية والالمانية الغربية اضافة ألى الباخرة اليونانية (سمر منن) والباخرة

الالمانية _ يموكلانمدبورج ر والساخرة

البنمية ـ افريكاني استار)..

القرائصة يعرفون تصاما هدفهم لاتهم يكونون على علم مسبق بطبيعة الشحنة التي تحملها السفينة.. ومن جهة اخرى لاحسظ الخبراء كما اصدر الكتب في المقابل قرارا برقع الصظر عن ٨ شبركات وثبلاث

الدوليون انه على خلاف سا كان متبعا خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر فان افراد اطقم السفن التجارية التي تتعرض لاعتداء لا يرون ان من واجبهم حماية الشحنة التى ينقلونها ويشركون الضرصنة ويعملون دون أي

رسالة لعرفات من رئيس كوريا الشيمالية

توئس ؛ و ا س ... تلقى رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفاسطينية السيد ياسر عرفات رسالة من رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونج ذكر انها تتعلق بالاوضاع بين شطری کرویا ...

وقام بنقل الرسالة سفير كوريا الشمالية لدى تونس مع مدير الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية

Friday, April 26, 1985 G, Shaban 6, 1405 H. - No. 4593

لمجلس الامن لمضاقشة قضية استقلال

عدم الانحياز الذي انهى مؤتمره في

نيودلهي مؤخرا قد دعا الدول الغربية الى

قطع علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة

جنوب افريقيا وفرض حظر على حكومة

بريتوريا العنصرية لتأخيرها اعطاء

ناميييا حرية تقرير المسير والاستقلال.

خطة حكومة بريتوريا لايجاد ادارة

تنفيذية وتشريعية محلية في نامييها لها

حق العمل على اعداد مشروع دستور..

وقالت في تعليل رفضها أن ثلك الخُطة

هي خروج واضح على قرار ٤٣٥ لعــام

١٩٧٨م الذي يدعو الى انسحاب قوات

جنوب افريقياً من اقليم ناميييا واجراه

انتخابات حرة باشراف الامم المتحدة.

على المساواة بين الاجناس المختلفة في

مجال الوظيفة .. وفي حالة عدم احتسرام

هذه القاعدة تسحب الحكومة الامريكية

مساعداتها في التصدير وتمنع هذه

الشركات من أجراء استثمارات جديدة

وصرح السيناتور لوجار _ يجب وضع

هد للفصل العنصيري ــ واضياف ان

الولايات المتصدة مستعدة لتقديم

مساعدات كبيرة للافارقة الجنوبيين

لتسمح لهم بتجاوز معاناة سياسة العزل

ومنذ بداية العام قدم الى الكونجرس

عشرين مشروع قسانون تقطق بجنسوب

افريقيا معربا عن تزايد استياء الولايات

واشار فالدهايم في مقابلة مع صحيفة

(بوليتيكا) الناطقة بلسان الصرب

الشيسوعي اليـوغسسلاقِ الى أن السلم

الصائى يواجه مخاطر حقيقية بسبب

وذكر فالدهايم الذي يشغل حاليا

رئاسة مجلس العمل الداخلي والذي يضم

٣٠ شخصية عالمية كانت تحتل مناصب

رفيعة أن المجلس سيناقش في دورته

الصالية التي بدأت امس في باريس

يناقش العلاقات الاقتصادية بين الدول

النامية وسبل تطويرها وتعزيزها اضافة

الى المشاكل الناجمة عن الديون التي

واضاف ان مؤتمر باریس سیـرسل

وفودا الى الاتحاد السبوفيتي والولايات

المتحدة لتناقش مع المسؤولين فيهما سبل

تعزيز الملاقات الدولية وتحسينها

ومسؤولية الدولتين العظميين تجاء الامن

واعرب فالدهايم عن تفاؤله لاستثناف

وقال فالدهايم ان وقدا من رساسة

المجلس سيحضر قمة للدول الصناعية

السبع الذي سيعقد في بون في شهر مايو

القادم.. وذلك لمناشدتهم بتحسين

الاجواء الدولية وايجاد حلول للعلاقات

مزيد من الضحايا

في احداث العنف

الهنسدية

نيودلهي : ا ف ب ... ذكـرت وكـالة الاتبـاء الهنـديــة ان

٢٠ شخصا اصيبوا خيلال احداث

العنف التي وقعت مؤخرا في أحمد اباد

(ولاية جرجيرات غربي الهندي) حيث

أطلق الجيش النار لأول معرة مند ان

وأضافت وكالة الانباء الهندية ان

شخصا اميب عندما اطلق الجيش النار لتفريق الجموع التي شرعت في نهب

المناجر . وجدير بألذكر أن الجيش الهندي موجود في أحمد أباد منذ ٨ أيام

من أجل المساعدة على وضع حد لاعمال العنف سين الطواثف والتي أسفرت عن

مصرع ٥٤ شخصا خالال الشهرين

والمسافت الوكالة ان العديد من بسين

الجرحى التسعة عشر الاخرين مصابون

بطعنات مدي رمن جراء قذف الصجارة .

اسلحتها في ضاحية احمد أباد عندما

هاجم حوالي ٥٠٠ شخص مركزا للشرطة

وفي اونجاء (ولاية جوجيرات) اطلقت

الشرطة الرمساس لتفريق جمع من

الناس كانوا يحاولون اشعال النيران في

مكتب البريد الا أن الحادث لم يسفر عن

وذكرت أن الشرطة فتحت نيسران

استدعى الى هذه الدينة .

الماضيين .

وقوع ضماياً .

المحادثات السوفيتية الامريكية في جنيف

حول الحد من الإسلحة النووية.

غير المتكافئة بين دول العالم...

والسلم العالمين..

ترزح تحتها الدول الفقيرة والنامية.

تدهور العلاقات الدولية..

المتحدة أزاء نظام بريتوريا ..

ق جنوب افريقيا ..

العنصري

فالحمايم: السلم العالمي يواجه

ورفضت جميع دول الاتصال الغربية

وكان مكتب التنسيق الوزاري لدول

توقع اجتماع طارس، لمجلس الأمن أبحث المشكلة :

مجموعة الاتصال الفربيسة ترفض

مشروع امريكي للضفط

عطى جنسوب انسريستسيسا

الامم المتصدة كحونات رفضت

مجموعة الاتصال الغربية بالاجماع خطة

اعلنتها حكومة جنوب افريقيا العنصرية

الاسيوع الماضي لاعتطاء اقليم نامييها

نوعا من الحكم الذاتي المصلي واعتبرت

ذلك الاجراء (لاغيا وبساطلا)... وكانت

الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا قد

رفضت في بيانات اصدرتها في وقت سابق

من الاسبوع الحالي خطة الحكم المحلي

لناميييا وقالت انها تتمسك بقرار مجلس

الامن الدولي رقم 20 كأساس قانوني

واما الدولتان العضدوان الآخران في

وتتوقع الامم المتحدة ان تطلب دول

عسدم الانحيساز عقب اجتمساع طارىء

واشتبطن _ أخب و حضو

النواب الجمهوريين البارزين مشروعا

جديدا في الكونجرس بهدف الضغط على

حكومة جنوب افريقيا من اجل التخلي عن

وقد اقترح النواب ريتشارد لوجار

(انديانا) رئيس لجنة الشئون المارجية

لمجلس الشيوخ ورويرت دولي (كنساس)

وإسانسي كاسبوم _ كنساس _ مطالبــة

حكومة ريجن بتطبيق عقوبات اقتصادية

ضد جنوب افريقيا اذا لم يحقق هذا البلد

اي تقدم من أجل القضاء على نظام

وينظلب مشروع القنانون من جهنآ

اخرى من الشركات الامريكية العاملة في

جنوب افريقيا احترام اللوائح التي تنص

بلغراد _ كونا _ قال سكرتير عام الأمم

المتحدة السابق كورت فالدعايم في خبيب

منحقي نشر هنا أن العالم سيواجبه

مشاكل جمة اذا لم تتمكن الدول العظمي

من تثبيت علاقاتها وتتمكن الدول النامية

سكان هذه البلاد وتزايد عمليات تهريب

والى جانب القراصنة الذين يعملون

امام شواطىء سنغافورة او سوأحل غزب

اغريقيا بهدف السرقة يوجد في المناطق

السياحية في البصر الكاريبي واسام

شواطىء البرازيـل عصابــات أجراميــة

تقوم بالاستيلاء على السفن لتحويلها بعد

وييدو ان القرامىنة لا يتبعون وسائل

ويشمير المراقبون الى أنه في مضيق

فيلييس الذي يغصسل بين سنضاف ورة

واندونيسيا يهاجم القراصنة السفن

التي يصادفونها اما في المنطقة الواقعة

امام سواحل غرب افريقيا فهم يعملون

ويقول اريك الين مدير المكتب البحري

في استيكس _ بسريسطانيا _ ان هسؤلاء

وفقا لمعلومات محددة..

تصفية ركابها الى ناقلات مخدرات...

متماثلة في كافة بحار الكرة الارضية..

من أيجاد حلول لمشاكلها..

طيسار دولار سنسويسا

القميل العنصري خلال عامين...

سياسة الفصل العنصري..

المجموعة وهما المانيا الغربية وكندا فقد

اصدرتا بيانين مماثلين قبل ذلك..

وحيد لتحديد مستقبل نامييا..

جنوب افريقيا بشأن ناميبيا

يناء الرجال

عربية

وحولية

ق اكتسر من مضامعيسة عن المناسسات الوطنية التي يشرف جلالت - حفظه الله .. احتفالاتنا بها كان حلالة المليك فهد بن عبدالعزيز الفدى يؤكد باستمرار على حقيقة جوهزية هي ان بناء الرجال اهم من بناء المزارع والمصانع وان الانسان السعودي في كل مـوقع عمـل ومكان حياةً هــو هدف الدولة الاول مما تقوم به من جهود في التنمية الاقتصالية والاجتماعية.. ولم تقتصر جهود الدولة بقيادة جيلالة اللك فهد بن عبدالعزيز اللهدي في بناء المواطن الصلح اللوي القادر على اداء دوره في خدمة وطنه ومواطنيه على مجبال يون المصالات الأخرى، ققد شملت كل مجالات الحياة المنتية والعسكرية

ويالامس رعى جاللته. حفظه الله ـ حفل تضريح الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك خالد العسكريــة بخشم العان، وكان جلالته قد رعي قيل نحو اسبوعين مضيا الاحتفال بافتتاح مدينة الملك خلد العسكرينة في حفر

وقبسل هىذه وتلك افتتسح جلالته خلال السنوات الثلاث او الاربع الماضية عندا لا يصتهان به من المدن والكلمات والمؤسسات الخاصة بقواتنا المطحة او بحرسنا الوطني.. وكل المنشات والمؤسسات العسكتريــة التي تم بنــاؤهــا وافتتلحها لم تقتصر فقط على الشثون العسكرية المحضة بل شملت الشخون الانسىاتيسة والاجتساعية كالتعلسية والصحية لنسوبى القوات المطحنة، والحرس الوطني، واقراد اسرهم بحيث يحيون حيباة كريمية ومستقرة تليق برجال نذروا انفسهم للجهاد في سبيل الله والعقيدة، ولخدمة المليك وألوطن. ولقد واكب توفير اسباب

j,

الحيساة الكريمسة لابطائنها في القوات للسلحة، والحبرس الوطئسي..، واكسب التسطور المذهل الذي حققته قيادتنا الرشيدة ق بنياء القيدرات الذاتيـة من تأهيـل اكاديمي، وتندريب تخصصى، وتسليح حمديث متفوق كافضل سا افبرزته التقنيبات العسكريبة العبالية ف اكثبر دول العبالم. تبطورا وتنقيمها في انتهاج الاصلحة والعتاد الحربي..

وكل هذا البناء العسكري المتفوق لقواتنا المطحسة ولحـرسنا الوطئي تم ويتم في اطار المبدا القـرنني الخــالد . (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رياط الخيل - الآية) لان ابطالنا في القوات المسلحة وفي الحرس الوطني هم جنود مجاهدون في سبيـل الله، وفي سبيل العقيدة، التي جعلتها قيسادتنا الرشيسدة بستورا للدولة، ومنهجا لعملها ولتعاملها ومتبطلقا لرسبالتها كنولة عربية واسلامية تسعى لنصرة الحق والعدل، وللدفاع عن حقوق الامتين العبربية والاسالمسية في النسماء والتنظور، وفي الامن والسلام ، والاستقرار.. وتلك هي رسيالة دولتنيا العربية ﴿ الأسلامية وتلك هي

المطحة وحرسنا الوطئي... «الْجِزيرة»

السريع الامريكية

نقى مصدر مستول بدولة الإمارات العربية المتحدة مزاعم صحفية ذكرت أن لحدى هذه الامارات تعتزم توقيع اتفاق السريع الامريكية

كما اكد المسدر أن السياسة للاتحاد والمكومة الاتحادية .

الأمارات تنفي عزمها تقديم تسهيلات لقوات التدخل

رسالة قيادتنا الرشيدة..

وتك هي رسنالة قبواتنيا

ايوټليي : و ا س ... تقدم بموجبه تسهيلات لقوات التدخيل

واكد المصدر أي تمبريح بثث وكالة انباء الامارات الليلة تبيل الماضية انه لاصحة اطلاقا للنبأ الذي نشرته احدى الصحف الكويتية مؤخرا بهذا الشأناء الضارجية والدفأعية لدولة الاسأرات معروفة وتتحدد من قبل المجلس الاعلى الأمسر ماجد يفتتح

معرضين للصناعات

والزهور بالطائف

يقام من السادس حتى المسادس عشر من رمضان القادم في مدينة

الطائف معبرضين للمنشاعيات

ومن المقرر ان يفتتح صاحب السمو

الملكي الأمير ماجيد بن عبد العيزيز

امع منطقة مكة المكرمة هذا المعرض

الذي تنظمه الغرفة التجارية

وتشارك مختلف المصانع في

المعرض الذي يهدف الى تعسريف

المواطن ببالمنتجات والصنباعات

من جهة اخرى يفتقح سمو أسير

منطقة مكة المكرسة في نفس الفترة

بمدينة الطائف اول معرض للزهور

البديعة الابتدائية نموذج المصول،

مدرسة عريفجان سساحوق الابتدائية

ويشارك فيه المهتمين بهذا المجال .

الطائف ـ و.ايس ـ

الصناعية بالطائف

الرطنية المختلفة .

🗷 🗷 مدير الاحارة العامة للمشاريع بالمح والأوقاف لـ «الجزيرة» : الادارة تنشىء ١٠٠ مسجد سنويا وتقوم بالمتابعة والاشراف

انشات مساجد بكافة المناطق بتكافة ٣٩٠ مليون ريال خصيص لها مبلغ (٢٠٠،٠٠٠) ريال مانة وعشرة وايضًا مشروع مسجد الميقات (وادي محرم) تم كتب: عبدالعزيز اللقوشي: انشاء هذا المسجد ومرافقه من دورات مياه واستراحة مليون ريال موزعة لاتشاء عدد من المسلجد كالتالي.

● وذير الحج والاوقاف ●

مبلغ (٣٠٠٠٠٠٠) ريال لانشاء سبعة وثلاثين

مسجدا ففي منطقة جيزان تم أنشاء عشرة مساجد وفي

منطقة تجرآن اربعة مساجد وأي منطقة بيشته اربعة

مساجد وفي منطقة القنفذة تم انشاه مسجدين وفي

منطقة الباحة ثلاثة مساجد وفي منطقة بلجسرش تم

تشبيد خمسة مساجد وفي منطقة قلوه ثلاثة مشاجد وفي منطقة الليث تم انشاء مسجدين وأي منطقة رجال المع

● المنطقة الشمالية وقد خصص لها مبلغ

(١٥٠٠٠،٠٠٠) ريال خمسة عشر مليون ريال لانشاء

أحد عشر مسجدا في منطقة الجوف خمسة مساجد وفي

منطقة القريات شلاتة مشاجد وني منطقة الصدود

المنطقة الشرقية والاحساء وحفر الباطن وقد

خصص مبلغ (۰۰۰,۰۰۰) ريال خمسون مليون

ريال لانشاء تسعة واربعين مسجدا في منطقة الدمام

وترابعها تم تشييد ٢٦ مسجدا بتكلفة ٢٠٠٠٠٠٠٠

ريال وفي منطقة الاحساء وترابعها ١٤ مسجدا بتكلفة

٠٠٠.٠٠ ريال وفي منطقة حفر الباطن وتوابعها ؟

• منطقة الرياض (الوسطى) القصيم وتوابعها فقد

مساجد تكلفتها ٦٠٠٠,٠٠٠ ريال.

تم تشييد اربعة مساجد.

الشمالية ثلاثة مساجد.

تقرم الادارة العامة للمشاريع الهندسية بوزارة المع والاوقاف بانشاء مائة مسجد كل عام تقريبا وذلك على مستوى للملكة بما فيها سكن الامام والمؤدن ويخضع الغتيار ثلك المصاريع لأولويات الانشاء الوضوعة لكل منطقة حسب الأممية ووضع المساجد

يق زنك لـ والجريارة، مديار عام الادارة العامة المشاريح الهنيسية بالوزارة الهندس رشاد عبدالغني شاولي وتكر أن كامل أجهزة الوزارة وعلى رأسها معالى الوزير لا تأثر جهدا في متابعة تنفيذ المشاريع وتذليل كافة البقيات لاخراج وانهاء المشاريع وظهورها الى حيز الرجود والاستفادة هنها كما أن جنرءا من مشاريع الوزارة تقوم بالاشراف عليها أدارات الشاريع بكل من مكة المكرمة والرياض والدمام كما تقوم ورارة الاشغال العامة مشكورة بالاشراف على جزء اخر من مشاريم الوزارة المُناتة ألى تكليف عند من الكاتب الاستشارية الرمانية للاشراف عل تنفيذ بعض مشاريع الوزارة.

ولشنار إلى أن الإقسام القنية بالأدارة العامة للمشاريح الهنبسنة والرزارة يناط اليها متابعة تنفيذ كلمل الشاريع لغرقة مراحل سريانها ووقت انتهائها ونسب الاعمال التجزة وتطبيق النظام في حق أي مقاول واوضح شاول بان الوزارة قد اعتمدت عددا كبيرا

من للشاريع خلال العام المنصرم في النماقة الغربية والجنوبية والشمالية والد خصص لها مبلغ ثمانية مليون ريال مرزعة كالتالي-

• النظلة الغربية خصيص: لها (٠٠٠,٠٠٠) ريال لانشاء والمعنواريعين مسجدا ففي مكة الكرمة تم تشييد خسة مسلج ول اللدينة النورة خسة مساجد وفي الطائف سيعة مساجد وفي الوجه شلات مساجد وفي ينبغ أديعة مساجد وفي رابع خمسة مسلمد وفي القلا فلاية مساهد وفي ضبا تم انشياء مسجدين ول ايلم مسجدين اتيضا

• النطقة الجنوبية عُنيا عُيني فقت خصص لها

ترسنه مشروعين

للمساه في الدمسام

والخبر

ارست مصلحة ميناه ومجنارى

المنطقة الشرقية مؤخرا مشتروعين

للمياه بمدينتي النمام والخبر بتكلفة

تبلغ عشرة ملايين وثمانمانة وستسة

وثمانين القا ومناتين رسيعة وسيعين

ويختص هذان الشروعان بتركيب

شبكات توزيع للمياه بمضطلى

المستاعات الخقيفة بالدمام والدخل

الحدود بالخبر والذي تبلغ مساحته

مناتين وثلاثين مكتارا ويكفى لاقامة

الفين وثلاثمانة وتسع وتمانين قطعة

اقامة حديقتين

في الوجه

تقرم بلدية الرجه في الوقت الحاضر

ضمن خدمات تجميسل وتحسين

المدينة ومرافقها يعمل دراسة لاقامة

حديثتين في أحياء الدينة بالاضافة

ال خس المدائق المقامة حاليا

وتجدر الإشارة الى انه قد تم خلال

الخطة الخمسية الماضية اقامة عدد

من مشروعات التحسين والتجميل

بعدينة الوجه بما قيمت ٥٢ مليون

الوچه _و.آشٰن _

عزها

٤٠٠٠،٠٠٠ ريال.

(۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰) ريال لانشاء ۸۲ مسجدا بكافة المناطق التابعة لعسج على عدد (٦) مجموعات بيانها

المبسوعة الاولى (أب) ١٥ بتكلفة ٢٦.١٩٦.٦٤ _ للجموعة الثانية (أب) ١٥ .١٦٠٨١,٧٩ ـ المعموعة الثالثة (اب) ١٢ - ١٧.١٦٤.٧٩٦ - المجموعة الرابعة (اب) ۱۲ _ ۰ ۸۹۹، ۹۹۸، ۱ محموعة الخامسة (اب) ۱۲ ـ ۱۲۰,۱۲۰,۸۱۰ ـ الجموعة السادسة ۲۱

واكد شاول على خطط الوزارة في تتفيذ مشاريع المشاعر المقدسة وقال أن مشاريع المشاعد القدسة والمواقيت ثم تنفيذها كما انتهى مشروع ترسعة مسجد نمره بعرفات وهو مكيف بـوحدات متنقلة وقـد بلغت التوسعة زيادة عن الساحة الاساسية لتبلغ كأمل المسلحة الآن ١٤٠٠٠م وهي تعشل سنة أضعاف مسلحة السجد القديم بما فيها انشاه دؤر ثان في مؤخرة المسجد بالاضافة الى انشاء ١٠٠٠ دورة مياه و ٠٠٠٠ صنبور للوضوء وانشاء خزانات مياه علوية

التقنى مع وزارة الصحة بالملكة لتوسيع

كما تشمل هذه ألمشاريح التعاون

التقنى مع ادارة الأرصاد الجوية وحماية

البيثة بألملكة في مجالات الضدمنات

جديدة لتدريب القوى العاملة في الملكة .

وذكر البيان ان اللجنة استعرضت

خلال اجتماعاتها المشماريع والأنشملة

التي تم تنفيذها في نطاق اجتماعاتها

السَّابِقَةُ كما اتخنت اللجنة عددا من

التوصيات المتعلقة بتكثيف الجهود

الحالية في مجال تطويسر القوى العاملة

وجاء في البيان ان الجانبين السعودي

والأمريكي في اللجنة قد اكدا على العمية

اعطاء الأولوية للتعاون الغني بين البلدين

وللبرامج التي من شأنها توطّيد العلاقات

وقد تراس الجانب السعودي الى هذه

الاحتماعات معالى وزير المالية والاقتصاد

الوطنى الاستماذ محمد ابا الخيمل

والجانب الأمريكي وزير الخزانة جيمس

وتطوير ادارة المشاريع في الملكة .

الثنائية بين البلدين

. I 25 | L. 55 | ...

الخدمات المحية ألتى تقدمها .

٦٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال _منطقة حائل ٢٠ مسجدا بتكلفة ٢٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال -منطقة بريدة ١٠ مساجد بتكلفة ١٤٠٠٠,٠٠٠ ريال منطقة عنيزة ١٠ مساجد بتكلفة ۸٬۰۰۰,۰۰۰ ریال د الرس ۷ مساجد بتکلف ٤٠٠٠,٠٠٠ ريال ـ البكيرية ٤ مساجد بتكلفة

وكذلك مشروح تكملة وتوسعة مسجد الخيف بمنى

● مساجد منطقة عسيج وقد خصص لها مبلغ

واخرى ارضية تتمسع لـ ٢٥٠٠م وبلغت تكاليف انشائه حوالي ۲۲۲،۰۰۰ مليون ريال.

بمسلمة حوالي خمسة واربعين الف متر مربع تقريبا وقد ثم تكييفه برحدات تكييف واصبحت كامل مساحة المسجد مخللة ومكيفة وبلغت تكاليف انشمائه

ومنواقف للمينارات عبلي مسأحنة تقندر حنوالي منطقة الرياض وتوابعها ٢٧ مسجدا بتكلفة ١٠٠ × - ١٠ مثر وقد روعي تزويد المرافق بكل ما يحتاجه المحرم من اماكن لخلع الملابس والاستحمام والوضوء على اصدث التجهيزات الحديثة بتكاليف اجمالية - ٦- ١٧٤, ٥٥ ريالا. " ببالاضافية لمشروع أنشياء ميقات قبرن المتبازل (السيل الكبح) ويشتمل على استراحات الحجاج ومواقف للسيارات وينطيق عليه بما ذكر بالبند السابق.

الكزيرة

واخساف شاول يقول ان مضاك مشياريس تحت الدراسة ومزمع انشاؤها وهي: مشروع انشباء ميقات مسجد التنعيم بمكنة

ومشروع أنشاه ميقات يلملم ومشروع أنشأه ميقات ذي الطيفة ومشروع انشساء ميقبات ذات عسرق. ومشروع انشاء ميقات الجمفة برابغ.

وأشار الى أن الوزارة تقدر تصاما اهمية وجود السكن للائمة والمؤذنين لما يحقق ذلك من توفع الراحة لهم وتمكينهم من اداء واجباتهم وتشجيع الكضاءات للاقبال على هذا العمل.. من أجل ذلك فان الوزارة تراعي في مشاريع المساجد الجديدة أن تتضمن سكن للاهام والمؤذن وما يقيمه المحسنون يشترط عليهم قبل منحهم التصريح اللازم أن يؤمن سكن للامام والمؤذن مع المسجد لهذا قال هذا الاتجاه ما زال مستمرا لان عناصر مشروع بناء أي مسجد لابد ان يشتمل عـلى مسكنين للامام والمؤذن حرصا من حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين برعاية بيوت الله.

وأمتدح شاولي تعاون المواطنين في المساهمة ببناء المساجد على نفقتهم الخاصة .. وقال ان الوزارة تتعاون معهم وتقدم لهم المخططات والنماذج المناسبة لمساحات الاراضى المتبرعين بها.. كما ان الدولة تسماهم بما لا يزيد عن ٠٠ بلنائة من قيمة تكاليف البناء طالما تنطبق عليها الضوابط المعدة لصرف تلك الاعانات بعوجب الاوامر السامية في هذا الشأن.

مدير جامعة الملك

سعود يفتتح معرض

كلية العمارة

البكتور منصور التركى صباح يوم

الانتبع القبادم المعرض السنبوي

والذى ستقيمه كلية العسارة

والتنطيط بالبهو الرئيسي بعبني

هذا وسيكون العرض مفتوحا

الزيارة يهميا على فترتين ؛ الأولى من

الساعة الثامنة مساحا بحتى الثانية

عهرا ، والفترة الثانية من الساعة

الرابعة عصرا وحتى التاسعة ليلا .

نشاط مكثف

للجمعيات النسائية

بالجبيل

ثعقد الجمعية العمومية للجمعية

النسائية الخيرية للضمات

الاجتماعية يمدينة الجبيل الصناعية

اجتماعها يهم الثلاثاء الساسم غشر

من شهر شعبان الحال وذلك لناقشة

التقريس المالي والغني والاداري

□□ الدمام ـسارة السبيعي :

🗖 كِتِدِ عَبْدِ اللهِ الكثيري: يفتتح مدير جامعة الملك سعود

الجامعة بالدرعية .

مشاريع تعليمية جار تنفيذها بالرس

السديري براس الاثنين

اجتماع الجمعية

الخيرية بالجوف

الجوف مكتب الجزيرة -

يترأس معالي أمير منطقمة الجوف

الشيخ عبد الرحمن الأحصد

السديري اجتماع الجمعية الغيرية

للذي سيعقد بمسالة العسرض

والمماضرات بدار الجوف للعلوم يوم

الاثنين القاسم وسيفتتح الاجتماع

بمثيات من القران الكريم ثم كلمة

لمعالي الأمير السديري ثم يتم انتخاب

اول مجلس للادارة من بين

الحاضرين يتكون من ١١ عضوا ..

وقد وجهت الدعوة الى المساركين

بهذه الجمعية الاجتماع في الوقت

بتكلفة ١١٧ مليون ريال

عبدالرحمن صالح الشبل بان هناك

وأشار صدير التعليم بالرس انه بالاشافة الى هذه المشاريع هناك مشاريع تعليمية اخرى ثم طرحها وسنتم ترسينها قريبا عن طريق وزارة المعارف وعددها ٢٤ مشروعا وأوضح الشبل بان عدد المشاريع التي تم تنفيذها منث افتتاح

الشاريع هي: مبتى ادارة التعليم بالرس خمسة ادوار، مبنى المستودعات المركزية بالرس، مدرسة ثانوية الرس نموذج ١٨ فصيلا والمدرسة المتوسطة الثانية بالرس نموذج ١٨ فصلا (تحفيظ القرأن الكريم حاليا)، الدرسة الابتدائية المدثة سالرس نصوذج ١٨ فصلا مدرسة

□□ الرس ـ مكتب والجزيرة، ـ خالد ذكر للجزيرة مدير تعليم منطقة الرس

اعادة تشكيل اللجان

الخاصة بالنادي

الأدبى بالطائف

تم مؤخرا اعادة تشكيل اللجان

النبثقة عن مجلس ادارة نادي

الطائف الأدبي وذلك لشاركة اعضاء

المجلس في الأعداد لنشاطات النادي

في شنى المجالات وفق ما جاء في

لاثحة النادي ونظام الأندية الأدبية

وقد قرر المجلس الغاء جميع اللجان

السابقة بما فيها مسؤول لجنة

الاعلام ودبطها بأمسانة سر النسادى

واللجان الأربع التي تم اعتمادها

هي : لجنة القصة ، لجنة الشعر ،

لجِنة النثر ، ولجنة التراث والآثار .

وقد طالب مجلس ادارة النادي هذه

اللجان بالاعداد لندوة شهرية بمقر

النادي على ان تقوم كل لجنة

بالاعداد لفكرة ندوة او حوار

اسبوعي من خلال مـا يطرح عـلى الساحة الثقافية المحلية .

🗆 الطائف ــ مهدي عبده .

مشاريع تعليمية ضخمة يجري تنفيذها بمنطقة الرس التعليمية حاليا بتكاليف قدرها -۱۱۷٬۷۲۲٬۵۳ ريال. وقال ان هذه المشاريع تشمل مدرسة عصرو بن العاص الابتدائية نموذج (١٨) فصلا مِنْكَلَفَة ١٨,٤٩٨ - ٤٠ ريال ومدرسة قصر ابن عقبل المترسطة (١٢ فصلا + وحدة معامل بتكلفة (٥١٦٠٠٢٩ ريال والوحدة الصحية بالرس بتكلفة (- ۲٬۸۲۹٬۱۶ ریال وگذلک استکسال مدرسة الانصار الابتدائية (١٥ فصلا) بتكلفة (٢.٨٨٨.٠٨٠ ريال والكلية المتوسطة بالرس بتكلفة ٧٠٠,٢٩٣.٤٦٢ ريال والملاعب المجمعة بالرس بتكلفة ۲۱،۲٤۹،۲۲۰ ريال وكذلك مدرسة تحفيظ القرأن الكريم بالرس بتكلفة 711,۲۰۵ ويال والوحدة الصحيثة بالنبهانية بتكلفة - ٢٠٥١٣.٥٤ ريال ومدرسة الرمثية الابتدائية (٩ فصول يتكلفة (٨٦١ . ١٠٦٤ وبال بالإضافة ال مدرسة المطيوي الابتدائية (٩ فصحول الي ١٠٧٠٨،٦٦٠) مَفَلَاتُهِ

ادارة التعليم بالرس في رجب عام ١-١٤هـ بلغ (٢٧) مشسروعاً وهـذه

المهاجرين الابتدائية بالرس نعوذج ١٨

الندوة الثانية لأتسام الجفرافيسا تختتم أعمىالها أمس

فصيلا مدرسة الاسامر الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة المطيات الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة روضة قرادان الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة الزهيرية الابتدائية نصوذج ٩ فصول. مدرسة المرموثة الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة القيصومة الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة ابان السعودية الابتدائية نصوذج ٩ فصول، مدرسة

نسوذج ٩ فصول، مدرسة ابونخلة الابتدائية نصوذج ٩ فصول، مدرسة بدايع ريمان الابتدائية نموذج ١ فصول، مدرسة مسكه الابتدائية نموذج ٩ فصول، مدرسة سلام الابتدائية نموذج ٩ فصول مدرسةضرية الابتدائية ١٢ فصلاء مدرسة الصليبي الابتدائية ٦ فصول، مدرسة صعينينَ الابتدائية ٦ الجرداوية الابتدائية نموذج ٩ فصول، فصول، مدرسة عطى الابتدائية نموذج صدرسة الضطيم الابتدائية نموذج ٩ ٦ فصول، مدرسة الافيهد الابتدائية فصول، مدرسة فيضة الريشية نموذج ٦ فصول. الابتدائية نصوذج ٩ فصول، صدرسة

موحدة الشرقية تبدأ بادارة وتتفيط المرافق الكهربانيية بالجبييل

وينبع الني كانت قد النسأتها ضمن الدينة الصناعية.

الاجمالية خمسة وخمسين ونصف ميغاواط. كذلك تولت ادارة المواد بشركة كهرباء الشرقية ادارة مستبودع المواد الكهربائية الكبير الذي كان نابعا للهيئة وستقرم الهيئة اللكية للجبيل وينبع بانشاء شبكة التوزيع للاحياء الجديدة بمديثة الجبيال الصناعينة رمن ثم تسليمها للشركة الموحدة للكهارياء

بدأت الشركة السعودية الموهدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية بادارة تشغيل المرافق الكهربانية بمدينة الجبيار للحصيني بعد أن تسلمتها من الهيئة اللكية للجبيل

> وتشميل هيذه المترافق عبددا من المسارات الغرسانية التي نبلغ اطوالها ٠ ٢٥ كم ويبلغ طول المعلوط الكهربائية بها الغا و ٠٠ قكم وعدد من المضططات. الرئيسية والغرعية وشلاشة سولدات ترربينية غازية احتياطية تبلع طاقتها

بالمنطقة الشرقية التي ستتولى تشغيلها ومىيانتها.

الرياض _ و.ا ـس _ تناتش مساء يبوم الاثنين القبادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة في جبامعة الامنام محمند بن سعود الاسلامية رسالة ماجست بعنوان (القبواعد للحصيش .. القسم الأول - دراسة وتحقيق أ القدمة من الباحث عبدالله الشعلان . وتتألف لجنة مناقشة الرسالة من

الاستباذ بكلية الشبريعية الدكتبور الطيب بن خضري والاستاذ المشارك الكلية الدكتور يعقبوب بن عبد الوهاب الباحسين والأستاذ المساعد بغرع الجامعة بالنطقة الجنوبية الدكتور سيدين علي الدريني .

اهتمامات الحعرافيا يدعى للمساهمة فيها مسئولين من الجهات الشفيذية ذات العلاقة ومتعصصون من

0 ما استجد على الجمعية الجغرافية السعودية ــ

ودعوة الجامعات في الملكة الدعم الجمعية

السعودية الجغرافية صادبا ومعسميا وفي المصالات

البحثية لتستطيع اداء مهاتها الناطة بها لتعفيق

_ التركيز ما امكن على أمتمام الاقسام بالبينة

. تشجيع البحث الميداني والاعتمام باقامة معطات

ر يكلف الطالب قبل تخرجه في مرحلة البكالوريوس

باعداد مشروع علمي ميداني لظاهرة من الظاهرات

الجغرافية البشرية والطبيعية تحت اشراف القسم

_ توجيه الاقتسام لدراسة مشيكلات الدراسيات العليا

_ تشجيع البحوث والدراسات التطبيقية المرتسطة

بتطوير البيئة وخدمة المجتمع السعودي والتركيز على

ابراز اهمية العوامل الجغرافية الطبيعية والنشرية لل

استفدام النظريات الجغرافية المعاصرة في

معالجة ودراسة القضايا الاجتماعية والبشرية على

ضبوء التعليل العلمي السليم والحقائق الجغرافية

_ العمل على توفير الكوادر النسائية المتخصيصية ل

فروع الجغرافيا المختلفة بفتح باب القبول للدراسات

العلية للطالبات وذلك لاعداد هذه الكوادر هتى تكون

بديلة للتدريس الحالي باستخدام شبكة التلفزيون الذي

يعد ضرورة تعليمية ملحة في المرحلة الحالبة.

هقلية لرصد الظواهر الطبيعية وتغيرها لتكرن مجالا

مروع علمية الخرى ثهتم بموسوع الندوة

الطموحات الني تتطلع اليها

البحث والدراسات العليا

المعيطة بها في الدراسات والبعوث

لتدريب الطلاب عليها ومواد خاما للبحث.

وفقًا لما ورد من مقترحات في هذه الندوة.

تطوير مختلف مجالات التنمية في الملكة.

□ اختتام اجتماعات لجنة التعاون السعودي ـ الأمريكي : تنفيد اربعة مشروعات جديدة مشتركة الأرصاد الجوية وعلوم البيئة والتعاون

واشتطن _ و.ا س _ تمخضت لجتماعات الدورة التاسعة الجنة السعودية الأمريكية المستركة التعاون العلمي والفني التي اختتمت في واشتطن الليلة قبل الماضية عن التوقيع على اتفاقيات لتنفيذ ٤ مشروعات جديدة

واوضح بيان صادر عن اجتماعات اللجنة التي استمرت يـرمين أن هـذه المشاريع تقمل التعاون التقنى مع جامعة الملك عبد العزيز بجدة في مجالات

تشكيل عدم اللجنة جاء في اطار التعارين

والتنسيق بسين امانة المدينة المنبورة

والمرافق الحكومية ذات العلاقة لتحقيق

المسلحة العامة واضاف المسدر يقول

🖚 لعماية زوار وسكان المحينة المنورة : تشكيسل لجنسة للقضاء على ظساهسرة افتراش الساهات بجوار الصرم النبوى

عضويتها مندوبين عن قسم الأسواق في امانة المدينة المنورة وشعبة السلامة أ ادارة الدفاع المدنى وسوف تقوم هذه اللجنة بجولات ميدأنية متوالية تهدف الى القضاء على ظاهرة الاقاسة واستخدام صواقد الطبخ في صواقف السيسارات والساحات المحيطة بالصرم النبوي

الجزيرة -مروان عمر قصاص: شكلت لجنة خاصة تنظيمية تضم

🗅 ابا الخيل 🗅

□□ المدينية النبورة - مكتب وقال مصدر مسؤول في الأمانة أن

اننا لاحظنا كثرة الزوار والحجاج الذبن يقيمون في الساحات المتاخمة للحرم النبوى الشريف ويستخدمون مواقد الغاز وجاء تشكيل اللجنة للقضاء على هذه الظاهرة لضمان سلامة الزوار والمواطنين ولحماية الصحة العامسة من الأثار السلبية المشرتبة على افتراش الساحات العامة .

و الدي المساحة ٢٠٠٠ منز والروصنة تشطيب ممتاز .. تكييف مركزي امریکي . برکة سیاحة . حدائق . ملحق للخدم .. الأرصيات والواجهات رخام من الداحل والخارج .. أبواب مقنو 74 X1.4 wolf



and the state of t

تخريج دفعة من متدربى قسم كهرباء تمديد يتدريب شقراء 🛘 شقراء _مندوب الجزيرة

تم في مركز التدريب المهني بشقراء مؤخرا تضريج دفعة جديدة من متدربي الدورة الصباحية التاسعة قسم كهرباء تمديدات والتي كانت قد بدأت في الأول من شهر جمادي الثانية العام الماضي .

الجدير بالذكر انه يتم صرف مكافأة ثغرج لكل متدرب وقدرها ٢٠٠٠ ريال بالاضباقة الى مسرف مكافأة الامتياز وتدرها (١٠٠٠) ريال لن حصل على تقديس ممتاز .. وبغد أن ينهي المتدرب مدة سنتة اشهر أي العمل يحصل على مكافأة قدرها ۲۰۰۰ ريال ريحق له طلب قرض من بنك التسليف بعد ثلاث سنوات من العصل سأقمى هد ٢٠٠,٠٠٠ ريال لمن يرغب في افتقاح ورشة خاصة .. وتجدر الاشارة الى ان متدربي مراكز التدريب المهني بالملكة يحصلون على مكافات شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتقع الى ٨٠٠ ريـال بعد ان يمضي المتدرب

نصف مدة الدورة بنجاح .

وقند جاء في شوصيات الندوة الشانية لاقسمام

لجبارية مع تشجيع لجراء البحوث للدراسات العليا ﴿ _.الإهتمام بمجال الخرائط كاداة مهمة في التحصيل

الملكة اعمالها عصر امس في جامعة اللك سعود. وذكر والجزيرة، الدكتور محمد شوقي مكي رئيس قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود بعد أختتام حلسات الندوة بان الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا ستعقد في عام ١٤٠٧هـ في رهاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بناء على دعوتها. وأضاف الدكتور مكي بأن الندوة توصات في نهاية

العلمي في اقسام الجغرافيا وبالدراسات العليا. ورصف مكي نتائج الندوة الثانية لأقسام الجغرافيا بانها كانت حسنة جدا وان تعاون اعضاء الندوة ومشابرتهم عبل حضور الجلسيات كان وراء نجياح

_ أن تكرن دراسة الشراث الجغراق الإسلامي

□□كتب حامد عبداته الحويماني. اختتمت الندوة الثانية لاقسام الجغرافيا بجامعات

جلساتها الى توصيات تتعلق بموضوعات الندوة وتخدم اهدافها ان شاء الله فهي تقطق بالناهج وبالبحث

هذا وقد أوصت النبوة برضع برقية شكر باسم المُشتركين في التدوة الى معالي مدير جامعة الملك سعود على ما قدمته الجامعة من تشجيع ودعم لعقد هذه الندوة في رحابها والتوصية لدير الجامعة برفع برقية شكر للمقام السامي على تقضله بالموافقة على عقد هذه

الجغرافيا بالملكة على الفحو الثالي- ن مجال نطویر برامج مثاهج الجغرافیات التأكيد على الجوائب الاسلامية التي يمكن ربطها بالبحث العلمي الحديث لابراز منهج جغراني يتفق س مبادىء الإسلام.

الجغراني واستعدام الاساليب الحديثة بها ما امكن

The second state of the second second

. استخدام الوسائل الكنية والنماذج الرياصية على لن يكون التركيز على الضاية الجغرافية عند ـ الاهتمام بوضع حلول مناسبة لشكلة النقلة في المنثوى المنهجي بين المرحلة الجامعية ومادونها

لصلة الرحلة الأخيرة بالأرثى

0 تحديد مجالات عمل خريجي اقسام الجغرافيا -التعاون مع الأجهزة الحكومية والهيئات العلمية

_ التركيز على الكتاب في المرحلتين الجامعية وماقبلها

المهتمة باستضدام المطومات والمعرفة الجغرافية وامدادها بالخبرة والمهارة المختصصة وترويدها بالبحوث والدراسات التطبيقية التي اضطلعت بها قيمام الجغرافيا _ الاهتمام بتطوير وسائل اعداد طلاب الجعرافيا

لزيادة قدراتهم على اداء الاعمال التي توكل اليهم بعد وتعريف المجتمع والمؤسسات المختلفة في القطاعين العام والخاص بالمجالات التي يمكن للجدراها ان

يساهم ويعمل بهاء _ العمل على الاتصال بخريجي اقسام الجغرافيا. واعداد برامج تدريبية لهم لربطهم بالتطورات الحديثة في علم المغرافيا لتقويم قدراتهم العلمية للخدمة

Q البحث في اساليب التعاون بين اقسام

الجغرافيا في جامعات الملكة واستمراره وذلك بالوسائل التالية:. _ الزيارات المتبادلة والرحسلات المشتركة واقاسة ـ تنسيق برامج وخطط الدراسة عمل مستوسات

_ شوعي الندوة بغسرورة التعاون بسي اقسام

🗖 مدير جامعة اللك سعود 🗅 الشهادات الجامعية والدراسات العليا .. تسميل تبادل الاسائذة والخبرات للاستعادة س اعضاء هبثة التحريس المتخمصين بالصورة

. القيام بالبصوث المشتركة والغاء المصاضرات

_ تشجيع التعاون بين اقسام الجغرافيا والأقسام العلمية الأخرى ذات العلاقة عن طريق أعداد البحوث _ توسى الندوة بعقد للقاءات دورة مرة واحدة كُل عام دراسي بين رؤساه اقسام الجغرافيا لمتابعة عده

_ تشجيع البحوث الهادفة الى ابراز الإتجامات المعاصرة ترعم الجفرافيا وابراز دور الجفرافيا في

_ ترجيه بعض الندوات الجغرافية في الملكة حدو



والدراسات المشتركة واسقال مبدأ التخصص الغرعي



_ ترشيد برامج القبول وتسجيل الطلاب بالاقسام

 محالات الجغرافيا التطبيقية ... المجالات النطبقيقة

موضوعات تطبيقية ذات علاقة بالتنمية في مجال



أوراق مهادقة كشفها "الجزيرة" .. في حوار دام ع ساعات .. مع :

صاحب السموالأمير

سعود بن محمد ابهالعزيزالسعود

حوار أجراه: محمدالوعيل

تصوير: حسين حدي



حكيث الذكريات رعاية جلالة الملك لحف جائزة الدولة التقديرية دعملاهالاالعام

أرشح سموالأميرسا مان بن عبدالعزية التالية عكتاب كتاب وعيدان المغفورك الكاك عبيداله عريدا

اعترف بأني شاعرغزلي ... وهولاء دخسلاء على الشعسر ١٠٠ لوانته كرهذا الشاب" .. سأكون سعيدًا كمواطن ... وهذه حدود الغصنب عندي مهرجان الجنادرية خطوة موفقة ، والمتراث له صوب وصدى لازال ستدد ..

_ كثيرة في حياة الملك عبدالعزيــز وأن سعارت

نستسطر بأحرف من نور على كرمه وشهامته وفي اجداده ايضا شخصيات. عظيمة لها وزنها وتاريخها

المشرف.. انني ارى أن ما عرفته واطلعت عليه من

مواقفه لهو غايَّة في العظمة والتعقل والدراية الكبيرة

كانت قرية صغيرة

لو طلب قارىء صورة عن مجتمع الرياض

ـ الرياض كانت قرية صغيرة بسيطة محاطة

والرأي التافذ الثاقب ورؤية بعيدة للأمور،

بالنخيل من جميع الجوانب.

اعترف في البداية أن اربع ساعات من عمر الزمن ليست كافية لكي ننقل للقارىء كل مايدور في قلب وعقل ضيف ،الجزيرة، لهذا الاسبوع ..

فالحديث عن ومع صلحب السمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز السعود.. فيه اكثر من معنى.. فسموه صاحب تجارب عديدة.. وشاعر وقارىء جيد وعاشق للفروسية... حين يتحدث عن الماضي ـ مثلا ـ فانه ياسرك الى حديثه..

وحين يتحدث عن موحد هذا الكيان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وبطولاته تكتشف نفسك وكانك نقرا كتابا.. وحين يتحدث عن الانجازات الكبيرة التي تحققت في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه تتخيل ان الرجل راصد لكل انجلز نعتز به جميعا.. يقرا كثيرا.. يتابع.. يهتم بالتراث.. حريص جدا على تربية ابنائه.. وحريص ايضا على فعل الخير ومساعدة

تميل حياته الى البساطة.. بل يعتز بذلك.. شاعر فحل.. الابتسامة لا تفارق محياه أبدا.. يستقبل الكبير والصغير.. بيته مفتوح لكل انسان.. لم يطرق بابه أحد الأووجد حلجته.. لن أطيل.. فكما قلت الحديث عن ومع .. سمو الامير سعود بن محمد يطول.. ويطول.. لما يتمتع به سموه من مزايا تجعل القلم بكون في شوق الى الاستمرارية في الحديث عما يكتنز في عقل وقلب هذا الانسان المشحون بالحب.. حب الخير.. وحب الناس.. وحب الوطن..

اترككم مع سمو الامير.. في لحظات دامت أربع ساعات تخللتها مداعبات من سموه مع ابنائه الصغار.. وبعض الحاضرين في مجلسه العامر.. وكان سؤاني الاول.. هو..

وعابة جلالته تكريم لكل أديب

 رعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز المفدى لجائزة الادب يوم الاحد القادم.. ماذا تتراءى لكم؟ _ رعاية جلالته لجائزة الإدب تكريم لكل أديب في الملكة.. فجلالته يشمل اهل الادب بعنايته ورعايته ولا شك فرعايته للجائزة خير دليل على ذلك. جلالته _ أطال ان عمره ريدعم أهل العلم والأدب ولا يدخر جلالته وسعا في أي مناسبة للاعراب عن

الامير سلمان خير من يقوم بالمهمة

■ سيرة حياة الملك البطل عبدالعزيز - رحمه الله تناولها كثيرون بيز دراسة وبحث واستقصاء الكنهم لم يعطوا لجلالته حقه .. ترى .. من ترشح من ابناء الملك عبدالعزيز لكتابة تاريخه وتسطير ذكرياته؟ _كل ابناء الملك عبدالعزيز _ رحمه الله _ يمكن ان يضيفوا عن حياة والدهم صقير الجزيرة.. لكنني اعتقد ان الامير سلمان بن عبد العزيز خير من يضطلع

غبر دفة الإحداث

🗷 🗷 سنمو الأمير: مل تعتقدون أن هناك جوانب في حياة الملك عبد العزيز لم يكتب عنها حتى الأن. _ الملك عبدالعزيــز _ رحمه أق _ شخصيــة فذة وعنظيمة اشرت في التاريمخ وغيرت دفسة الكثير من الاحداث.. ولا اعتقد أن مناك كاتبا يستطيع أن يصف ما وصل اليه المك عبدالعزيز أو يقدر على

احصاء كل اعماله الطبية فجلالته رحمه اقد فلتة من فلتات التاريخ السياسي،

بعد نظر عسكري ثاقب

 ايضا عاصرتم جزءا من حياة الملك عبد العزيز -رحمه الله ماذا تقول عن هذه المعاصرة.. وكيف

_ اذكر ذات مرة كنا في مجلس الملك عبدالعزيز -رهمه الله _ وكان الحديث يدور حول الحرب الطاحنة بين الانجليز والالمان.. وكمان من بين الحضور مستشارو الملك عبدالعزيز منهم فلبي وخالد بن الوليد وكانوا يرون ان الالمان سيهزمون الانجليز في حين

ان جلالته يدى ان الاتجليز ستكون لهم الغلبة في النهاية وينتصرون.. وفعلا هذا ما حدث وشهدته ارض العلمين في مصر.

هذا بطبيعة الحال يعطي بعد النظرة العسكرية التي كان يتمتع بها جلالته ورأيه الصائب والسديد.

مواقف في حياته

🖀 🖀 سمق الأمير: 🛢 مجالس اللك عبدالعزييز شهدت متواقف انسانية كثيرة.. تتذكرها؟ _ مجالس المك عبدالعنزيز _ رحمه احد _ كلها

مواقفه غاية في العظمة

🖿 🖿 وجوانب الكرم؟



سمس الاميريجيب على استكة الزمييل محمد الوعيل 🖪

🖀 الاسم: سعود بن محمد بن عبد العزيز.

> اذكر وقتها ان ءابو مخروق، الموجود الأن كنما تظهرنه وتعتبره بعيدا جداعن البلد اما الآن والحمد صدقائي. لا فقد شهدت الرياض نهضة عمرانية تجارية عظيمة وطفرة عظيمة في الخدمات والمرافق والمشاريع.. كل هذا تم يغضل الله ـ ثم يغضل توجيهات جلالة الملك. فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وجهود امير الرياض ونائبه الامير سطام - حفظهم

الحمد لله _ تقولها من كل قلوبنا على النعمة التي اولانا الله اياها _ نعمة الأمن والأمان _ التي أرسى دعائمها صقر الجزيرة الملك عبدالعزيز - رحمه اقه -ومن بعده ابناؤه اطال انه في عمرهم. هكذا كانت حدة

_ جدة كانت صغيرة جدا كانت عبارة عن مدينة صغيرة.. خالية من المباني.. الأن الحمد قد ـ جدة. عروس البحر الاحمر.. بمبانيها ومشاريعها وطرقها وخدماتها ومرافقها وكورنيشها وغير ذلك من سيل الحضارة والامكانيات التي وفرتها الدولة _ اعزها ات _للمواطن السعودي وما سخرته الدولة من امكانيات لخدمة وراحة الحجيج الى بيت الله الحرام كل عام،

تحديث التراث.. مهم

🔳 🗷 سمو الأمير:

 أي مهرجان الجنادرية تأصلت مفاهيم تراثية كثيرة.. ماذا عن مرئياتكم لتنفيذ هذه الفكرة بصورة شمولية على مستوى كافة مناطق الملكة؟ _ التراث له صوت وصدى لا زال يتردد في جوانب حياتنا الأن.. واي اسة من الامم تبحث عن التراث

بشتى الوسائل ويجميع إمكانياتها المادية لتفتخر به وتحدثه .. وتحن الحمد قد منطك ثراثا عظيما تركه لنا الاجداد .. تراثا . وضعه الانسان البسيط الذي عاش على ارض الجزيرة، الانسان الذي وضع اولى درجات الحضارة. وعلى هذا فالعودة الى الثراث والحنين اليه مهم _على أن تحدث هذا التراث.،

أيضاً علينا أن نذكي في نفوس جيلنا من الشباب مضاهيم الاجداد الشرآثية.. والوضوف على اطلالهم لنتعظ ونعتبر وهذا في نظري هو الأهم. والتراث كما تعرف عبارة عن رمز _ ويناء عليه فليس من المهم ان نعرض جميع الاشياء التراثية.. بل يجب أن تــُخذ رموزا فقط ونصاذج من هذا الشراث كما حدث في مهرجان الجنادرية.. يشاهدها الناس ليعرفوا.. مــا هي السوائي وكيف تعمل..

.. وكيف كان السوق القديم والنكاكس.. وكيف كان السور المحيط بالقصر والمرابيع يمينا ويسارا والقصور.. انا اعتقد أن فكرة مهرجان الجنادرية للثراث.. فكرة جميلة ومفيدة.. 🗷 نؤيد اقامته سنويا؟

_ یکل تاکید . فهو ظاهرة ملفتة للنظر.. وتجعل الناس على دراية

ابوة جلالته حانية

ع سمو الأمير: 🕿 في اللقاءات المفتوحة بين جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز _ المفدى _ وابنائه المواطنين معان كثيرة. كيف ترون هذا التلاحم بين القائد وأبنائه؟ حجلالة الملك فهد بن عبدالعزين يحرص دائسا وبابوته الحانية ان يلتقي بابنائه المواطنين ايعانا منه بان التلاحم بين القائد وأبنائه خير تخر لدفع مسيرتنا

ه بطانه ه

📰 العمسر: استألوا

🗷 الدراسة: على يـد الشيخ محمد بن ابراهيم.

نحو التنمية ولحفز الهمم وإنكاء روح - المواطنة -والعمل لرفعة الوطن. في نفوس ابنائه من المواطنين. وكم كان لوقع كلمات جلالته من صدى في تفوسهم الم يتمتع به جلالته من اسلوب رصين وبعد نظر. والملك فهد بن عبدالعزيز يعتبر من أميز الرجال السياسيين الذين عرفوا في العصر الحديث، حفظ أف

انجازات ضخمة

🛎 🛎 سبعو الأمير: 🗷 لا شك ان الملكة بغضل ترجيهات جلالة الملك والمستولين قطعت اشواطا كبيرة في القطاع الزراعي والمسناعي.. كيف ترون هذا التوجه والنجاح الذي

_ما تم في القطاع الزراعي والصناعي وما شاهدناه من نجاح يعود في المقام الاول للشوجيهات المستمرة لجلالة الملك والمسؤولين لدفع عجلة الانتاج الزراعي والصناعي في الملكة .. والأن كل المشاريع -الحمد أنه _ تبشر بالخير _ الانتاج الزراعي ايضا في تضاعف وخصوصا محصول القمع، ايضًا في مجأل الصناعة فهناك مشاريع كثيرة ستدر المنافع الكثيرة

وكما تعلم.. فالدنيا لا تقوم الا بالحرث والنسل. ولورجعنا سنوات الى الوراء.. لم يكن احد ليصدق ان الزراعة ستصل الى ما وصلت اليه .. كان الخيراء يعجزوننا في ذلك .. لا يحجد ماء .. لا توجد الارض

مؤلاء يشامدون الارش القاحلة الجرداء وقد انبثت واينعت واتعرت. هذا فضل من الله سيحانه وخطوة عظيمة خطتها الدولة في ظل رعماية جملالة الملك وسمو وفي عهده

رجعوا مرة اخرى الى الزراعة 📰 🖀 سعو الأمج:

🛎 قارىء يتصامل: لماذا اصبح المزارع السعودي عملة نادرة؟

_ كما تعرف.. المرزارعون السعوديون شغلتهم الوظائف، ويعضهم هرب الى مجال التجارة وترك معظمهم الزراعة. وعلى كل حال..

اري الكثيرين منهم الأن وقد رجعوا الى الزراعة مرة اخرى بعد الذي شهدته من تحديث وتطور وزيادة في الانتاج بغضل دعم الدولة المستمر للمزارعين وما وفرته لهم من امكانيات الية او ارشادات زراعية او اعانات او قروش ادعم مشاريع الثروة الحيوانية والداجنة. الدولة وفرت الكثير والكثير. مما لم تستطع اي دولة في العالم ان توفره غواطنيها.

الحالة الاجتماعية: متزوج وله ۱۸ ولدا و ۱۸

_ على ما اعتقد ذكر بعضيه الشاعير لويحان في

ديوان له وكان جلالة الملك فيصل رحمه الله يهتم بالرد اكثر من اعتمامه بالقصائد التفصلة.

- كَأَنْ اللَّكَ فَيْصَلَّ رَحْمَهُ اللَّهِ يَجْتُمُعُ بِمُعَظَّمُ الشعراء الشهود لهم بالياح الطويل في عصره.

هؤلاء دخلاء على الشبعر

عناك من يقول: أن الساحة الشعرية متفحة

بشعراء يجب ان يتركوا الشعر لأهله. هل ترى ان هناك شعراء يجب ان يتركوا السلمة؛ ــليس كل ما يعلم يقال. 🕿 منك شيء من هذا التبيل؟ _ اعتقد ان هناك شعراء سملاء على الشعر.

الشعر العربي هو الاساس

 الحملة الدائرة الأن غيد الشعر النبطي عبل ثعتقد انها ستقضى عليه؟ ــ لا.. لا.. لن تقني عليه. تازاه

-كما تعرف.. فالشعر العربي هو الأسلس والعول الوحيد .. لكن الميزة في الشعر تكمن في حكمه واستويه الجميل، سواء كان هذا الشعر تينايا أو فمنيعاً أل عجميا أو أي توح من أنواع الشعر... والرسول صلى الله عليه وسلم قال: أن من الشعر لمكمة ومن البيان اسعرا.

لا احب التحيق

■ تقضل الشعر النبطي* - أنا من الناس الذين لا يتحيزون أن هذا الشيء لأن الشعر ياتي حسب طبقات الناس وحسب رغبتهم على اختلاف مشاريهم.

لها رجالاتها

اليست هذاك مخاوف عنه على اللغة العربية؟ - أبدأ لان اللغة العربية لها رجال مهتمون بها ومحافظون عليها.. ولهم ياج طويل في هذا المضمار، وكذلك الشعر في اللغات الاخرى له رجالات. ولا اعتقد ان مناك من يقف في وجه تيار يعبر عن المديث فالكل له رغبته.

ما هم بشبعراء

🗷 وشعراء اليوم؟ - معظم الذين سمعتاهم في هذا المصر ساهم بشعراء: تسمع بيونا شيشة.. لكن معناما بعدالها مثل الجسد الميت بدون روح



الشعر هوايتي

لكم باح طويل في الشعر.. فماذا يمثل لك؟

يقولون أن بيتك وبين الامير عبداقة الفيصل

_ انا بيتي وبيثهم صداقة .. مومراد ، بسيط لا

كان شاعرا عظيما

🖿 القربون يقولون ان الملك فيصل ـ رحمه اند _

_ الشعر بالنسبة لي هواية منذ الصغر.

.وعمري ١٢ سنة.. اقول الشعر وأهبه.

والمرحوم محمد السديري ممراده..؟

🛎 لم ينشر؟

_نعم .. ولا يذكر.

ـ نعم.. وشاعر ممتاز.

■ من يحفظ شعره الآن؟

فالشعر يجب ان تكون فيه روح وجالبية لكي ■ هناك شأعرات برزن من خلال الشعر الشعبي؟

لا احب شنعر الرثاء

🛎 يقول النقاد.. أن أصدق أنواع الشعير شعير الرثاء.. انت كشاعرمادًا تقول؟ - انا لا أحب الرئاء ولا الذم ولا للديح..

■ واصدق الشعر؟ ـ شعر ارتباط المعبة .. وهو اعظم الشعر عندى.. لاته ينبع من الروح.

عن عـ

علی اسان درم سہوہ



على تعليم ابنائها امور دينهم منذ الصغر وتفقيهم ايضا في امسور دنياهم وحياتهم

اعمال الخير بالنسبة لها.. تعتبر من اعظم الاعمال. وعلى هذا تؤكد حرصها من هذا المنطلق على الوقوف بجانب الفقراء والمحتاجين اضور كثيرة تتحدث عنها حرم سمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود ...

خلال حديث (الجزيرة) مع سمو الامير ذكر بان لديك بعض القصائد التي لم تر النور بعد.. مل تعتقدين انه من المكن ان تنشر ضمن

ولكن احب ان أحتفظ بها لنفسي.. ... الأمير داخل البيت..؟ _ أسبعد أوقات الامير هو الوقت الذي يقضيه

_ يقرأ الكتب الديئية والتفاسير ومعظم دواوين الشعر وكتب الادب وما شابه ذلك ..؟ ■ .. ما هو الوقت الذي يحلو للامير كتابـة

اكثرها وهو في خلوة شاعرية.. معاملة شعرية بالثل..؟

🔳 الامير مقل باشعاره فهل يا تـرى هناك ب احیانا ..

هـل من بين ابشائك من هـو شـاعـر او

_ اكبر ابنائي بنت عمرها عشر سنوات واعتقد ان موهبة الشعر لا تبدأ في هذا السن.. ■ اعمال الخبر فيم تمثل بالنسبة لك..؟ _ اعمال الخير.. اعظم الاعمال مي التي اقف

فيها بجانب الفقراء والمساكين.. يناتك وابناؤك ماذا تعلمينهم الآن...؟ _ اعلمهم امور دينهم وكيف يتعاطون مبع

ـ واعـلم عـلم اليـوم والأمس قـبـله. 🖿 واين يكمن جمالها؟ ـ الجمال، جمال الروح.. لأن جمال الروح هو الشفافية .. أما جمال الشكل.. فسرعان ما يزول. 🖿 ابسو خالد .. احد النقاد يقسول انك من رواد المدانة في الشعر الشعبي..؟

ـ هذه وجهة نظره.

رغباتي وميولي.

🛎 مثل من؟

قرأت لهن نوادر طبية.

■ وفي الساحة الآن؟

🛎 ومن الشباب؟

🖀 🛢 سمو الأمير.

قارىء يسأل عن أشهرها؟

_كثيرون.

🗷 س هم

_ الامير عبداته الفيصل.

الشعر لنفسى فقط

■ حتى الآن لم يخرج لك ديوان شعري.. لماذا؟
 ـ لانني احب الشعر لنفسي فقط واطوعه حسب

. لا يكتبن اسمامهن. وانا اسال عنهن الآن.. وقد

المهم في الشعر أن يأتي باسلوب ومعنى ملفت

_ لا اعرفهم لاننى قليل المطالعة في الصحف ولا

من خيل جلالته المشهورة

🗷 كان للملك عبدالعزيز _ رحمه الله _ خيل كثيرة

_ من خيل الملك عبدالعبزينز المشهبورة

_ كانت في البطماء.. لكنني لا اعي شيئا عنها في

ثلك الايام .. كانوا يأتون من جميع الجهات ويجتمعون

ضربوا اروع الامثلة

والحمد انيات، وهي باقية للأن ومحافظ عليها.

مواقع السباقات.. ابن كانت؟

انتبعهم او استطيع أن احدد اسماهم.

عناك فتيات يكتبن الشعر اليوم؟

_بعضهن يكتبن شعرا جميلا.

يعجبني وفاؤها

🛍 أبو خالد.. من في المرأة في شعرك؟ وعملت فيها بعض قصائدي هي أم نواف.

■ فيم يكمن اعجابك في المرأة؟



■ المقربون يتحدثون عن مكانتكم الأن ومستقبلا

🗷 أبو خالد.. قبارىء يقول ان عبطامكم دائماً. مشحون بالعطف.. للذا؟ ـ لأن ميولي كبيرة في هذا الاتجاه.

- المرأة الوحيدة في ألحقيقة اللي انا ارتحت معها

00 قراءة لحياة عبو الامير بين ابنائه



🗆 كتيت/ ابتسام الصياد:

تحتفظ بقصائد كثيرة لسمو الامير... تحرص المستقبلية وكيفية التعامل مع الآخرين...

🗷 سمق الأميرة:

Jul.

المنا

_ نعم ... عندي قصائد كثيرة لسمـو الامر

داخل البيث بين الاولاد..

واشهر الخيالة الذين عرفتهم بلادنا في الماضى؟ مناك من بين الخيالة من ضربوا اروع الامثلة في 📰 أم ثواف قراءات الأمير فيم تكمن..؟ الشجاعة والذود عن الوطن وهناك الكثير ممن اشتركوا في المعارك التي خاضها اللك عبدالعزيز. والذي استطيع ان أقوله انهم كثيرون لا استطيع حصرهم وهناك من العاملة من ضربوا أروع المثل في مضمار الحروب،

_ للامير اوقات كثيرة يكتب فيها شعره ولكن ■ اى الدول العربية في اعتقاد ـ سعو الاسم -اكثر من حيث جودة الخيول؟ _معروف أنَّ الحَيل في العراق.

لهم دراية كبيرة بالخيل

📰 🛢 سمو الأمير: 📰 لو أراد نادي الفروسية ان يوثق تاريخ الخيل في الملكة، من ترشح من الاشخاص لكتابة هذا التاريخ

_ الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد ونسائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يستطيع ان يكتب هذا التاريخ وباستفاضة.. وكذلك الأمير محمد بن سعود الكبير.. فلسموهما دراية كبيرة

الدولة فتحت الباب على مصراعيه

🛎 🕿 سمو الأمير:

 الجيل الحاضر لا يعرف الكثير عن الخيل من حيث اسماؤها_ عائلاتها _ انواعها _ طرق تربيتها..

جلالة الملك

يجلالة الملك فيصر وسمو الإمير عبدائد الغيصل وسنمو الامير

- بطبيعة المال.. لا يعرف الخيل الا انسان صاحب دراية كبيرة بها. وقد فتحت الدولة البأب عبلى مصيراعيته لتدريب الشبساب وتشجيعهم على ركوب الخيل.. وشجعت أيضاً على زرع هذه الرغبة في نفوس الاجبال الشابة .. سواء في مجال القفر او السباق او الرياضات الاخرى.

ولا شك أن كان لهذا التشجيع ابلغ الاثر في تنمية حب رياضة ركوب الخيل في نفوس الشباب. وعمر رضي الله عنيه يقول: «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل،

الموجودون ممتازون

🛎 🛍 سعو الأمير: 🖬 البعض يتسامل لماذا لا تكون احد اعضاء لجنة

_ الموجودون في التشبيه الان ممتازون، الامسير عبدالرحمن بن عبدات الفيصل والاميريزيد بن سعود والامع منصور بن سعود .. هؤلاء لهم باع طويل في الخيل وركوبها.

🔳 التشبيه شرط في أي سباق؟

🖀 🖀 سمو الأمير: ■ بصدق من أنت؟ _ انا شاعر غزلي اميل كثيرا جدا للشعر واحبه في

كل وقت واتسلى به؟ ■ ما هي المسافة بين الخوف والنجاح؟ _تكمن في الجراة.

أنا من اسعد الناس

■ فيم يكمن مزدودك لهذه المتغيرات في حياتك.. زوجة جديدة؟ _انا من اسعد الناس في حياتي الزوجية وفي جميع اموري.. أحمد الله _ لأن الطريق الذي اسمير عليه

مقتنع به کلیرا. والحمد فه مبسوط في حالتي الداخلية، وعلاقاتي مع الناس زينة وهوايـاتي مدرّكهـا.. وعندي الابــلّ والمضل.. وعندي محادثة الرجال والتي تعتبر عندي اهم من كل شيء.

الراحة هي البساطة

 القربون يقولون: أن حياتك تميل البساطة؟
 لأن الراحة تكمن في البساطة وبدونها يتكلف الانسان ويتعب في حياته .. فالُحياة الطبيعية ممتازة.

للذا اغضب

🖪 مثى تغضب؟ _ اغضب اذا رأيت ان الغضب له محل.. اذا رأيت انه يجب على أن أغضب لانه في بعض الأمور أدًا لم تغضب فيها .. فلن تستطيع ان تسد الباب.

وعلى هذا.. فاناً احرص على الغضب متى عبرفت أن لي فيه

انيسط كثيرا

🛎 ماذا عن ردود فعلك لوسمعت عن انتصار شاب

مودي. _ انبسط كثيرا حتى ولو كان هذا النجاح في أي مجال.. المهم خدمة الوطن. ا لورسب احد ابنانك في المدرسة .. ماذا عن ردود الفعل لديك؟ _ لو رسب احد ابناني اقومه واقنعه بما يجب ان

قد يكون العقاب في غير محله

🗷 من يتحمل مغبة ذلك.. المدرسة أم البيت؟

من قبل المدرسة .. قد يكون القصور من الطفل تفسه

او من المدرس الذي يعلمه في البيت.

تعاقب ابتك أن مذه الحالة؟

_قد يكون العقاب في غير محله .

■ والنجاح؟

_ يستر الأنسان.

وترشيد الانفاق؟

🛎 وماذا استفادوا هم؟

_ الصديق مرأة لصديقه

🗷 صفة معيزة في اصدقائك؟

🗷 امتع لحظات عمرك مثى؟

🖪 كم تعطى العائلة من وفتك؟

🛎 الصحراء، ماذا تعني لك"

- في الجلوس مع العائلة والانبساط معهم.

- حسب الظروف.. بعض الاوقات اعطيهم ٢٤

اين المقناص

_ الكثير.

🗷 مثل؟

_ التحمل.

_ الشخصية

ـ کل شيء.

■ والمقناص؟

■كف:

- لا اهرى المتناص.

_ في الحقيقة .. لا اعتقد انه سيكون هناك قصور

وكما يقولون تعفو عن مسيء افضل من ان تعاشب

🛎 تقدم مكافأة لابنائك في حالة نجاحهم؟

ـ لم اعودهم على هذه الأشيامـ فهذا وأجبهم.

واجب المواطن تجاه الدولة

_واجب على المواطن تجاه نفسه وتجاه الدولة.

ماذا استفدت من اصدقائك؟

_ لا اهوى الصنيد خارج المملكة كانت الملكة غنية بالصيد كنا نقنص ونستأنس

ونحب المقانيص.

بعدما قل الصيد أو تقريبا انقرض.

ازاول رياضة المشي

🛎 اي انواع الرياضة تعارسه،

_ المشي. 🗷 مسافات طويلة؟ _ ۲ _ ٤ كيلومترات يوميا.

🛎 بنصيحة طبية "

_هذه عادتي. 🕿 تشجع على مزاولة هذه الرياضة٬

_ وسيلة جيدة لتخفيف الوزن وقد اثبت الطب المديث صحة المشي وما يستتبعه من نتائج طيبة.

مقتنع بكل شيء قسمه انه لي

🕿 ما هي حدود القناعة لديك ر انا مقتنع بكل شيء قسمه الدلي وكل شيء صعب اتركه .. ولا احب ان أتعلق به .

🛎 ونادي الغروسية؟ علاقتي به قوية منذ انشىء احضر المسابقات

لا احب التعمق في الشعر 🕿 هل صحيح ان كل شاعر بداخله انسان قابع" ر يقولون أن لكل شاعر قريبا وأنا شخصياً لا

احب أن أتعمق في الشعر.. احب أن أخذ مقتطفات 🕿 متى تولد قصيدتك؟ ل شعيري وليد وقته للحسب الرغبة والميلول

حسب المحبة

🕿 الحزن في حياة الشاعر، ضرورة؟ الحزن حسب المحبة. لأن الشعير يظهير الشيء الدفين في خاطر الشاعر،

احب ان اتذوق بدون رسم 📰 🕿 سمو الأمير:

 پقولون ان کل شاعر فشان.. هل حساولت ان تعسك بريشة وترسم لوحة؟

انا أحب أن ارى المعب بدون رسم. على من السهل أن يكتب الانسان المشغول -الشعر تجربة وغيال.. ومن حق أي انسان أن

يتخيل ويكتب وينشد ويشعر. 🖀 ق المساح .. ماذا تتمنى أن تفتح عينيك عليه _ رجه الحبيبة. ... الليالي فـرح وسـرود اغـنـم بـلذات دنـيـاك

ليست في مسئوليات في البيت

🖪 حدود مسئولياتك في البيت.. فيم تكمن؟ باليست لي اي مسئوليات في البيت. 🖀 والاولاد تتابعهم؟ البقية على ص (٢٦)

🕿 مواقفه الانسانية كثيرة 🛎

AREA TO BE WAS A STORY OF THE STORY

● مكة/ تطن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن/ عطيه سعيد مسلم الزهراني الوكيل الشرعي عن ورثة المتوفي عني احمد الزهراني وهم زرجته سعديه بنت فاران وابناؤه خضران على وسعيد على وحمده على ومتعبه على وحمامه على بموجب الوكالة الصادرة من محكمة قلوه رقم - ٧٧ / ٧١ وتاريخ ٢٤ /٧ / ١٤٠٤هـ تقدموا اليها بطلب حجة استحكام على بلادهم الاربعة الزراعية الواقعة في مزارع البدله بدوقة التابعة لقلوه الداخلات عليهم بالارث من والدهم.

أولا. ركيب حلوه ويحده من الشرق جبل رمسقى بطول ١٨م ويحده من الغرب مجرى سيل الوادي بطول ٢٤م ويحده شمالا ملك المنهي وعلي احمد بطول ٨٨م وجنوبا طك عوض عطيه بطول ٨٨م والمساحة الاجمالية ٩٨٨٢٢٨٥ . شانيا: المعمره يحدها من الشرق ملك علي احمد بطول ٢٥,٥٠م ويحده من الغرب مجرى سبيل بطول ٢٩م ويحده من الشمال علل على احمد بطول ٥٤م وجنوبا ملك المنهى بطول ٤٠ م والمساحة الاجمالية ٢٤٠٦ مع. ثالثًا: ركيب الخرب يحده من الشرقي مجرى الوادي بطول ٦م ومنَّ الغرب ملك موسى عـوض بطول ١٧م ويحـده من الشمال ورثة المتريَّ فلاح بطول ٧٢م ويحده من الجنوب مسقى موسى عوض بطول ٧٢م والمساحة الاجمالية ١٤١٤،٦م . رابعا: الركيب المسمى القطاع يحده من الشرق مجرى سيل بطول ؟م ويجده من الغرب الجبل بطول ٧م ويحده من الشمال ملك على احمد بطول ٢٥م ويحده من الجنوب مجرى الوادي يطول ٢٧م ويطول ايضًا ٢٦م والمساحة الكلية ١٩٤,٧٤م. والمحكمة الشرعية اذ تعلن فمن له معارضة يتقدم اليها في خلال مدة شهرين واذا عضت الحدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال ذلك المذكور وبات التوفيق علما أنه لا يمر به خطعام ولاحرمه ولا يوجد رسوم خطعام مستقبلا وعليه ارقع.

- مكة / تعل زبيدة خاتون (بائستانية) عن فقد جوازسفر رقم ٥٠٠٥١ (اي اي) تاريخ ۲۸ / ۲ / ۱۹۸۰م صادرة من كراتشي يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر،
- مكة / تعلن المحكمة الشرعية بقلوه أنه تقدم اليها المواطن/ محمد منصور أحمد الزهراني طالبا حجة استحكام على ارضه المحاطة بحوش وبداخله غرفتين شعبية والواقعة في شعب الظهيان وبلهجافة التابعة لقلوه والداخله عليه باحياء من عام ٥٨هـ. والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يلي: يحدها شمالًا الوادي بطول ٥٥١م ويحدها جنوبا فضاء بطول ٥١م ويحدها شرقا طريق بطول ٢٥م ويحدها غربا فضاء بطول ٣٥م والمساحة الكالية ١٧٨٥م^٣. والمحكمة تعلن ذلك فعن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحوطلب المذكور والد الموفق علما انه لا يمريه خط ولايوجد به رسوم خط مستقبلا
- مكة / تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن / موسى عبداته هذامل الزوراني طالبا حجة استحكام على ارضه المعاطة بحوش وبداخلها غرفتين شعبي والواقعة في شعب الظهيان بالهجاف التابعة لقلوة والداخله عليه باحياء من عام ٥٨هـ والمحدودة حسب تخطيط البلدية كما يني يحدها شمالا فضاء بطول ٢٥م ويحدها جنوبا فضاء بطول ٥٢م ويحدها شرقاً فضاء بطول ٢٥م ويحدها غرباً طريق بطول ٣٥م والمساحة الكلية ١٨٢٠م مسربع والمحكمة تعلن ذلك فعن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في مدة ستون يوما من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق. علما انه لايمر به خطولا يوجد به رسوم خط مستقبلا.
- الرس/ يعلن محمد عبدانة خان «باكستاني الجنسية» عن فقد رخصة اقامه رقم ٥٩٢ تاريخ ١٩/٩/١٩ هـ. صادرة من جوازات الرس يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرس وله الشكر.
- طريف مكتبة النجاح/ يعلن محمد هلال عوض الحازمي عن فقدان لوحة سيارة توبيوتا هاي لوكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٧٠٢٠٩ صادرة من طَريف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور طريف مشكورا.
- طريف مكتبة النجاح/ يعلن فلوج جلعوط الحازمي عن فقدان لوحة سيارة تأيوتا هايلوكس موديل ٧٨ رقم اللوحة ٢١ ١٦٥٦٤ نقل السعودية يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور طريف مشكورا
- ابها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ عائض محمد صالح القحطاني طالبا حجة استحكام على الارض السكنية الواقع بقرية شعب ال مسعود وحدودها من الشمال هضبة ومن الجنوب ارض فضاء ومن الشرق شارع ومن الغرب فضاء فعل كل من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- ابها النجاح/ الحرجة/ تعلن المحكمة الشرعية بالصرجة بانه تقدم اليهاالمواطن/ محمدعبدات القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بقرية ال الشقى وادي محلاه ضواحي الحرجة يحده من الجنوب سبيل ومن الشمال حرم الخطّ العام المنجه الى الجوه ومن الشرق شارع ومن الغرب مجرى سيل فعلى كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره وانه الموفق.
- النجاح / الحرجة / تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن/ مسفر بن حامد بالوكالة عن والده حامد مسفر بطلب حجة استحكام على املاك موكله الواقعة بشعب ال مسعود ضواحي الحرجة وهي عبارة عن بيوت ومزارع وهي كالتالي. اولا مزرعة العائد يحدها من الجنوب ملك عائض بن محمد بن صالح وملك مشبب على مفرح ويحده من الغرب حرم الخط العام ومن الشرق الوادي ومن الشمال ملك ال مبارك ٢- المزرعة المسماد القطعة ويحدها من الجنوب ملك عائض محمد ومن القرب ملك جبران بن عني ومن الشمال ملك عائض بن محمـد ومن الشرق الجرين (٣) المزرعة المسماد الركيب ويحدها من الشمال ملك عائض بن علي ومن الجنوب شارع ومن الشرق ملك جبران بن على ومن الغرب الوادي رابعاً -المزرعة المسماء الغبيب الاعلى ويحدها من الشرق ملك مشبب بن على ومن الغرب ملك عائض بن محمد ومن الجنوب ملك عائض بن علي ومن الشمال الوادي خامسا: المزرعة السماء الاسفل ويحده من الشرق ملك عائض بن محمد ومن الغرب شارع ومن الشمال الوادي ومن الجنوب عائض بن محمد سادساً. المزرعة المساه الربع ويحدها من الشرق ملك حامد بن عسكر ومن الغرب ملك عوض بن مبارك ومن الشمال منحى البئر ومن الجنوب ملك عائض بن علي سابعا: المزرعة المسماه المناثر السفل يحدها من الشرق ملك عوض بن مبارك ومن الغرب عائض محمد ومن الشمال ملك عوض بن مبارك ومن الجنوب ملك حامد بن عسكر ثامنا البيت السكني ثلاثة ادوار من الطين ويحده من الشرق ومن الغرب عائض بن محمد ومن الشمال السبيل ومن الجنوب الهضبة فعن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.
- ابها الاكرام/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المدعو/ علي بن محمد بن مهدي دومان بطلب حجة استحكام على املاكه الواقعة بقرية المثناة خبت ال سلمان وهي كالنّالي ١٠ البيت الأول مسلح دور واحد بحوشه يحمده شمالا شارع ومن الغرب شارع ومن الشرق فضاء من جنوب فضاء ٢- البيت الثاني شعبى دور واحد يحده شمالا فضاء ومن الشرق شارع ومن الغبرب جبل ومن جنوب حوش. ٣- ارض محوطة يحدها شمالا شارع ومن الشرق جبل. ومن الغرب شارع ومن جنوب فضاء. فعلى كل من لديه معارضة في طلب الذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- ابها البشاير/ تعلن محكمة البشائر بانه تقدم اليها المدعو/جميل طامي ياسر الخثعمييانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على أرضه السكنية الواقعة فيبلاد خشعم قرية الغرسه بجوار الخط العام - ابها - الطائف وائله اليه بالشسراء من عبدانة جبر الخثعمي والمكونة من حوش مسور من جميع الجهات وغرفتين شعبية والمعدودة من الشرق ملك عطيه مسفر بطول الضلع ١ ٤م ومن الغرب مجرى سيل يليه ملك على بن ناصر بطول الضلع ٢٤م ومن الشمال حرم خط أبها _ الطائف بطول الضلع ٢٤م ومن الجنوب مجرى سيل الحمى يطول الضلع ٢٢م قمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها اعلاه خلال شهرين من تاريخ نشده بالجريدة الرسمية والله الموفق،
- أبها المكتب/ تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم أنه تقدم اليها المواطن علي بن يحيى بن علي بن طارش حاصل الحقيظة رقم ٢٢٣٠ في ١١/١٨/١١مـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الزرع المسمى الظواهر الواقع في تمنية دار عثمان والمحيا بالحرث والزرع والقلع الايل الي بطريق الشراء من المدعو/ على بن محمد بن على المحرق وحدوده واطواله كما يلي يحده شرقا ملك يحيى بنُ موسى بن يحيى بن سلطان بطول الضلع ٢٠س و١٦مثرا وتمام الحد بيث محمد بن علي بن احمد بن عوضه بطول ١١مترا و٥٠ سم ويحده غربا ملك سعيد بن عبده بطول الصّلع ٢٥م ويحده شمالا ملكي انا وشقيقي هادي بن يحيي بطول الضلع ١٦ مترا و ٢٠سم ويحده جنويا ملك محمد بِنْ عِلِي بِنَ احمد بِنَ عَوضِهِ بِطُولِ الضَّلِعِ ١٢م و ٢٠سم وتمام الحد ملكي يطول الضلع ١١م و٥٠ سم فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المكمة فيخلال شهر من تاريخ نشره والد الموفق.

 ابها باللسمر: تعلن المحكمة الشرعية باللسمر أنه أنهى اليها عبدات محمد ظافر الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٣٣٩٧٤ في ٣٣٩١/٨/٢٠هـ سجيل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت السكنية التالية الواقعة في سطه غاشره باللسمر أولا: بيت شعبي وحوشه المعدودة بالحدود الاتية: جشوبا ملك المنهي بطول ٢٨م وشمالا شارع سيارات بطول ١٣م وشرقا شارع سيارات بطول ٢٤م وغربا شارع سيارات بطول ٢٤م ثانيا: بيت مسلع وحوشه وحدوده: جنوبا ملك المنهى بطول ٢٩٠٥م وشمالا ملك المنهى بطول ٢٨م وشرقا شارع سيارة يعرض عُم بطول ٢٩,٥٠ م رغريا مجرى ماه وارض فضاء بطول - ٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما أن الاطوال والحدود طبقا لماجاه في الرسم الكروكي الوارد من البلدية بعدد ٤١٧ في ٢٤/٧/٥٠ ١٤هـ المتضمن عدم المعارضة.

, ابها الاندلس/ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/ علي بن محمد بن حلاصي سالم سعودي بالمفيظة رقم ٢٩٢٧٢ في ١٢٨٩/٧/٢٥ مسجل أبها طالبا حجة استحكام على كامل الحوش والواقع في قرية ال جبيل الداخله عليه عن طريق الارث من والده وحدود الحوش كما يلي: من الشمال شارع ترابي بطول ٢٧م ومن الجنوب ارض محمد على عبيدي وطول الضلع ٢٧م ومن الشرق شارع يليه مزرعة بن حسان وطول الضلع ٢٦٠٨٠م ومن غرب بيت محمد مسفر عبدالرحمن وطول الضلع ٢٦,٨٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فينقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه. والله الموفق.

• مرات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعـو/ محمد عملي طالع حاصل الحفيظة النفوس رقم ٢٦٩٧٩ تاريخ ٢٧/٢/٨٨/١هـ سجل ايها طالبا اضافة اسم هٰخذه وشهرته ليكون أسعه كاملا بعد هذه الاضافة كالتالي: محمد علي طالع ال جمحان الاسمري فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بايها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن ممالح بن ممالح الخضيري يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲۵۲۲۸۲ صادر من صنعاء وكذلك رخصة عمل رقم ۲۲۱ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٠٤/هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمهاالي السفارة اليعتية بالرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي أنه أنهى اليها ابراهيم بن عبداته ابوزيد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه الايل اليه بالشراء من شركة الدكاكين الواقعة في محله السوق بالدوادمي المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا دكان سعد بن علي ابوزيد بطول ٥٨٨٩م وشمالا دكان عبد الرحمن بن محمد ابوزيد بطول ٥٨٥٥م وشرقا بيت أبراهيم بن محمد أبوزيد بطول ٢,٢٥م وغربا ساحة السوق بطول ٢٠٣٧م ومجموع مساحته ١٩،٧٢٢م . وطلب اعطائه حجة تعلُّك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية في عفيف المواطنة لطيفة نافع سعد العنزي مفيدة ان شهادة ميلادها رقم ٢٠٢ وتاريخ ٢٠١٤٠٠ ١٤ هـ سبجل عقيف قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عقيف/ يعلن عايض بن دغيثر الشيباني عن فقد صك قطعة ارض رقم ٢٨ بالخطط ٢١٠ مساحة ٢٠٠ متر عفيف صادر من كتابة عدل عفيف يرجى ممن يعثر طيه يسلمه الى كتابة عدل عفيف وله الشكر.

● يعلن المواطن/ على عبدان بن فاضل الفاضل عن رغبته تعديل أسم جده من فاضل الى معنى، بحيث يصبح اسمه كاملا عني عبدات على القاضل فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن ادارة الاحوال الدنية بابها بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالرحمن علي محمد منضر حامل الحفيظة رقم ٢٩٤١ في ٢٥/٤/٨٨هـ سجل النماص يطلب حذف اسم جده الثاني منضر وأضافة اسم الفخذ ال منضر والقبيلة الشهري ليصبح الاسم الكامل بعد الحذف والاضافة عبدالرحمن علي محمد ال منضر الشهري فمن له اية معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بابها خلال شهرمن

● تطن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها المواطن/ عوض علي محمد منفر الشهري حامل الحفيظة رقم ١٦٤٢٢ في ١٢٩٨/٦/٣هـ سجل النماص بطلب حذف اسم جده الثاني منفر واضافة اسم الفخذ ال منفر ليصبح لرسم الكامل بعد الحذف والإضافة عوض علي أل منفر الشهري فمن له معارضة فطيه المراجعة خلال شه رمن تاریخه.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو/ معدي بن علي بن عبد الرحمن بن غطيش طالبا اضافة شهرته المقاطي في حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٤٤ ق ٢٠١/٤/٢٠ عدي بن علي بن عبد الرحمن بن غطيش المقاطي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تأريخه وأف

●تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد أنياء المتوفي /أدم مكيائيل موسى نيجيري الجنسية بموجب الجبواز رقم ١٠١٧ وتاريخ فبراير ١٩٧١م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابضائه التالية اسمائهم الصادرة من السودان ١- محمد ادم ميكائيل موسى ١٣٨٢/٧/٤هـ. ٢- ربيعة ادم میکائیل موسی ۱۲۸۹/۷/۱ هـ ۲ ـ سعدیه ادم میکائیل موسی ۱۳۸۹/۷/۱ هـ ٤ ـ فاطمة ادم ميكائيل موسى ٢٧ / ٦ / ١٣٩٤ هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لمجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه.

 تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن عبيد بن زايد مرود النفيعي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٢ وتاريخ ١٢٩٣/٧/١١هـ سجـل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه لان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوامي أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

€تقدم لادارة الأحوال الدنية في الرياض المدعو خالد محمد بن حمد المرضي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٢٥٠٦ وتأريخ ٢/٢/١٢ ١٥هـ سجل الرياض طالباً تعديل لقبه الى المواش بحيث يكون بعد التعديل (خالد محمد بن حمد المواش) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

• حرطة بني تميم/تملن رئاسة محاكم منطقة حوطة بني تميم أنه أنهى أليها عبدات بن حمد بن بنير قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقع في محله القنديلة باسفل الباطن من بلد حوطة بني تميم المحدود بالحدود والأطوال الآثية: شمالا مسيل محمد بن جمعان يليه الجبل يطول Va شرقا مزرعة ابراهيم بن حمد بن بتير بطول ١٩م يبدا من الحد الشمالي بانتجاه الجنوب ثم ينكسر الى الغرب بطول ٦م ثم يرتد الى الجنوب بطول ٢١.٤٢م ثم ينكسر الى الشرق يطول ٢٠،١م وتمام الحد الشارع الخاص للك ابراهيم بن حعد بن بدير بطول ٢٠.٢٠م باتجاه الجنوب وتمام الحد شارع الملك بطول ٤م باتجاه الغرب ثم يرتد الى الجنوب بطول ٣م جنوبا مرزعة ابراهيم بن بتير بطول ٤٧.٧٠م ييدا عن الشرق باتجاه الغرب ثم ينكسر الى الشمال بطول ٦٠،٢٥ ثم يرتد الى الغرب بطول ٠ ٩.٥ م حتى يصل بالحد الغربي غربا شارع عرض وسطي لام ويطول ٢٦م ييدا من الجنوب بانجاه الشمال وتمام الحد مزرعة على بن عسكر بطول ٤٢م وباتجاه الشرق ثم يرتد الى الشمال بطول ٥٠,٥٠م ثم ينشطف الى الداخل بطول ٢م حتى يصل بالحد الشمالي وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

• تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن الصيد حمسين يحيى عبادل _ بماني شمالي الجنسية _ بموجب الجواز رقم ١٩٢ ١٩٢ وتماريخ ٢٢/٢/ ١٩٨٥م الصادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادة ميلاد لابنته خلود والولودة في ١٤٠٤/٥/١٤٠٤ هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه .. واقه الموفق.

● يعلن حمود فرحان قاسم دحيم عن فقد بطاقمة عمل رقم ٢٥٢٥/ب تاريخ ٢٦/١٠/١١ هـ مسادرة عن الخرج يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

- تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد هنا جبرا الياس ـ صوري الجنسية _ بعوجب الجواز رقم ٧٢٢٤٥ وتاريخ ٢٢/٢/٨١م تقدم اليها طَالَبا استخراج شهادات ميلاد لابنه ريمي والمولود أن ١٠ /٣/٢ ٤٠٤ هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه.. واقد الموفق.
- تعلن شركة بالاست بيدام جريب بالرياض عن فقدان استعارة سيارتها التويوتا بكب ورقم لرحتها (٥٠٣٨٧٠٠) وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى أدارة مرور الرياض أومقر الشوكة الكائن بعمارة الحارثي بشارع ألمطار القديم هاتف رقم (۷۰ ـ ۱۰۰ ـ ٤٠) وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن منصور سعيد حسن السعود مقيدا ان بفتر حقيظة نفوست رقم ١٣٥١٨٥ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب أدارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- يطن السيد سالم مسالح بن الشيخ ابر بكر عن فقد أن صك صادر من كاتب عدل الرياض برقم ٢ ٢/٢٤ تاريخ ٢/٢٤ ١٤هـ فمن يجده عليه أن يسلمه الى كاتب عدل الرياض أو الاتصال برقم ٢٥٣٦١١ وله الشكر.
- يعلن عبدالعزيز زيد المطيردي عن فقد استمارة سيارة هوندا سيدان م١٩٨٢ رقم ١٦٢٤١١ خصوصي السعولية صادرة من مرور الرياض يـرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابي عريش المواطنة غاطمة بنت عبده عثمان مفيدة أن دفتر حقيظة تقوسها رقم ٧٦٠٨ وتاريخ ١١/١١/١٨هـ سجل ابي عريش قد فقد منها يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحرال المدنية في أبي عريش أو اقرب أدارة لحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تعلن لجنة المواليد والوقيات بامارة منطقة الرياض ان السبيد زكريا غايلو عبدات نيجري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٣١٥٨ وتاريخ ١٩٨١م الصادرة من جدة تقدم أأيها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابتأته التأني اسماؤهم حفصة والمولودة في ١٩٦٨هـ ١٩٦٨م، محمد المولود في ١٩٢٠هـ ١٩٧٠م قمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من
- علن ارماندر بياساً _قلبيني الجنسية _عن فقد لوحة سيارة مازدام ١٩٧٩ رقم ٩٢٤٥٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن نذير احمد بخش عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٩٩٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٧ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- تعلن شورة عبدانه ابسراهيم العاشد عن فقد فسمح بشاء رقم ٧٥٦ شاريمخ ٧/٢/٢ ما هـ صادر من بلدية الشمال يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضة وله الشكر.
- يطن فهد صالح العرفج عن فقد رخصة قيادة مازدا لوري رقم اللوصة ٢٢٠٧١٣٢ موديل ٧٧ يرجى معن يجدها الاتصال بتلفون رقم ٢٠/ ٢٦٤٢٤٤ أو تسليمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة حكيم للتجارة والصناعة عن فقد الإقامات الخاصة بمكلوليها الآتية اسماؤهم: ١- مومن الطاف حسين هندي الجنسية اقامة رقم ١٤٧٨٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٢ /٨/ ١٤٠٤هـ. ٢- عطيه خليل على _مصـري الجنسية _ اقامة رقم ١٣٧٧٩٤ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٠ / ٢٢ / ٢٠ ١٤ هـ. ٣- بيابونج بون شارين _ تايلاندي الجنسية _ اقامة رقم ١٠٠٤٥٠ صادرة من الرياض بتاريخ ٧/٥/٤٠٤هـ. فمن يجدها يرجى تسليمها الى ادارة الجوازات أو الاتصال على الهاتف رقم ٢٠/ ٤٦٤٧٤٢١ وله الشكر.
- یعلن بیرس ترنیر توساس عن فقد استمارة سیارة لاندروفر م ۱۹۸۱ رقم ٠ ٧١٦١ تاريخ ٢٢/١/٢٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن/ عموض على محمد الشهرى قائلا انه من الجاري وفي ملكه وتحت تصرفه القطع الزراعية التالية والتي سخلت عليه من مخلفات والده والواقعة في تنومة قرية العشر ويرغب في اخراج حجةً استحكام عليها. وهي كالتالي: ١- ركيب غرم: يحدها من الشمال كاملة بنت علي بطول ٢١م و ٥٠س ومن الجنوب عبدانة وكامله علي يطول ٢٥م و ٥٠سم ومن الشرق عبد الرحمن عني بطول ٥٠٠م ومن الغرب فائز عني وسلمان عني بطول ٩٤٩م و ٢ سم وهي سقى تسقى من بئر الحبله، ٢ ـ ركبب الرّاهر: يحدها من الشمال الوادي يطول ٢٤م و ٢٠ عسم ومن الجنوب ورثة عبداته بن قدرحان بطول ٢٩م و٠٠ سى ومن الشرق علي عبدالعزيز بطول ٢٧م ومن الغرب فائز علي بطول ٢٨م و ٤ كس ٣ قطعة الخمسين: يحدها من الشمال عاطف بن عبد العزيز وورثة عبدات بن قرحان بطول ٢٢م ومن الجنوب مجرى ماء بطول ٢٥م ومن الشرق علك فالزبن عيد الرحمن بطول ٢٧م ومن الغرب ملك محمد علي بطول ٢ كموهي سعتى تسعى من بير الضريب. ٤- مزرعة حمص: يحدها من الشمال اسفلت مؤقت بطول ٢٠م و- ٥سم ومن الجنوب عبدالله على بطول ٢٥م و٠ ٥س ومن الغرب ملك عوض بن عاطف بطول ٢٥م ومن الشرق سبيل سيارة بطول ٢٥م. ٥- البشمة: يحدها من الشيمال ملك عيدانة على بطول ٤ ٩م ومن الجنوب ملك سلمان على مائلا جهة الغرب بطول ٥ - ١ ومن الشرق سلمان علي وسعيد عبدانه فرحان بطول ٥ ٤م و ٧٠سم ومن الغرب محمد عبدالرحمن بطول ١٦م ٦- المحضرة: يحدها من الشمال سبيل اسقلت يطول ٢٨م و٠ ٦سم ومن الجنوب محمد عبداقه بطول ١ عم و ٢٠س ومن الشرق سبيل بطول ٥ كم، و ٢ س ومن الغرب عبدالله عني بطول ٥٠ م ٧ ـ قطعة المرو: يحدها من الشمال كامله بنت على بطول ٣٤م ومن الجنوب محمد عبد الرحمن بطول ٤٨م ومن الشرق طريق ترابي بطول ٢٥م و٥٨سم ومن الغرب ملك عبدات على بطول ٢٨م و ٠ ٥س فان المحكمة الشرعية بتنومة تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم الى للحكمة في خلال مدة شهر من تاريخ اعلانه.
- يعلن السيد علي محمد صالح يوسف عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣ ٤ تاريخ ٢٧/٢٧ ما ١هـ. صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل في الرياض وله الشكر.
- القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات أنه أنهى اليها معافه بنت حمامد القريه الشراري قائلة أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كأمل العقار الواقعة ق معله السكتية الشرقية القديمة بالقريات المعدودة بالحدود الآتية: السالغةمساحته اربعمائة وخمسة وستين مشرا وسنة وتسعين سم مربعا ١٥,٩٦ كم". جنوبا قطعة رقم ٧٢ بطول ٢٤٠٦م وشمالا قطعة رقم ١٨ بطول - ٢٤,٦م وشرقا قطعة رقم ٧٠ يطول ١٩,٧٠م وغربا شارع عام بطول ١٨,٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- القرمات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات أنه أنهى اليها طريف عايد صلوع الشراري قائلًا: أمن الجاري في ملكه وتحت تصوفه كامل العقار الواقعة في مجله والحارة الشمالية بالقرياث المعدودة بالحدود الاتية: البالغة مساحت مائتين وخدسة وثلاثين عثرا واحد عشر سم مربعا ٢٢٥،١١م . جنوبا علك سمير ضيف الشرارى بطول ستة عشر مترا وشمالا ملك لافي عايد الشراري بطول ثمانية عشر منزا وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ثلاثة عشر مترا وغربا ملك حمدان مفضى الشراري بطول ثلاثة عشر مترا وستين سم وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر عن تاريخ اعلانه.
- البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية أنه تقدم اليها المواطن عبدات بن حمد بن صالح الدرييي طالبا حجة تعديل اطوال الجهة الشمالية عن بيته الصلار يه العبك الشرعي من هذه المحكمة برقم ٦٤ في ٢٣/٢/٢/١هـ المصدود من الشمال بيت عبدالرحمن العلي التركي وشارع عرض ١٥م وبطول ١٣,٢م مبتدئا من الشرق الى الغرب ثم ينكسر جنوبا بطول ١١٠٥٠م ثم يعتدل غربا بطول ٥٠٨،٥٠م هذا صحة هذه الجهة فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والد الموفق.

- تعلن لجنة للواليد والوفيات يامارة منطقة الرياض أن السيد مسالح يوسف محمد - اثيوبي الجنسية - بعرجب الجواز رقم ٢٦٤٣٧ وتاريخ ٢٩/٢ ٢١٩٧١م الصادر من جدَّة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنة نابك ألوارد ل ٢٧/٣٢ مـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لهنئة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياش خلال مدة ثلاثة أشهر من تارخه. و ف المواق.
- يطنُ فهد عبدالعزيز الفريح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم : ٢٩٦٤٩ تاريخ ٢/٤/٢٠ ١٤ هـ صادرة من رياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى ت ٤٦٢٠٢٧٤ وله الشكر.
- تعلن لجنة المواليد والرفيات بامارة منطقة الرياض أنّ السيد عثمان عبدالقادر عيسى ماريتيري الجنسية _ بموجب الجواز رقم ٥٩٥٨ وتاريخ ١١/١/١٩٧٩م تقدم اليها طالباً استخراج شهادة ميلاد ابنه كمال المواود في ٢٩/١٠/٣٠ عاهـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة الشهر من تاريخه .. والله الموفق.
- يطن عبدانه بن ناصر الراجح عن فقد لوحة سيارة دانسون ٨٣ وقم ٤٢٢٥٨١٣ نقل السمودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياش الواطن بندر احمد الصالح الشقعاء مفيدا أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ١٤٦١١٤ وتأريخ ٨/٨/ ١٤٠٠هـ سبط الرياض قد فقد منه برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الديبة ل الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخْفَاتُها أَرْ الْعِيدُ بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام.
- تعلن محكمة حريملاء أنه تقدم اليها المنهي محمد بن عبدالرحمن الشقيدي الصيلا عن نقسه وركيلا عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على ملكمه الواقع جنوبي مدينة حريملاء المكون من قطعتين العشرة والدوار وهدود العشرة كما يلي: يمدهاً شمالا نخل الغرافة بطول متعرج مجموعه ٧٠/ • أم وجنوبا نخل أبن فضل يطول متعرج مجموعه ٥٠،٧٠م وشرقاً نقل ابن فضل بطول ٥٩،٤٠م وغربا ارض موسى ونخل الدوار يطول ٥٠٠م ثم يتكسر غربا بطول ٥٠٨٥ ثم ينكسر جنويا ٢م ثم يتكسر جنوبا غربا بطول ٢م ينكسر غربا بطول ١١.٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٩م ثم ينكسر غريا بطول ٥م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠ ، ٢٨٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٥٠،٢٠م ثم ينكسر شرقا يطول ٢م ثم ينكسر شمالا بطول ٢م ثم يتكسر شرق شمال بطول ٤م ومجموع للساحة ٦٦، ٢٢٢٠م مربعا اما حدود القطعة الثانية المسماء الدوار وأطوالها كما يل يحدها شنمالا نخل الغراقة وسوق الملكين بطول ١١م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ١٠م ثم ينكسر غربا بطول -٢٢.٢٦م ثم يميل قليلا الى الجنوب بطول -١٢.٨٠م وجنوبا سوق جرييه بطول متعرج مجموعة ١٢,٧٠م وشرقا المتحاة وتعلم الحد ارض ال منوسي بطول ٠٦,٣٠م مربعا ثم ينكسر شرق بطول ٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٠٢٠م وغربا شارع بطول ٢١,٣٠م ومجموع المملحة ١٨٥٧,٤٨م مريعا وأن المحكمة بصند اخراج الحجة قمن له معارضة قليتقدم الى هذه المكمة في خلال شهر من تاريخه.
- يعلن عبده على شائع القمل عن فقد جوار سفر رقم ٢٤٧٥٧٦ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢١م صادر من جدة يرجى من يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.
- عرعر/ يعلن عبدالرحمن عثمان الشايع عن فقدان رخمية قيادة خصومي رقم ١٨٤١٨ وَتَأْرِيخ ٢٨/ ٣/ ٢٠ ١٤هـ صبادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر....
- عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بعرغر انه انهى اليها عبدات بن عمر الغامدي سعودي بالحقيظة رقم ٦٢٩٨ في ٢٩/ ٩/ ٨هـ سجل بلجرشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النكسان وحوش ملحق به الواقع في مجله الخالدية بمساحة كلية قدرها مائة وسنة وحسون مترا مربعا وتمانية وثلاثون سم مربعا المحدود بالحدود الآتية جنوبا فايز الفايز بطول ٢١,٨٥م ثم ينحرف شمالا يطول ٤٠ سم ثم يتحرف غربا بطول ٢٢,٥٠ وشمالا بدر بن شريم بطول ١٨م ثم ينحرف جنوبا بطول ٢٠١٠ ثم محمد العلاوي بطول ٢٠١٠م وشرقا الشارع العام بطول اربعة امتار وتمانين سم ٠٨٠٤م وغرباً شارع بطول ثلاثة امتار وخمسة سم ٥٠.٠٥ وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم إعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه واعد الموفق
- عرعر/ يعلن سعد دوقان عتيق الرمالي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٨٢٧٠٥ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم فمن يجدما يسلمها مرور عرعر....
- عرعر/ يعلن محمد عبدالهادي العمري عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤١٣٢٧٥٤ نقل صادرة من مرور الرياض فمن يجدها يسلمها الى مرور عرعر..
- تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن على الشهري قائلًا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية التالية والتي على من مخلفات والدي والواقعة في تنوعة قرية العشر وهي: ١- الحيروم يحدها من الشمال محمد بن قائر بطول ٢٨٠٢٠م ومن الجنوب طريق السفلت بطول ١٠م و١٥س ومن الشرق مشرف بن سعيد بالطول ٢٤م، ٧س ومن الغرب مشرف بن على بطول ٢٥م وهي عثري ٢-قذف الغارة يحدها من الشمال مشرف بن على وعزه على مِطُول ١٦٦م و ٢٠س ومن الجنوب سبيل بطول ١٧٨م ومن الشرق فالزبن عبدالرحمن بطول ٢م و٠ ٢س ومن الغرب عبدات على بطول ١ ٤م وهي عثري ٢. الركيب الاسفل يحده من الشمال شهره بنت علي بطول ١٤م و١٠س ومن الجنوب عوش علي بطول ١٥م و٢٥س ومن الشرق عبدات علي بطول ٢٧م و١٠س وبن الغرب مشرف على وكاملة على بطول ٢٥م و١٠س وهي سقاء تسقى من بدر الحبلة. \$ - المحرم يحدها من الشمال سبيل ترابي بطول ٢٦م ومن الجنوب محمد علي بطول ٢٠م و٠٤س ومن الشرق سبيل ترابي بطول ٢٢و٠ ٥س ومن الغرب محمد على يطول ٢٥م وهي عثري. ٥- السعده يحدها من الشمال ملك فاتربن شافي بطول ٤ غُم و٧٥س ثم ينكس شمالا بطول ١٠م و٥٥س ويحدها منزل فائز بن شال ثم يتعدل يطول ٢١٦م و٥٦س سبيل ترابي ومن الجنوب ملك فانزبن شافي يطول ١٨٨م و- ٥س وملك عبدالة بن وزن يطول ٥٠٠ ومن الشرق وقف السبيد بطول ٢٠م وه ١س ومن الغرب سبيل ترابي بطول ٢٣م و - ٥س ١ ـ مضيعة يحدها من الشمال ملك محمد على بطول ٧٤و- ٢س ومن الجنوب رينة بنت تاسر بطول ٢٨م و٠٠ س ومن الشرق ملك عوض بن ناصر وزينة بنت نامر بطول ٢٠م،٢٥،س ومَنَّ الغرب مشرف علي بطول ٥ ١٩٠ ٥س وهي عثرى، ٧- قطعة ابن احمد يحدها من الشمال ملك المنهي يطول ١٦م ومن الجنوب ملك المنهي بطول ١٦م و١٩من ومن الشرق ملك فاطمة بنت صعيد بطول ٣٠م و١٥س ومن الغرب ملك عوض على بطول ٢١م و٢٥س وهي سقاء تسقى من بثر الحبله . ٨ حفده الشوكة يحدها من الشعال مك المنهى يطول ١٦م ومن الجنوب ملك عزة بنت علي بطول ١٧م و٠٧س ومن الشرق ملك عبدات علي بطول ٢٦م و٠٦س ومن الغرب ملك عوض علي بطول ١٩٩ وهي تسقى من بدر الضريب ٩- المصره يحدها من الشمال سبيل قدم بطول ١٩م و ٧٠٠٠ ومن الجنوب سبيل ترابي بطول ٢٦م و ٥ ص ومن الشرق ملك محمد عبد الرحمن بطول ٧٨م ومن الغرب ملك عبدالله وفائز على وشهره على بطول ٧٤م و ٣س ثم ينكسر غربا بطول ٧م ٥٤س ثم ينكسر جنوبا ٨م و٧٠ س وهي عثري فأن المحكمة الشرعية يتنومة تعلن بذلك فمن له معارضة فليتقدم إلى المحكمة في
- تعلن مؤسسة القريشي للتوزيع عن فقدان استمارة سيارة رقم اللوحة • ٩ ١٧٤ ع نقل السعودية نوعها تويوتا هايلكس ٤ × ٤ نرجو ممن نعش طيها ان يسلمها لرور الرياض اوت ٢٤٨٠٨٠٥ مؤسسة القريشي للتوزيح
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ رشيد محمد بن رشيد الجوامي حامل حفيظة نغرس رقم ١٣٥٦٣٦ وتاريخ ١٥/١٠/١٠هـ سُبَحَلُ الرَّيَاسُ طالباً تعديل لقبه من الحوطي الى السليمان يحيث يكون بعد التعديل رشيد محمد رشيد السليمان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه
- تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها على سالم عيظة الزهراني من اهالي قرية المحاميد طالبا اعطانه حجة استحكام على أرضه السكنية والمثام غليها صندقة من الزنك والواقعة بالقرية المنكورة والتي الت اليه عن طريق الشراء من جده عيظة بن حسن والمحياة من قبل عام ٢٨٢ أهـ والتي حدودها ولطوالها كما يلي: ١- يحدها من الشمال ملك محمد سالم واخوانه بطول ، فم ٢- يندها من الشرق ملك محمد سالم واخوانه بطول ٢٨م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ٠ ٢٣٠٥م ثم ينكسر غربا بطول ٥٠ ،٨٥ ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠ ،٢٦ ومجموع طول الضلع ٢٠٥٠٠ م ٢- يحدها من الجنوب طلا منالع قرعه وإخواله وملك عيظة محمد بطول ٢٥م ٤ يعدها من الغرب ارض جبلية بطول ٢٦م علما بأنه لا يمر منها الخط العام ولا محرمه مساحة المسندقة ١٨م. مساحة الارض خارج الصندقة ٢٢٢٦م؟ والمساحة الاجمالية ٢٢٤٠ مثرا سريعا فمن لنيه معارضة أن يثقدم إلى المحكة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه وأفي



نجمان وجها لوجه

** عبد العزيز الدوسري :

C امارس الرياضة والعب الاسكواش

0 السجادة والراديو يلازماني في الفاري

🛮 لا انسى ابدا صورة الترابط الاسري بين ابناء الدمام

ا الصداقة اصبحت ثانوية أمام

المصالح والماديات

🔳 اقامة النشاطات الرياضية والثقافية

في مناطق السياحة يشجع على ارتيادها

🗖 على الصحافة والتلفزيون ان يركزا على جميع الالعاب

وليس القدم فقط

وتجنبوا الغرور الاجوف.

_ على: واصلوا التحصيل والتنقف والاطلاع المستمسر والاعتصاد عسلي الذات

🗷 تختلف الأراء حبوله الضمرب في المدارس.. بين التأييد والرفض.. ما هو رأيك عنى: قليل منه يصلح النشء.

🖪 اقلام تحرص على متابعة نتاجها؟

_ على: نجيب محفوط _ نجيب المانع ـ عبدالعزيز: الاستاذ جهاد الخازن.

📰 ما مدی صلتك بمدارس ابنائك؟؟

المدارس اما البنات فالام كفيلة بمواصلة

_ على: كنت على صلة يوم كان ابنائي في

الماذا ضعفت روابط الصنداقية في

_ على: توسع المدن.. مشاغل الحياة..

- عبد العزيز: لأن العصر الذي نحن فيه

للاسف عصر ماديات ومصالح وكل شخص

مشغول بعمله والصداقة الصادقة اصبحت

ثانوية بالاضافة لاختفاء اماكن تجمع ابناء

📟 كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على

_ على: أن يرضى المستثمرون وأصحاب

- عبد العزيز: هناك العديد من الطرق

التى يمكن عن طريقها زيادة الاقبال على

السبياحة الداخلية والدور الاول للاعلام من

خلال التعريف بالأماكن السياحية وعمل

تحقيقات لما تملك تلك المدن من مقسومات

ومسرافق واقسامة الدورات والنشساطات

الشبابية والثقافية والرياضية سواء على

المستوى المحلي او الخارجي .. بالاضافة

🗷 هل تقوم بتلبية احتياجات اسرتك

_ على: اقوم بتلبية احتياجات اسرتى

ولا افضل ان يكون او لدى امشالي في

_ عبد العزيان: المشاويار التي تشطلب

وجودي فانني احرص على تاديتها واسا

الاشيآء الاعتبادية فهي مقسمة بيني وبين

重 لو كنت مليونيرا .. اي هدية تتمنى ان

🗖 موقف لا تنساه تعرضت له في احدى

_ على: منتزها وحديقة عائلية

لادخال التحسينات باستمرار.

بنفسك.. أم أن لديك سائقا؟،

f بنفسي وليس لدي سائق.

تقدمها لوطنك؟.

المستوى المعيشي والسكني.

اللهث وراء المادة.. مشاكل العصر غنزت

يعض العلاقات بين الناس.

الحي يوميا كالديوانيات.

السياحة في مصايفنا؟.

الفنادق بالقليل من الربح.

** والي العربي :

٥ لا امارس الرياضة اطلاقا

٥ صور اولادي اول رفيق في رحلاتي

■ صورة اليتيم لم تفارق خيالي منذ الطفولة ■ توسع المدن اضعف روابط

السيامة؟ الفنادق بالقليل من الربح لتشجيع السياحة؟

الكنت اتمنى أن أكون ممثلا سينمائيا وحاليا أتمنى أن تكون رسوماتي اكثر نقدا!

📰 عدد الاولاد تكورا واناثا؟.

استاسية دبلوم وسنائل سمعينة ويصرينة

ب عبد الغزيز عنتسب بكلية التجارة -

اعمالك الأضافية عبدا العميل

_ على: الانجليزية اجيدها اجادة تامة..

🖿 شخصية او شخصيات تأثرت بها في

_عيلى: والدي ووالدتي.. وابي الطيب

- عبد العزيس: والدى رحمه الله قمشه

- على: الادبية، والروانية منها بالذات

- عبد العزيز: الاجتماعية والعلمية.

وما هو نصيب القراءة من وقتك؟.

- على: تصبيب الارض البوار من المار.

- عبد العزيز: تعم والعب الاسكواش.

■ مرحلة المراهقة كيف كانت بالنسبة

ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة

_ عيد العزير: الترابط في الحياة الاسرية

الذي يجمع كل ابتاء الدمام فأي بيت هو بيتك هذا الترابط والحنان الاسرى

الشامل.: افتقدناه في حياتنا الصاصرة

_ على: ممثل سيتماني!.

🖀 هل ايت صريح ام مجامل؟. _ على: حسب مقتضى الحال.

_عيب الفريس: اقضال العسراجة

🕿 كم عدد الكتب في مكتبتك تقريبا؟.

_ على: استحى أن أذكر عددها لقاتها.

📰 ما هي هواياتك؟.

ـ عني: كثيرة...

ـ عبد العزيز:

والوضوح دائما

ـ عبد العريز:

ماذا كنت تتمنى ان تكون أن مسطلع

- على: النحت والرسم والكاريكاتير.

_ عبد العزير: رئاسة نادي الاتفاق.

هل تجيد أي لغة اجتبية. ٩٠.

_ عبد الغزيز: اللغة الانجليزية.

🔳 الى اي القراءات تميل؟۔

وكملك القراءات التاريخية.

ـ عند العزيز:

ـ على: رائعة ومثمرة

_ عبد العزيز:

💂 مل تمارس الرياضية؟.

- على: في الوقت الحاضر لا.

وقليلا من اللغة الفرنسية.

ـ على: ولد أن وينتان،

ودبلوم ارصاد حوية

السيرة

وزفاس

لول اد

شرفه

علىواوا

عري ا

غول المام غول المام

_ عيد العزيز: . . الستوى البراسي الذي وصلت اليه؟. ـ عنل: دبلوم فنون جميلة دبلوم تربية









_على: علاقة الجار كما اوصانا بها سيدنا

_ على: صور اولادي في الدرجة الاولى. _ عبد العزيز: اولا سجادة الصلاة ومن ثم كل ما احتاجه حسب اهميته عندى وحسب المدة التي سأقضيها في السفر ولا

_ على: لا بالطبع. ـ عبد العربر

📰 اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟.

ــ الزخرفة .

واكبر المسؤوليات فيها؟.

🗷 سا مقىدار اول راتب تسلمىت ق _ على: كان قليلا، الا اني لا اتذكر مقداره

_ عبد العريز: بحكم وجودي على رأس

اعمال والدي فلم يكن هناك راتب معين. 🛎 مل لك علاقة بجيراتك؟.

وتبينا محمد صلى الله عليه وسلم. _ عبد العزيز: بالطبع وتربينتا الاسلامية العربية تجعلنا نقرب الجيران بنفس منزلة

🖿 ما الذي تحرص على ان تأخذه معك في

انسى الراديو لمنماع اخبار الوطنء

 الاكلات الشعبية مل مي الغالبة على سفرتك أم غيرها؟.

- على: تتعدد الاكلات،. والويل وأحد!. عبد العزيز: طبعا الاكلات الشعبية هي الغالبة على سفرتي اليومية.

ابنائك؟.

 على: سأعدد مهنا زاولتها بأجر اثناء. الاجازات الصيفية وأنا طالب وهي:

> _ الرسم. _ الخط.

اما بعد المرحلة الدراسية فقد ذكرتها



الكلمة .

_ عبد العزيز: 🖿 ما الذي يسرك؟.

_ علي: النجاح.

_ عبد العزيز: النجاح وتحقيق ما تصبو 重 ق عبارات مختصرة.. ما هي مرئيات

على الخرجي حول: _ الاعلام الخليجي فيما بسين دول

_ قيئه (اين هو)؟. _ الانتاج الفني المشترك بسين فنائي



اسابيع التوعية المتعددة.. كيف

_ على: بدايات لم تنضج بعد. _ عبد العزيز:

ما هو مفهوم السعادة في نظرك؟.

_ على: رضا الله ورضا الوالدين.

_ الصحة وسعة العيش، _ عبد العزيز:

■ مل لك ملاحظة على الصحافة تـود

_ على: الصحافة بصفة عامة هي قول الحق دون لومة لاتم. الصدفة تلعب احيانا دورا في حياة الانسان.. فكيف كانت علاقتها بحياتك؟.

_ على: الصدفة تأتى وتنذهب ولا تكون

علاقات او روابط. 📰 ماذا تعني لك الشهرة؟.

 على: الحسد والحقد لمن واتته الشهرة. عبد العزيز: الكثير من محبة الناس...

ويعض المتاعب أيضاً.

والمسؤولية؟. _ على: حمل ثقيل.. قل من يتحمله.

ماذا عن علاقتك بالمذياع؟.

_ على: علاقة حميمة، احيانا. _ عبد العزيز: حيدة.

🕿 هل لك ميولُ او اهتمامات رياضية؟.

_ على: كان لي .. يوم كان العمر في ريعانه

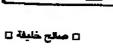
من مو لاعبك المفضل؟. _ عبد العزير: صالح خليفة شفاه الله

واعتبر كل ابناء الاتفاق في منزلة واحدة

■ المواهب الشابة ماذا تدود ان تقول

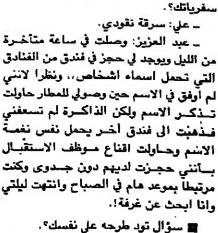




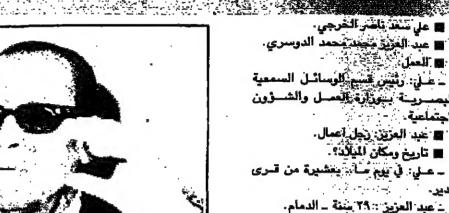




🖸 شادي الخليج 🗅



_ على: هل أديت وأجبك تجاه مجتمعك؟. _ والأجابة: لا.. ليس بعد. _ عبد العزيز...



_ عبد العزير: عملي الخاص بالاضافة الى رئاسة النادي.

🔳 الى اي من المطربين تستمع؟. _ على: ام كلثوم.

_ عبد العزيز: احيانا وحسب ظروف عملي افضل أن استمع ألى شادي الخليج وطلال

مدأح ومحمد عبده، 🖪 ما مدى دقتك في مواعيدك؟. _ على: مواعيدى دقيقة.. الا اذا طرأ

عارض خارج عن ارادتي. _ عبد العزيز: دقيق الى ابعد مدى.

 ما هي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في صحافتنا؟. _ على: لقاء.. تـركي السديــري.. الصفحات الادبية.. وصفحة عزيرتي

_ عبد العزيز: اميل الى متابعة الندوات الأدبية واللقاءات مع المفكرين والشعراء..

طبعا الى جانب متابعاتي الرياضية. 🖪 افضل مميزات مجتمعنا؟. _على: أنه مسلم.

_ عبد العريز:

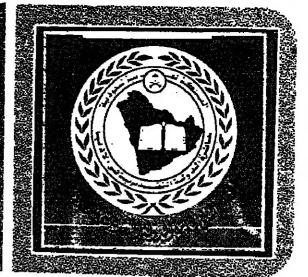
افضل الصفات في الانسان؟: _ على: الصدق _ الكرم _ الوفاء. _ عبد العزيز: الصدق وثقاء الضمير. اسوأ الخصال في الشخص؟.

 على: النفاق والنميمة، ونكران الجميل. _ عبد العزيز: الكذب.

■ اجمل لحظات الحياة؟. _ على: مولد طقل (خصوصا بعد حالة كرب وتعسر فتقرج ببشرى جميلة). _ عيد العزيز: احساسك بمحبة الناس،

_ على: أن تكون وانساناه.. بمعنى

🗆 محمد عبده 🗅



اهتمام جلالة الملك المفسدى برعاياه

يتميز بالشمول والموازنة بين الصفير

والكبير فهو حفظه انة شمل برعايته رجل

البادية في صحرائه ورجل الادب والفكر

بين كتبه. وما بين الفئتين من طبقات

المجتمع المختلفة فنحن نلاحظ ان المبالغ

رصدت للمواطن ليبني مسكنا يؤويه كمأ

يسرت امور الزراعة عن طريق مساعدة

المزارع التي حولت الصحارى ألى جنات

خضر تجود بثعارها لينعم هذا الشعب

بالرخاء ورغد العيش وأمتدت مساعدات

الدولة الى النهوض بالصناعة حتى

اصبح عهد جلالته غدرة في جبين الزمن

يتميز بالعطاء في النواحي الاجتمناعية

والثقافية والمعيشية. واذا رجعنا الى

الوراء فباننا نتذكر جهبود جلالة الملك

المعظم في النهوض بالتعليم عندما كان

وزيرا للمعارف. فقد ندر نفسه لتطويس

تعليم الانسسان السعودي حتى اندفع

للمعرفة وطرق ابواب الثقافة وقد اثمرت

جهبود جلالت بهبذا العطاء الفكري

والادبى الذي كلله حفيظه الله بهيذه

الجائزة التي هي مفخرة للادباء واعتزاز

باهتمام جـلالته بجهبودهم في النهوش

بأبناء وطنهم في المعارف والعلوم. ولا شك

ان صاحب السمو الملكي امدر الشباب

وراعي الشيوخ كما وصفه بهذا النعت

علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر في

والتقتدير

بقلم : د محميعبدالرض المفدى

طافت بمخيلتي الخواطر وانا اتاأمل المرحلة القصيرة التي صرت بها جائزةالدولة التقديرية للادب واستعيد بوارق الامل ومظاهر السعادة التي

غمرت كل باحث ومفكر يوم ميلاد الجائزة وبعد ان خطت في طريقها المديد

لم استطع ذلك كله ففزعت الى القلم على اسيطر على شيء منها فاستطيع

تنظيمها وتشخيصها وظفرت - بعون الله - بشيء مما حارلت، وها انا ذا انقله

الى القراء مسهما في فرحة الفرحين متخفف من الحاح تلك الضواطر التي

اولى هذه الخواطر كانت حول أثر الجائزة على مستحقها ذلك أن أرباب القلم

يسيرون في حياتهم يضيئون للناس المصابيح وفي الغالب لا يجدون الطريق

ممهدا فكثيرا ما عارضتهم الحفر وصادفتهم الصخور، ولكنهم مع ذلك

مصرون على السير ماضون في طريقهم بطأون الشوك ويجتازون الوهاد. وهم

مع ذلك لم يفكروا في عاقبة امرهم ولم يتوقعوا جائزة على صبرهم، حتى اذا

مرت السنون وشاء الله أن يتوج جهودهم ويثيب عملهم كانت لحظة مفاجمة

جامت على غير توقع ودون ما انتظار، وهنا يكون الاثر السعيد على تلك النفوس

المكافحة والاقلام ألَّتي نزفت مدادها في سبيل أن تبرأ العقول من الجهالة، وهنا

يدركون أن جهادهم لم يضع أدراج الرياح. الخاطرة الثانية في أثر الجائزة على

الرعيل الثاني اعني الجيل الذي سلك طريق سلفه من حملة القلم واصحاب

الكلمة لكنه لم ينته به الطريق الى نهايته ومع ذلك فهو يعاني من مصاعب

اكثرها جديد. واهمها ذلك الصراع النفسي الذي غرسه ما تمر به حياتنا من

تحول مادي، ذلك أن هذا الجيل من المفكرين بريد أن يعيش لفكره لأنه خلق

للقلم وطبع على حب الكتابة وجبل على التفكير لكنه يرى الدنيا حوله تنهب وهو لا

ينال منها الا القليل فتخالجه لحظات من التفكير والتردد فيتوقف ليوازن بين

الطريقين وفي هذا الاثناء تتخطف المادة كثيرا من الاقلام فتنمسرف عن طريقها

وتنبذ القلم والررق معه فتصير الى البقالات او المكاتب العقارية على فارق بين

الناس فمكثر ومقل ولكن النتيجة خسارة كبرى في سوق الفكر، فاذا أراد الله أن

تظهر هذه الجائزة كان لهذا الجيل من المفكرين ان يراجع نفسه فيوازن مرة

اخرى بين الطريق التي انصرف اليها او راي غيره سلكها والطريق التي سار

فيها حاملا قلمه مشعلًا سراجه يضيء للناس سبيلهم وفي الغالب تكون الجولة

في هذه المرة للجائزة لاننا بشر مهما كُنا علما وتفكيرا ونفوس البشر ميالة الى من

يقدر اعمالها ويكافى جهودها. وعندها نرجر ان يستعيد العلم ما فقده في

الخاطرة الثالثة في مجال الجائزة. ذلك اننا امة ناشئة في ميدان التعليم

صحوبتنا قريبة الامد حديثة المولد لم تضرب عروقها في اعماق الزمن، ومن اجل

ذلك ترى رصيدنا في الادب لم يزل قليلا اذا قيس الى ارصدة غيرنا، ومع ذلك

فهو اكثر المجالات عندنا ثراء وهذا النقص يضع المسؤولين عن الاختيار في

حرج عندما يجدون الاسماء المرشحة قليلة العدد لا تعطي فرمسة كافية

للموازنة على أسس دقيقة ، لذلك تمنيت لو كانت الجائزة أوسع مجالا لتشمل

غنوبًا اخرى من العلم فيها رجال قضوا حياتهم مع الكتاب والقلم، فكان لهم في

ميدان الفكر الجهد الصادق الملموس وكان لهم في ميدان البحث الباع الطويل،

واست ادعو الى تعدد الجائزة لأن هذا يناقض الاسباب التي حملتني على

الدعوة الى توسيع المجال ذلك ان تعدد الجائزة سيعود بها الى مجالات ضيقة

تقل عندها فرص الاختيار الدقيقة.

صراعه مع الجهل ويسترد الفكر ما خسره في منازلته للمال والغني.

فليستعبد النطق إن لم تستعبد المصال

حاصرت تفكيري وملأت كل مشاعري وهذا جهد المقل وعون العاجز :

لا خيل عندك تهديها ولا مال

TARAM THE MAIN THE PARTY OF THE دائرة الدولة التقديرية للارب في عامها التاني

كلمته في حفل الجائزة الاول - فيصل بن فهد بن عبد العزيز قبد استجاب لامسر جـلالة الملك، ورأى انه يشـرف رعايـة الشباب ان تقوم برعاية شيوخ الادب الذين امضوا اعمارهم في صنع ما ينفع الشباب ويطور مداركهم فقد أمر سموه بتنفيذ ذلك الامرحثي رأيناه حقيقة بعد ان كنا نتمناه. ولرعاية الشباب مساهمات فكرية كان لها الاثر الفاعل في تنمية ثقافة شيابنا في هذه البلاد، وبرعايتها لشيوخ الارب جمعت الحسنيين، مستع زاد للشباب وتقديرا لمن ساهم في صنع ذلك الزاد. والاديب السعودي ينظر الى هذه الجائزة نظرة الشاكس فهو بحس بأن هذاك من يقدره ويرعاه ويلتفت الى انتاجه بِل أن مناك من يرعاء ويقدره عندما تتقدم ب السن، فمن المعروف أن الادب لا ينوصل الى الشراء وانسا هنو هنواية ومسؤولية تجاه الأمة التي يعيش فيها الاديب. امنا المردود المنادى للادب فهو محدود، وقد يفاجأ الاديب في أخر عمره بأن اعماله الكثيرة لا تدر عليه ما يكفل معيشت. ولا شك أن منزدود الجائنزة المادى يهدىء النفوس ويجبر الضواطر ويبعث الامل في نفس الاديب بأن الدولة تقدر انتاجه وترعى شيخوخته فيعدفعه ذلك الامل الى مضاعفة الجهد والى الراحة النفسية التي تهيىء له ما ينشد من الامان والاطمئنان وقد ينظر البعض

وان الجانب المادي لا يشكل للاديب وتتبع انتاجهم الجديد قد ازداد كليرا في السنة المذكورة بنسبة عالية عما كان عليه في السنوات الماضية، فهذه تجربة عايشناها وخبرناها، وهي شاهد على مردود الجائزة على الادب السعودي. ثم ان الادباء الذين يؤملون في الحصول على الجائزة سيراجعون انتاجهم حتى يكون في مستوى ما يرقى اليها، وذلك مطلب

الصافر الذي يوازي الحافر المعنوى، واقول أن جل الادباء ليسوا في وضع مادي يجعلهم يهتمون بالناحية المعنوية اكثر بل أن الجانب المادي له أهميته عندهم، وهذا ما لاحظه جلالة الملك حفظه اقد، ومساحب السمنو الملكي الأمنير فيصل بن فهد. والجانب المعنوي لا يستهان به. فالانسان عندما تتقدم به السن يرتاح الى التقدير. ويهش للرعاية فكيف بتقدير يصظى فيه الاديب بلقاء جلالة الملك ومصافحته على مشهد من رجال الفكر والادب في بلادنا وفي البلاد العربية، أنه تقدير يسمو بالادباء ويرفع من شائهم ويعيد الثقة الى نفوسهم. وللجائزة اثر على الانب السعودي فاذا عدنا الى الرواد الثلاثة الذين حصلوا على الجائزة في العام المنصرم فاننا نجد اندفاع الشبباب والمثقفين والادبياء الى قراءة انتاجهم الفكري واقتناء كتبهم،

إلى أن الجائزة تكمن في ناحيتها المعنوية،

الملك على ذلك التقدير. واعلام الجائزة لهذا العام يشاركون اخوانهم الذبن حصلوا على الجائزة في العام الماضي، فصاحب السمو الملكي الامير عيد أقة الفيصل، والاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشرى والاستاذ أحمد عبد الغفور عطار يشاركون السباعي والجاسر وابن خميس في التربع على منير الادب في الديار السعودية فالامج عبد أنة الفيصل يحفظ شعره طلاب المدارسء وقد انتقع بذلك الشعر الصغير والكبير فهوشعر ينفذ الى القلوب لما يتمتع به من اختيار الكلمة المناسبة بحيث تتآلف مع اخوتها في صنع تراكيب متناغمة تنقل القارىء الى قافية تختم البيتجهمسة موسيقية مؤثرة وهذا الشعر تجاوز الحدود منذ عشرات السنين، ووصل الى

انه تجاوز حدود البلاد العربية الى البلاد نطمح اليه ونتعناه فالتهذيب والتنقيح هما الاجنبية ولا شك ان شاعرا يصنع هذا السبيل الى صنع انب يقترب من الكمال الشعر لهو جدير بالتقدير والاحترام وقد ثم ان الاعلام قد وجه المثقفين الى قيعة عرفت له ذلك المؤسسات التي اختارت الاديب وتقدير انتاجه فزاد الاقبال على لهذه الجائزة فهو اهل لما حصل عليه. اقتناء الكتب الشقافية، والدواوين والاستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري الشعرية فذلك صدى لما نشر في وسائـل شاعر مكثر، وهو مع كثرة شعره متجدد الاعلام عن جائزة الدولة التقديرية. الروح الشعرية فلا تقرأ له قصيدة ألا والمرشح للصائزة تكافئه المؤسسات وتأسرك فتظن ان غيرها لا يصل الى الاكاديمية باختياره قبل ان يوافق جلالة مستواها فاذا انتقلت الى غيرها اسرتك الملك على ذلك فهو مكرم ومقدر من دور القصيدة الاخبرى كمسا ملكت لبسك العلم والثقافة، ويكلل ذلك بموافقة جلالة

القصيدة السابقة، فهو شاعر مطبوع عاش لفنه وشعره ولجادته لا تنحصر أي غَرِضَ مِنَ الْإغْرَاضَ فِمِنْ يَقِراً قَصَائِدُهِ فِي الغزل يظن انه لن يجيد في غيره ومع ذلك فان قصيدته في رثاء الملك فيصل رحمه اقد تشدد القبارىء وتبعث المكتبون من الحزن ولا يحصل ذلك للقارىء الإبالفن الشعري الذي يستدر العاطفة حتى تشارك الشاعر احزانه فيذلك الموقف وقد ساهم طاهر زمخشري أي صنع الكتب الشعرية السعودية مساهمة يستحق عليها التقدير والاجلال فهو من الشعراء القلائل الذين يقولون شعرا وبيتعدون عن النظم فجل قصائده نحس فيها بقعاطفة الدالة على أن القصيندة شعر وليست نظما، وهـذا اهم ما يميـز شعر طاهـر زمخشري. واحمد عبد الغفـور قلب العربي في كثير من بلدان العروبة ، بل

عطار عالم جليل، وكاتب قدير، وصاحب اسلوب متميز، أن كتب في علم اللغة ظُنْ انه لا يحسن غيره لتمكنه من اسرار العربية. وعمله في تحقيق الصحاح يشهد نه بالتبحر في علم اللغة العربية، وأن طرق بلب القمة اثبت قدرته على سبك الاسلوب القصمى وأن كتب في التاريخ والسيرة تقدم على غيره فقد حوى الثقافة من اطرافها حيث الف في ثقافة المسلم وفي عقيدته كسا الف في النقد الادبي وبالاضافة الى علمه الجم وقلمه الصناع فهوشاعرله قدم اثبتها فيمنهج الشعراء

فهو بانتياجه المتمدد الجرانب يستحق بجدارة ما حصل عليه من شرف جائزة الدولة التقديرية في الاسب. هـ ده خواطر اشتمات عـلى الاعجاب باهتمام جلالة الملك بالادب والادباء. كما اشتملت على كلمات انصاف لاولئك الذين

حصلوا على الجائزة في هذا العام. واننا لنبتهل الى الله ان يحقظ لهذه البلاد امنها الذي اتاح للادب أن يزدهر في ظل قائد مسيرتها وراعي نهضتها واش

د. عبىد العزيز بن محمد الفيصل

استاذ مساعد كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود

من ضيوف الجائزة

_ الاسم : سوبي بيرجسجدهم _ الدولة : السويد ـ الصفة : رئيس مجلس ادارة مؤسس

_من مواليد ١٦ ١٩م _ حاصل على جائزة تويــل في الطب عام _ استاد في الكيمياء الحيوية بمعهد

كارواينسكا للطب في استكهوام _ استاد مادة السيكولوجي يمعهد كارولينسكا.

حصل علي شهادة الزمالة في الطب من عدة جامعات من بريطانيا وأمريكا. _ كان عميدا لكلية الطب بجامعة

_ سبق له ان عمل رئيسا للجنــة الاستشارية في منظمة الصحة العالمية في _حصل على الدكتوراة الفخرية من عدة

جامعات في سيويسرا ـ شيكاغيو _ميلانو _ بوسطن _ اوسلو _ نيويورك _ هــارفـارد _ نيــودلهي _ هيــوستن _ استكهولم.

_ سيصل السيد سوتي الى الرياض غدا السبت للمشاركة في حضون الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب..

اضاءات حول جائزة العدولية

لجائبة دافع للاستفادة من

تعيش والرياض العاصمة مهرجنانا فكريا وثقافيا حيث يتواجد بها هذه الايام العديد من الشخصيات الادبية في العالم العربي لحضور حفل جائزة الدولة التقديرية للادب.. وهذا رمز من الرموز التي جعلت من الرياض «بيت العرب» حسن لا تمر اشهر الا وفيها تواجد كبير لمناسبة كبيرة تنطلق عبرها ابعاد ذات مدلولات سياسية وفكرية وعلمية.. وهذا شيء يسعند الانتسان السعنودي... والاديب السعودي بوجه خاص اذ يلتّم ويناقش ويطرح ويتعرف على اخوة اشقاء تربطنا بهم صلات روحية عبر الكلمة.... وتتعمق المسلات في مجمع واحد وفي

مناسبة واحدة.... وعن المناسبة تصطي ءادب وثقافة، اضاءات حول جائزة ألدولة التقديرية للادب.. ولجانها.. وحقلها في العام

الماضي فكرة الجائزة تعد جائزة الدولة التقديرية في الادب اول جأثزة رسمية بهذا الحجم تصدر عن الدولة في مجال الادب والثقافة ... وتترجم هذه الجائزة اهتمام حكومة الملكة وعلى راسها جلالة الملك فهند بن عبدالعنزيز المفدى بامور الادب والادباء وتشجيع عملية البحث العلمي ودفع الحسركة الثقافية عصوما.. كما انها تعبد عن التوجهات الجادة والصادفة والمتواصلة للمملكة تجاه التقدم في شتى المجالات المضارية دفعا للتقدم بجميع أبعاده الفكرية والاجتماعية مما يؤدي سرجال الفكر والعلم الى مزيد من الانتــاجيــة الخدمة البيثة وتصويسر احوال الامة وخدمة المجتمع والتفاعل مع قضماياه لتبقى اثارهم بعد ذلك مصدر الهام وعنصر صقيل لرفيع الستنوى الثقيان والفكري والتمني لدى أفراد هذه البلاد

ويعبد الاصر السمامي الكبريم رقم ١٣٦٤٥ الصبادر في ٢٠/٥/١٠٠١هـ باعتماد لائحة جائزة الدولة التقديرية في الادب اعلانا تاريخيا بانطلاقة هذه الجائزة في مشوارها الطويل باذن الله .

شروطمنح الجائزة نص الأمر الملكي الكريم بأنشاه جائزة تسمى (جائزة الدولة التقديرية في الادب) تمنع كل عنام لشلاشة من الادبناء السعموديسين ويشتسرط فيمن تمنسع له الجائزة أن يكون قد سناهم مساهمة جليلة في اثراء الميادين الدينية والفكرية والأدبية في الملكة العربية السعودية. كما يشترط الانقل سنه عن الخمسين

كما نص الامر ان تمنح الجائزة بامر

ملكي بناء على اقتراح لجنة الجائزة ونص الامر السامي الكريم على تشكيل لجنة الجائزة من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب رئيسا وعضوية خمسة اعضاء من رجنال الفكر والادب يسمنون باسر ملكى بناء على تسرشيسع من المقسام السآمي... كما جناء في الامر السنامي الذي يعتبر هو اللائحة الاساسية للجائزة أن يتلقى الحاصل على الجائزة مكافئة سنوية مقدارها صائة الف ريال مدى الحياة.. اضافة الى ميدالية ذهبية وبراءة وجاء في اللائمة ايضا أن تتلقى لجنة

اهداف الجائزة

الجائزة الترشيحات من الهيئات العلمية

والمؤسسات الادبية ومن الافراد ومن

اعضاء الجائزة.

لقد حققت الملكة منجيزات هائلة في مضمار التقدم والازدمار الحضاري وبنساء الركسائس الاسساسيسة للبنسية الاقتصادية والسير قدما للحاق بمايقاع العصر وتجاوز هذا الايقاع والتقدم عنه وذلك من احل سلامة ورفاهية الواطن السمعودي ولكن هذه الرفاهية لا ينبغي أن تنجسد في استهلاك بضائع الحضيارة المادية المعاصرة.. ولكنها تتجسد في استهلاك ليضائع من فكر وطني صيغت ومنعت بايد وطنية طبية لاحتياجات

ولكي نصل لهذه المرحلة لا بد من الاستفادة من المنجزات الفكرية لهذا العصر واستيعابها... استيعابا كاملا.. دون الانفصال عن تراثنا الفكري والديني وترسيخ هذا في الروح والنفس والوجدان والعقل... من هذا كان الاهتمام الذي لاحدود له في تراثنا الاصيل وقيمنا الاسلامية الثي

فضلنا بها الله عز وجل. وتحقيقنا لهذا كله تحمدت اهمداف جائزة الدولة التقديرية في الادب في التقاط

_تكريم الرواد في مجال الفكر والثقافة

ـ الحفاظ على التراث الادبي واللغوي - تشجيع الادباء على الاجلاة

والاتقان. -حفر الاجيال من الابناء على مواصلة ماندأه الأباء. كيفية الترشيح للجائرة

فتبح باب الشرشيع للجنائزة العنام الملخى آعتبارا من شهير دييع الأولوالى نهاية شهر رجب ١٤٠٤هـ وفق الشروط العامة لمنح الجائزة بان يكون المرشح من مواطني المملكة العربية السعودية. والا

يقل عمره عن خمسين عاماء وقد اسهم اسهاما جليلا في اثراء الميادين الدينية والفكرية والادبية في الملكة، والا يكون قد سبق وان فاز بالجائزة ..)، ولقد اعدت الامانة استبيانا يحتوي

التقديرية في الادب

على مجموعة من البيانات والمعلومات عن المرشح مثل البيانات الخاصة بالمرشح والمؤملات العلمية والدراسات اللاحقة، العمل الحالي والسابق والتاريخ الادبي للمرشيع، اهم المؤلفات والمخطوطات التي حققها _ الكتب المطبوعة بالاشتراك مع أخرين كتب معدة للطبع اعمال المرشح المنقولة الى لغات اجنبية، البصوث والدراسات ألتى أعدها المرشح، المجلات والصحف والدوريات التي نشرت بها أعمال المرشح، المعاضرات التي القاها، المشاركات في المجامع والمجالس واللجان المشاركات في المحافل العلمية والمؤتمرات المطلية والدولية. الأوسمة والنياشين والجوائز التقديرية التي حصل عليها المرشع.... رأي الجهة المرشصة....

ولماذا رشعته..) وهكذا يوضح الاستبيان كافة المعلومسات عن كل مسرشح، ويسرد هسذا الاستبيان ومرفق به كل اعمال الرشيح ومنجزاته الفكرية والادبية الى امانة الجائرة من الجهات التي لها حق الترشيع وهي الجنامعات والمؤسسات والهيئات العلمية... الاندية الادبية... الجلات المتخصصة - المؤسسات

لجان الجائرة

الصحفية .. القائزون بالجائزة ..)

تقوم باعسال الجائزة واستعدادات الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الادب عدة لجان هي لجنة الجائزة واللجنة الثقافية ولجنة الاسانة العامة واللجنة التتفيذية واللجنة الاعلامية.

لحنة الحائزة

وبَقع لجنة الجائزة على رأس مرم هذه

اللجان ويتراسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب وتضم عضوية كل منَّ معالي الشيخ حسن بن عبدانه ال الشيخ وزيس التعليم العالي ومعالي وزير الاعلام الاستأذ علي حسن الشاعس ومعالي الدكسور عسدات عبدالمتسن التركي عدير جامعة الامــأم محمد بن سعود الاسسلامية والنكتـور منصور ابراهيم الحازمي الاستاذ بكلية الأداب بجامعة الملك سعود والاستأذ محمد حسين زيدان رئيس تحرير مجلة الدارة والاستماذ عبدالرحمن محمد



🗆 عبداته القيصل 🗅

🗆 اخدد عبدالغفور عطار 🗅 العليق الامين العام للجائزة وتقوم لجنة الجائزة التي تعد بمثابة اللجنة العليا بنرسم السياسية العامة للجائزة واقرار او تعديل النظم واللوائح الداخلية الخاصة بالجائزة ودراسة الترشيحات المرفوعة من الهيئات العلمية والمؤسسات الادبية ومن سبق لهم الغوز بالجائزة، وكذلك دراسة التقارير المرفوعة من الإمانة العامة للجائزة واقتراح اسماء الفائزين بالجائزة لرفعها الى جلالة الملك

المفدى لاستصدار الامر الملكي سنويا كما تقوم اللجنة باعداد الدراسات بجنوائر الدولة التقديرينة والتشجيعية وكذلك اعتماد اسماء المدعوين من الداخل والخارج للحفل السنوي وأقرأر برنامج الحفل والانشطة الفكرية والثقافية سنويا بالاضافة الى تقديم الحفل واعتماد التقرير الختامي.

لجنة الإمانة العامة

اجتماعاتها. كذلك تنفيذ الحفل السنوي

للفائزين وتوجيه الدعوات لادباء المملكة

وكيمار الشخصيمات وكمذلك الادبساء

والصحفيين والمستشرقين من خبارج

الملكة. كما تقوم اللجنة بجميع اعمال

السكرتارية والارشيف والمكاتبات وتأمين

مكان الحفل والمعارض واماكن اللقاءات

الادبية والثقافية والإعلامية..

الادبية ...

الإمانة العامة للجائزة في تتفيذ كل لجنة الامانة العامة تقوم بالكثير من سايتعلق بالحفل والتنسيق مع مختلف المهام والاعمال لعبل من أهمها بحث الجهات المنية بالثقافة والادب والاعلام وسائل تنفيذ السياسة التي تقرها لجنة وتقدير الاحتياجات اللازمة للتتغيذ الجائزة واقتراح الجهات التي تدعى ومتابعة وتنفيذ كل مايترتب على براميج للترشيح والجهات الني يستفاد منها في الزيارات واللقاءات كالاسكان التحكيم والاختيار وأقتراح تشكيل والمواصلات وتذاكر السفر والحجوزات اللجان الفنية والادارية سنويسا ودراسة والمعارض والتأمسين والمتطلبسات المائيث الاقتراحات الضاصة بتطوير اجهزة والتواحي الطبية ويتبع هذه اللجئة عدد وتنوجيه دعنوات الترشينج الى الهيئات من اللجآن القرعية مثل لجنة الاستقبال الطمية والمؤسسات الادبية والثقافية والتوديم ولجنة الاسكان والاعاشة ولجنة وتلقى الترشيحات منها ومن ثم جمعها الحركة والمراميلات واللجنة الطبية وفحصها ثم فرزها وتبوييها ورصد واللجنة المنظمة لبرنامج الحفل ولجنة المعلومات عن المرشحين سنويا، كما تقوم قاعة الاحتفال ولجنة المطبوعات.. اللجنة بالتحضير لاعمال اللجان وتنظيم

اللجنة الثقافية

تقوم اللجنة الثقافية باعداد خطة

البرامج الثقافية والادبية والاعلامية مثل

معرض الفنون التشكيلية ومعرض

الكشاب والامسية الشعبرية

والمعاضرات... كما تقوم اللجنة بوضع

تصور للمهام المعنية بشئون الثقافة

والادب والاعلام ووضع مشروع هيكل

حفل الجائزة والبرامج الخاصة بللتاسبة

كما تقوم اللجنة باقتراح اسماء الدعوين

من داخل المملكة وخارجها ووضع برنامج

الزيارات الخاصة بهم، كما تضع هذه

اللجنة الخطوط العامة والرئيسية لمواد

مطبوعات الجائزة كما تضع اللجنة

برامع اللقاءات الفكرية والاتشطة

اللجنة التنفيذية

اللجنة التنفيذية تقرم بمساعدة

اللجنة الإعلامية

تعمل على تسهيل التغطية الاعلامية الشاملة للحفل وجميع الانشطة والبرامج التي تقيمها اللجان بهذه المناسية.. كما تقوم بتسجيل هنذه الانشطة والبيرامج بالصوت والصورة بوساطة اشرطة كاسيت وافسلام تسجيلية والبومات تحتوي على صور الناسبة ..



🗆 طاهر زمخشري 🗅

كما تقوم اللجنة باحسدار المواد الاخبارية السومية عن طريق النشرات وكذلك التحقيقات والتقارير عن الجائزة ولجانها كما تتولى اللجنة اقامة مركز اعلامي ﴿ فندق مناريوت يشتمل على جميع الكتب والنشرات والمعلومات الصادرة عن الجائزة ومختلف الاجهزة الحكومية وكدناك تتولى اللجنة المهاء الخاصة برجال الإعلام من داخل الملكة وخارجها وكذلك اعداد ارشيف فني واعلامي عن الجاشرة.. بالاضافة الى عمليـة تَنظيم وعقـد مقابـلات ونــدوات. أذاعية وتليفزيهنية كما نتولى تنظيم المُرْتِمِراتِ المُنْحَقِيةِ الخَاصِةِ بِالْجِائِزَةِ... وتقرم اللجنة بالاضافة الى ذلك بالاعلام عن الجائزة عن طريق اللافتات ﴿ الشبوارع والميبادين والسبلايندات التلفريونية الداعية الى التفاعل مع

الحفل الاول لجنائبرة الدولة التقديرية في الابب

اقيم الحفسل الاول لجسائسزة الدولة التقيديرية في الانب في ينوم الاريساء المسوانسق -18-E/1/YY ١٩٨٢/١١/٢م وذلك تنصت رعبايباً صاحب الجلالة الماني فهذ بن عبدالعزيز الغدى ويحضور صاحب السمو الماكي الأمير عبدات بن عبدالعزيـز وفي المهد ونسائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي وصاحب المنعو للأكي الاسير سلطان بن عبدالعربير الشائب الثبائي لرئيس مجلس الوزراء ووذيحر الدنساغ والطيران والمقتش العسلم وعلد كبع من اصحاب السعو المكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المستولين وعدد من رجال الادب والفكر.

وقد لاقى هذا المقل الذي يعد أدل احتفال في تاريخ المائزة اسداء مختلفة بين القطاعيات الامتلامية والارسياط الاسبية والثنافية في الملكة والمثلم العربي.. وقد وصفت عدم الاوساط عدا الاحتقال بيان مناسبة من كبرى

يساييا بليباهيير في

لجرت أذاعة الرياض لقاءمم الشاعر والاديب طاهر زمخشري تصدث فيسه عن احساس باختياره لنيل جاشزة الدولة التقديرية كما استعرض حيات الشعرية والادبية والعملية. (بابا طاهر) کان من اوانگ من عملوا بالاداعة وكانت لخر وغليفة له فيها ممراقب عام البرامج. 🖿



الأدبساء السنسيسوات الزسك للصطية

للمتحف الوطنسي

والمتمف الوطنى تاء عبد من المؤسسة واقسامها الأدباء الذين وصلوا التحريرية والفنية الريسائس أمس كما قبام الأبياء لمضور العفل

التقديرية في الأدب بالرياض في الساعة بـزيارة مسـاء اول السادسة والنصف أمس الأربحاء من مساء امس كما للؤسسة الجزيرة سيقومون ببزيبارة لمؤسسة اليمامة وقد التقى الإيباء للمبحقية في الساعة ٢ السادسة والنصف (من مساء اليـوم 🔿

التحرير في صحيفة الجزيرة كما اطلعوا

الثاني لجائزة الدولة

١٢٠ أديبا وكاتبا سعوديا يمضرون المغل

وجهت الأمانة العامة لجنائزة الدولة التقديرية في الأدب الدعوة الى قبطاع عريض من الأبياء والكتاب السعوديين وذلك لحضور الحقل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأنب والذي سيرعاه جلالة الملك المقدى في النامن من شمور شعبان وذكر مدير العلاقات العامة الاستاذ

عبدالله السميياني بأن الدعوة قد وجهت

بنستما

100



كافة مناطق ومدن الملكة مشيرا الى أن تفاعل الادباء والكتاب السعوديين مع هذه المناسبة يؤكد بجلاء الأهمية العظمى التقدير الملكي تجاه هذا الجال الحيوي من جواتب الثقافة السعودية ، كما انه يدلل على المعانى السامية التي ينظر بها الأدباء السعوديون الى هذه الرعاية الكريمة لشؤون الأدب والثقافة .

الى ١٢٠ ادبيا وكاتبا سعودينا يعثلون

المركز الاعلامي التأبع للرئاسة العامة لرعاية الشباب والضاص يتسهيل الانسيباب الاعلامي لتغطية اخبار وحضل جائزة آلدولة التقديرية بيعمل كخلية نحل وبياشر عمله بفندق

رعاية طبية للونود طيلة ٢٤ ساعة وفرت اللجنة الطبية كافة الاستعدادات الخاصة بالرعاية الصحية والتي ستعمل على مدى

O الأربع والعشرين ساعة منذ بدایة وصول اعضاء الوفود من الشارج وحتى مغادرتهم وقد اعدت اللجنة مركزا طبيا في مقر الضيوف بفندق ماريوت الرياض الضيوف بـزيــارة 🔘 كما ستكون هناك مراكز طبية منغيرة في قاعة الاحتفالات اثناء الحفل وأي قاعة المعارض خلال احتفال المهرجان ،

وقال الدكتور خالد الصباح مقرر اللجنة الطبية انه قد تم تجهيز عيادة اللجنة الطبية بالفندق يجميع الأدوية والمعدات الطبية اللازمة كما سيكون تحت تمسرف اللجنة عبد من السيارات الاسعاف للجهزة على مدى الأربع والعشرين ساعة للقيام بمهامهما الاسعاقية اذا دعت المسرورة لذلك . واشسار الدكتبور الصبياح الى انب تم التنسيق مع مستشفى الملك خالد الجسامعي ومستشفى الريساض. المركزي لقبول الحالات الطارئة التي قد تقوم اللجنة بتحويلها مستُقيلاً .. كما تم التنسيق مع قسم المغتبر والأشعة بالسنشنى الركزي بالرياض

لقبول اية حالة تستلزم اجراء تحاليل مخبرية او أشعة . وتشكل اللجنة الطبية التي يراسها النكتور صالع محمد العشيوي مديسر الادارة الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب من ثلاثة اطباء وعضو اداري واربعة ممرضين وصيدليسأن سيتناويون خالل الأربع والعشرين ساعة حسب برنامج

وصل الرياض بعد ظهر امس الخميس صاحب السعو لللكي الامير

الرياض

عبدائه الفيصل الفائز بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ وذلك لحضور الحفل الشاني للجاشزة والذي سيرعاه جلالة الملك فهد بن عيدالعزيسر المفدى مساءيوم الاحد القادم ويسلم فيه جلالته الوسلم ألذهبي وشهادات البراءة لسمو الامير عبدالة الفيصل وزملانه الفائزين الأخرين.

سمرة ثقانية:

مواكبة للحدث الثقافي الكبير الذي نعيشه هذه الايام بمناسبة منح جائزة الدولة التقديرية لثلاثة من كبار ادبائنا.. تقدم اذاعة الرياض حلقات خاصة عن هذه المناسبة من خلال برامجها المختلفة ومن بينها برفامج (سهرة ثقافية) الذي يعده ويقدمه الاستاذ عبدالملك عبدالرحيم وقد تم اعداد ثلاث حلقات من البرنامج كما يلي:

١_حلقة عن سمو الامير عبدالله الفيصل وقام فيها الاستاذ علوي طه م الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل بدراسة لشعر الامير عبدالله وابداعاته وقد اذيعت مساء يوم الجمعة الماضي ٢_ حلقة عن الاستاذ احمد عبدالغفور عطار.. وقام بدراسة انتاجه

فيها الدكتور عبداته الحامد... وتذاع الحلقة مساء هذا اليوم ٣ حلقة عن الشاعر طاهر زمخشري... وتولى الدراسة النقدية التحليلية لادب شاعرنا الكبير الدكتور نصر عياس وتذاع مساء يوم

يخرج البرنامج محمد عيد الشيباني وتذاع حلقاته في الساعة O الحادية عشرة والنصف من مساء كل يوم جمعة ..

۲۸ جهة حكومية من جامعات ووزارات ومؤسسات عامة بالاضافة الى دور نشر

وطنية وافراد . الموجودة في المعرض الاطلاع على الدليل ومعرفة الجهة او الدار التي تتولى نشره . ويذكر أن الجهات المكومية ودور النشر الوطنية في المعرض هي :

من الأدباء السعوديين . ٢ ـ جامعة الامام محمد بن سعود

٣ _ جامعة الملك سعود . ٤ ـ جامعة ام القري

٦ ـ الجنامعة الاستلامية بالدينة

١ ـ وزارة المعارف (دار الكتب

١١ ـ جمعية الثقافة والفنون ١٢ ــ الشــؤون الثقافيـة بالرئــاسة العامة لرعاية الشباب

21 - دار العلوم للطباعة والنشر ١٧ الدار السعودية للنشر والتوريع ۱۸ ـ دار الرفاعي للنشر

٢٠ ـدار ثقيف للنشر والتوزيع ٢٢ ـ دار الوطن للنشر والاعلان ۲۲ ـ شركــة مكتبات عكاظ .

٢٦ ـ مكتبة المعارف بالرياض . ٢٧ _ هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن

۲۸ ـدار النكيرللنشر .

الاسلامية (عمادة شؤون المكتبات)

٥ _ جامعة الملك فيصل

٧ ـ جامعة البترول والمعادن ٨ ـ وزارة الاعسلام (المركسز

١٠ ـ دارة الملك عبد العزيز

١٤ _مكتبات تهامة .

١٥ - دار البيان العربي للطباعة

Friday, April 26, 1985 G, Shaban 6, 1405 H. - No. 4593

● من المعروف والواضح

ان الاهداف السامية هي

تشجيع الثقافة عموم الادب

ممثلاً في الإدباء المذكورين وفي

مجال اوسع تشجيع لحركة

النشر في المملكة ومكافعاة

المبرزين من ادبائنا والذين

يستحقون الإشادة والرعاية

من قبسل جيلالة الملك رائد

التعليم والمعسرفة في هسده

الربوع المباركة ولا شك في

اهميتها مما دفسع مسار

التربية والتعليم والصركة

الثقافية الى مجال اوسع

وارحب وارفع ليس في المملكة

فحسب وانما في العالم ككل

حيث ان الثقافة كتجربة

انسانية لا تتجزأ ولا تنعزل.

اتوقع ان يكون لهذه

الجائزة وغيرها من الجوائز

والحوافز والاوسمة والتقدير

المادي والمعنوي الذي يقوم

قائد هذه البلاد المباركة

بتقديمها لدعم مسيرتها فيكل

المتاسبات سيكون له الاثر

الاكبس على انسراء واحياء

التسراث الشقساني والانتساج

الادبى في مهد الادب العربي

والاسلامي وان يكون لها دور

كبير في المحافظة على التسراث

الثقاق لهذه البلاد الفتية وإن

يقتصر اثرها على من يتسلمها

اليسوم ممن يستحقسونها

بجدارة بل انه سيعزز من دور

القندوة الذي يمثلونه ويبعث

الامسل في نفسوس جيسل من

الشيباب من الاديباء ويعبزز

الثقة بالرعابة والعناية

والاهتمام الذي تبذله الدولة

هذه اللفتة الكريمة في هذا

بدءا من الارض حتى مرتقى الشهب

والشمس يدركها وثبا بأجنحة

يلقى الرعاية من ينبوع عاملنا

المب في عمقه ما زانه ادب

المسيدعمون هم الصنباع مطلبهم

والحبق كالشمس في صدر الأديب له

العبقيل في المبرء منصبياح لمسلحبه

عيش بالا هدف مصحراء قاحلة

يحرضى الاديب بأمال معجنحية

اذا سلجنا الليمل يستتنجمي منشساعيره

ان شسمتم النبور من شبق اليبراع ننضسا

او شهمتم النار من شبق اليبراع بدت

الكاتبون هم الاعالم في زمن

والشاعبرون هم الاعلاق في قدر

في كبل سباعة الهام خبوالجهم

انباضهم في حاواشي الليال حالمة

بعض التطلع يجدي في تطلعه

تكريمنا اليوم اعزاز ومكرمة

لا تحسبوا انني انسى بجانية

عاش المكرم فهد في رعايته

وعناش فيصبل يبرعي الفكبر منصتنابيا

سانحة منه وخالجة

لهم ولانتاجهم.

الحاذ ف الثقامة أه

بقلم: عبد العنزيسز بن نايف العريعر

الظرف هي اشارة الى العالم

بائنا لم نغفل الجانب الفكري

وعالم الفكر وان المادة ليست

غاية وانما وسيلة للتنمية

المادية الملموسة والمعنوية

المحسوسة في هذا المجال وهي

اشـــارة لن يغفلهــا من يهتم

بالمملكة والتركيز السابق على

التنمية المادية وهذه وسيلة

من الوسائل للتعويض عن

الانشغال السابق بالبناء

والانشاء رهي تأتي في وقتها

والشكسر لجبلالة أللك عسل

اهتصامه في رضع شأن هـذه

البلاد في كل المجالات وجهده

المستمر في ابراز هذا الجانب.

الهام والذي لدينا الكثير مما

لاشك أن لوسائل الاعلام

من مرئية ومسموعة ومقروءة

الدور الاكبر في نشر الثقافة

والتصريف برمسوزها وكسذلك

انتشارها وتطورها فالثقافة

تسزدهر وتتسطور بسالانتشيار

والاحتكاك وتنذبس وتنذوى

بالعزلة والانغلاق وان وسبائل

الاعسلام هسي الواسسطة

للاحتكاك بألحضارات

والثقافات الاخرى وابراز ما

لدى هذه البلاسمن ثقافة

أصيلة وفكر مبدع الى عالم

متشوق معجب بالانجازات

الحضارية الخيارة ووسائل

الاعسلام تستطيع ان تقوم

بدور اكبر في هذا المجال حيث

نحن تعيش عصر شورة

الاتممالات وتنوع اساليبها في

تقديم الإفكار وتبادل التجارب

الانسسانية وابسراز الوجسه

- المشرق لهذه الارض الخيرة.

فردوس الرعاية!!

منجند الادينية هنو الاستعنى من الرتب

من الفيال بالا لغو ولا صحب

يخساب رافده بالحب والحدب

يصوغه الفن ابداعا من الكتب

ان يسعملو القسول فسوق الشسك والريسب

نور يمزق ثوب الظلم والكذب

به يقرب عيش الناس للأرب

ورب صحصراء تعرضي قحصد مسغمتسرب

صلوب الضيال ومنه زخرف الرغب

ويسرسه القسن مسن نسور ومسن لهسب

هـذا هـو الحـب في لوح مـن العـجـب

هـذا هـو الوعـي في احـسـاس مـلتـهـب

فيه العناويان اشباح لمنتسب

يعلي الملائح حيث الفرق في السبب

تسسرى مسع النسور بسين البسدر والسسحسب

تستنزل الوحي ألاء لمحتقب

سفينة العمر جازت عيلم الحقب

والبعض يستقط عبس الدرك بالعطب

وكل مكرمة تجزي لمحتتب

لكنني شاكر في ساحة النجب

يحممى التراث ويرعى امة العرب

خطى ابيه نصير العلم والادب

نفخر به والله الحمد.

١٩ _دار مكة للتشر والتوزيع 21 _دار المريخ للنشر والانتاج الفني

٢٤ ـ دار الأواء للنشر ٢٥ _دار الشروق .

التقديرية في الادب عددا من المطبوعات

بمناسبة الحفل الثاني للجائزة حيث تم

امدار ٦ كتب وادلة حول الجاشزة

وفعالياتها هذا عدا الكنبيات الصغيرة

أواستبيانات الرأي والاستمارات

وقد اصدرت الامانة (دليل حضل

الجائزة) ويشتمل على اسماء اللجان

واعضاء ومعلومات عن اعضاء اللجنة

العليبا للجاشزة ومعلومنات ومسور عن

الفائزين ببالجائزة لهذا العبام وعرض

للفعاليات والبرامج التي ستصاحب

الحفل هذا العام كما ضم الدليل لمحات

عن الحفل الاول للجائزة الذي اقيم العام

ونبذة مختصرة عن الفائزين بها

ومعلومات مختصرة عن الفعاليات التي

صاحبت حفل العام الماضي وكذلك اسمآء

المدعوين من خارج المملكة الذين حضروا

كمنا اجتنوى الدليبل عبلي اللائحية

الاساسية للجائزة وهيكلها التنظيمي وفي

نهاية الكتباب خصص قسم باللُّفة

الانجليزية للتعريف بالجائزة واهدافها

كتابا عن (الفائزين بالجائزة لهذا العام)

اشتمل على معلومات مفصلة عن مولد كل

اديب ونشأته وحياته العلمية ومؤلفاته

وانجازاته العلمية ومشاركاته المختلفة في

نواحي الحياة وقد اشتعل الكتاب على

تحليل شامل لمنهجه الادبى والمدرسة

التي ينتمي اليها، كما قدم الكتاب صورا

كما اصدرت الامانة ايضا كتابيا

يمتنوي على نص مصاضرة الدكتور

منصور الحازمي رئيس اللجنة الثقانية

للجائزة بعنوان (لمصات من ادبنا

كما أصدرت الإمانة ايضا كتابيا

خامنا ببالامسية الشعبرية التي البيت

ضمن فعاليات المهرجان وضم الكتاب

النماذج التي قدمها الشعراء المشاركون

في الامسية واصدرت الامانة العامة

للجائزة دليلا بمعرض الكتاب السعودى

يشمسل اسماء دور النشر المشتسركسة

بالمعرض وكلعة حول حركة النشر بالملكة

العربية السعبودية وتنطورها كعنا ضم

بيانات ببيلوجرافية عن الكتب التي

يحتويها المعرض شاملة لاسماء المؤلفين

وعضاوين كتبهم وبياضات نشرها وعدد

منفحاتها مرتبة هجائيا باسماء للؤلفين..

كما اشتمل الدليبل على كشف بعناوين

الكتب التي يحتريها الدليل مرتبة هجائيا.

كما اصدرت الامانة العامة للجائزة

الخاصة ...

وبرامجها.

ملونة لكل فائز

السعودي المعاصر).

الجمسات المشاركة بمعرض الكتاب المعودي

تشارك في معرض الكتباب السعودي الثاني الذي يقام في اطار الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب عبد منَّ الجهنات والمؤسسنات المكومينة ودور النشر الوطنية حيث نيلغ عدد المشاركين

وسوف تكون الكتب التي تشارك فيها ا هذه الجهات للعرض فقط وليس للبيع ويمكن لن يسرغب اقتنساء احسد الكتس

١ ـ مكتبات الادباء الفائزين وغيرهم ١٢ ــ الأندية الأدبية (الرياض ـ جدة _ مكة المكرمة _ المدينة المتورة _ الطائف _ جيزان _ القصيم _ ابها) .

○ الجائزة تترجم اهتمام الدولة بالبحث العلمى... ورعايتها للحركة الثقافية

بين القطاعات الإعلامية والأوساط التقافية والأدبية في العالم العدي

صبياح ينوم السبت ٦ رجب ١٤٠٥هـ.

صدر امر صاحب الجلالة المك المسظم

فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح جـائزة.

الدولة التقسديسية في الادب عن عام

٤٠٤١هـ لشهلات من كيسار الادبساء

السعبوديسين الرواد الذبن سساهمسوا

مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في اثراء

حصاحب السمو اللكي الامير عبداته

سمعادة الاستاذ احمد عبدالغفسور

_ سعادة الاستاذ طاهر عبدالرحمن

اعلن ذلك مساحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز آلرئيس

العام لرعاية الشياب ورئيس لجنة :

الجائزة وذكر سموه منوها عن اهتمام

جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين

بالادب والادباء أن هذا الاهتمام تجسد

ن تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم

تعطى لهم كل عام مع اقامة حفيل كبير

يشرفه جلالته يلبق بمكانة هذه المناسبة

الجليلة ... مؤكدا أن ذلك نابع من تقدير

جلالته للدور الكبير الذي يضطلع ب

الادب والادباء في حياة المجتمع وتقديس

وقبال سمو الرئيس العبأم لرعبايية

الشباب ورئيس لجنة الجائزة ان اللجنة

قد رفعت ترشيحها للادباء الثلاثة لجائزة

هـذا العام الى مقام الملك المعظم وأن

الترشيحات التي تلقتها الامانة العامة

للجائزة من قبل الجامعات والاندية

الادبية والمؤسسات الصحفية والمجلات

المتخصممة أكدت على حقيقة هامة تدعوه

الى التضاول وهي ان مملكتنا الضالية

زاخرة والحمدة بالعديد من الانباء.

والمفكرين المبدعين الذين نعتز بهم ونفخر

واضاف سموه الكريم أن الامانـة

العامة للجائزة قد اتخذت كافة الترتيبات

اللازمة لاقامة الحفل الشأني لتوزيع

وربجه سموه تهنئة صادقية بأسب

وباسم اصحاب المعالي والسعادة اعضاء

لجنة المائزة الى الادباء الشلاثة الذين

استحقوا تكريم جلالة الملك المفدي معربأ

عن امله بان يكون فوزهم بهذا التقدير

بداية طبية على طريق تكريم المتفوةين في

ميادين اخرى حسب التوجيهات

مطبوعات الجائزة

اعدت الامانة العامة لجائزة الدولة

جلالته لجميع ادباء الملكة.

ميادين الفكر والثقافة في بلادنا هم:

ائمة تلك الدولة ..

وشكر الجاسر الرئاسة العامة لرعاية الشبياب وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لتبنيها الفكرة العظيمة لتكريم الادب والادباء

وبعد ذلك تفضل جلالة الملك بتسليم

اعلن عن اسماء الفائزين بجائزة

الدولة التقديرية في الادب يوم السبت ٦ رجب ١٤٠٥هـ السوافيق ٢٠ مـــارس ١٩٨٥م ونلك من خلال خبر وزعته وكالة الانباء السعودية منسوبا الى صاحب السمو الملكي الإمير فيصل بن قهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشيار ورئيس لجنة الجائزة..... كما اعلن سموه في مؤتمار صحفي عقب اجتماع للجنة الجائزة عقد مساء يرم الاحد الموافق ١٠ رجب عن موعد اقامة الحفل الثانى للجائزة والذي سيرعاه جلالة الملك فهدأبن عبدالعزيز مساء يوم الاهد المسوافق ٨ شعبسان ١٤٠٥هـ وقسامت الجزيرة بتغطية هذا الحدث الهام حيث اقردت مسفحة كاملة له في اليوم التالي

لاعلان اسماء الفائرين. وفيما يلي نص خبر وكالة الانباء السعودية عن اسماء الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٤هـ والذي وزعته الوكسالة

عبدالعزيز المقدى منذ ان تولى اول وزارة للتعليم في نشر العلم في كل قرية وناحية من نواحي الملكة حتى وصل في عهد جلالته وفي فترة قصيرة عدد الجامعات سبع جامعات وأصبحت الملكة بذلك في مكانة لم تبلغها بعض البلاد التي تضارعها في ظروفها واحوالها .. وأشار الجاسر الى مكانة العلماء في الدولة السعودية منذ قيامها وذكر أنه كأن لهم الاثر القوي والمنزلة المستحبة في نفوس

وقال انه ليس غريبا في المملكة أن تكرم الادباء والمفكرين فهذا يعتبر تكريما لنفسها وهى التي تقدر الجوانب الفكرية في حياتها كما ان رعاية جلالة المك فهد ابن عبدالعزيز المفدى لهذا الحفل يعتبر ضمن للنهج الذي اختطه لتغسه للسير نحو مدارج التقدم وتقدير العامل أيا كان وفي اي مجال من مجالات العمل..

الاديب عبيدات بن خميس جيائيزتيه التقديرية ثم القي أبن خميس قصيدة بهذه المناسبة ويعد ذلك قدم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز درع الجائزة التذكاري الى حضرة صاحب الحلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزير ...

اعلان الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٤ وموعد الحفل الثاني

للاديب العربي للتعارف وتبادل الفكر بعد ذلك تفضل جلالة الملك بتسليم الاديب لحمد السباعي جائزته التقديرية وقد التي لحمد السباعي كلمة بعد تسلمه الجائزة عبر فيها عن سروره وسعابته بهذه للناسبة رحيا هذه اللغتة العظيمة التي تجلت في تقدير الادب ورجاله كرمز لمعانى الشمول الذي سنتسع أفاقه غدا قلاً تقتصر على الادب بل على كل مبرز في أقاق الحياة مهما تعددت الوانها وتأكدت مشافعها.. وشوه بهذا التقرير من أدن جلالته مؤكدا الى انه سيكون حافزا لكل صاحب ابداع علميا اوفنيا اوصناعيا.. ودعا اله ان يحفظ جلالة الملك فهد الفدى



🗇 أحمد السياعي 🗇

وقال امين عام جائزة الدولة التقديرية

وأضاف اننا تفضر بهذا المهرجان

يضم بين جنباته صورة مشرقة للفكر

المنعبودي ومعبرض القن السعبودي

للعاصر... الذي يعطي لمصة عن جهود

القشان التشكيل السمودي وقال ان

اللقاءات الثقافية تعتبر فرصة طييا

الخير على ارض الملكة ...

ويسدد خطاه..

ثم تفضل جلالة الملك المقدى بتسليم

الادبيب حمد الجاسر جائزت التقديسرية

وقد القى الجاسر كلمة بهذه المناسبة

امتدح فيها دور جلالة الملك فهد بن

ولفنتا العربية الخالدة..... وأشسار العلميق الى ان هسؤلاء الرواد استطاعوا ان يشيدوا قاعدة راسخة من قواعد الفكر والادب وان يفسحوا للفكر السعودي مكانا بارزا في المكتبة العربية وأن يشقوا قنوات واسعة تصل مابين الثقافة في الجزيرة العربية وبين الفكر العربي والعالمي وان يربطوا ماضي هذه

وأكد سنموه أن هذا اللقاء ليس بالحفل العادي بل هو مهرجان للفكر الاصيل الامنة العريق بصاضرهما السعيد ومنتدى للادب النقى ومنبر للتقافة ومستقبلها المشرق... البدعة ثم قال سموه (انت يا مولاي أذ في الانب أن في رعاية جلالة الملك المفدى البسرهمان الحسي عسل ان الحضمارة لهذا الحفل التكريمي دفعه جديدة الاسسلامية ام ولود رؤوم تسرعموعت في للأجيال من اجل مزيد من العطاء الادبي احضانها علوم الدين والدنيا وضروب المتعدد كما أن في رعاية جلالته حفظه أش الادب والمعرفة وكانت عبر القرون سراج _ أسة وفاء لتاريخ ادبي يحكي الاصالة الانسانية الوهاج ولم لا تضيء الطريق والأبداع والصدق.... للانسان، وهي ابنة شريعة نورانية انزلها الذي شمل معرض الكتاب السعودي وهو

وأكد سمو الامير فيصل أن الرواد الثلاثة الغائزين بالجائزة نماذج مشرفة لهذه الحضارة خاضوا الطريق الصعب الوعر ولم تجذبهم الى المعرفة حوافر ولم تغرهم يطلب العلم وظائف.. وأكد سموه ان تكريم الرواد الفائزين وهم الاستاذ احمد السياعي والاستاذ حمد الجاسر والاستاذ عبداته بن خميس يحمل اكثر من معنى وينبثق عنه اكثر من رمز، وفي تكريم مؤلاء تكريم لكل عالم ومتعلم وأكل أديب ومثأدب ولكل مفكر ومدرك لقيمة

وفي خشام كلمته اعلن سمسو الامسير

الدولة منذ لحظة ميلادها تنادي بان العلم حق لكمل مواطن، وامسا الفكرة فهي ان بتكريم الامة للتابغين دليل على نيوغ وتناول سموه الايادي البيضاء لجلالة

الملك في مجال خدمة العلّم والتعليم..... تقدم الجائرة تقدم في الوقت نفسه الله نور السموات والارض)

فيمسل أن جلالة الملك المقدى أصدر أمرأ في بوم سابق للحفل بانشاء مجمع علمي لغوي يرعى علوم اللغة وأدابها.

ثم القى امسين عمام حسائدزة الدولة التقديرية في الادب عبدالرحمن محمد المليق كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد أبن عبدالعزيز المفدى وبالحضور .. وقال ان هذه الجائزة انشئت من لجل تكريم النابهين من ابناء هذا الوطن الذين تركوا على مسقمة التاريخ الادبي علامات بارزة تشهد بالجهود للضنية التي بذلوها للحفاظ عل المياديء الانسانية لديننا الاسلامي الحنيف وتراثنا الوطئي المجيد

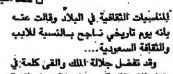


ختام الاحتقال اكد فيها جلالته بان الامة الاستلامية هن البندا الاستاسي وهي القاعدة التي نركن اليها وان الذي صقل الأمة العربية وجعلها تضاهي الأمم هي العقيدة الاسلامية واكد جلالته انه لن يكون للامة العربية اي ورن او قيمة الا أذاً عانت الى القاعدة الصحيحة.. وقال جلالته ليس ادعاء او غرورا بان

الملكة العربية السعودية عي المتكاملة لان الكمال لوجه الله عز وجل ولكنها تحكم وأضاف جلالة الملك أن على مفكرى وأكد جلالته إن التكريم والتقدير واعرب جلالته عن امله في لن يجمع اقه شمل الامة العربية حتى يجتمع شمل

واضاف جلالته انناق للملكة العربية السعوبية قلوينا مفترحة ومدورنا مفتوحة وابتوابنا مفتوحة ورغبتنا المقيقية الاكتدة مي أن تسمع الرأي

يتقصيلان واما المقيقية فهي ان هذه





شريعة اندوسوف تسير في هذا الطريق... الامة العربية وكتابها ان يتيروا الطريق لابناء الامة العربية والاسلامية ويفندوا لهم ما الصق في تأريخ الامة العربية من تشويه حتى يدرك ابتاؤنا الحاضرون والاجيال القادمة ما الصبق بتاريخهم... سوف لن يكون مقتصرا على الادب ولكن: الامة الاسلامية مؤكدا أنتا في هذه البلاد الاشتقد احدا ولا نتدخل في شبثون احد لاننا أن نكون أحرص من قادة أي بلد على شنونهم ولا ادرى من شعوب اي بلد من

وكان الحفل قد بدا بشلارة أي من الذكر الحكيم ثم القي صلحب السمو الملكي الامم فيصل بن فهد بن عبد العزيز كلمة بهذه المناسبة قال فيها (لم تجيء يا مولای من اجل اشتفاص.. چنت تزک · مبدأ وتسجل حقيقة وتدعو الى فكرة اما المبدآ فهو أن الايتنان والفكر تموامان لا



على جميع العلوم التي يستطيع أبن هذا الله الله المربي

بلداننا العربية فيما يسيرون عليه.

Le الوياا

الشرا

ن الجار

بالمراد

بالمن

delegal.

والأعوا

خرانا

بندن انگ

Jan.

* 1

degli

1 34

1

شاذا ترفض العمل

بعيداً عن منازلنا .. او

اهلنا .. ولماذا نصر على

الإنفترب عن بيوتنا

اكتشر من بسخسع كيلومترات نقطعها في

دقائق ... وهل يمكن لنا

ان نستوعب مبررات

استعمالنا للسيارة حتى

ف الومسول الي

المجاور ... هـل سقـط

خيار المعاناة في حصولنا

بسودي ان اطرح

تنجرينة الاسنوداني

الغابة .. في كفاحها

للعيش .. واصرارها على

البحث رغم انها تملك

ميسزة الافتسراس التي

تغنيها عن البحث عنّ

أهممنا اللذان يعطمنان

الاسود الجبلية المسيد

بل ويجعلان منها واحدة

من امهر الحيوانات

ويمكننا التأمل

اكثر .. اذا علمنا أن هذه

الاسود تبدأ رحلتها مع

الصيد وعمزها ستة

اشهر فقط الى أن تصبح

ماهرة وعمرها عامان ...

يمكنه ان يقطع

٤٨ كيلوسترا في رحلة

صيد وبعدها لايأكل

اكشر من أربعة

كيلوجرامات من اللحوم

منتهى الكفاح ...

في الرجبة الواحدة .

ومنتهى القناعة ...

وهنيئا للأسودا

ان الاسد الجيسلي

التجربة والخطأ فقط

شظف العيش ...

المسادة ...

دالسوير مازكتء

على العيش ال

 البكترر الاستاذ عبدالرحمن الطيب الاتصاري - قسم الأشار -جامعة الملك سعود باديء ذي بدء اعتذر سلفا لعدم تمكني من حضور محاضرتك التي كان من المقرر أن تلقيها يوم الاثنين الماضي في النادي الإدبي عن النشاط الاتري في جامعة الملك سعود.... فلذلك ارجو ان تتقبل

_عزيري الدكتور .. وانت الذي قد كشفت النقاب بصحبة تلاميذك عن قبرينة الفاو الاثبرينة والتي أرتبط اسمهنا بناسمك ولحنظات الإعلان عن وجودها بنشاطك وكشف الانقاض عنها بهمتك ... لا ادري ماذا نتوقع عن نشاطك الاثري.. على الجهة الشمالية الغربية من الملكة.. فماذا تحقق لك في قرية (الربدة) التي بدات فيها منذ ٧ سنوات محاولة لا

_ عزيزي الدكتور.. اعرف أن الصحافة تسيء ألى المكتشفات الاثرية وتشوهها.. وتتقلها في كثير من الاحيان بغير ذات الدقة .. كما اعرف أن كل

هذا لا يتناسب والاسلوب الدقيق للأثريين في التمحيص والكفاح الجاد..

وعليه فأنني اتمنى ان لا تنقطع عن الصحافة الْحَباركم... وان لا تتعدم عن

اضواء الأعلام جهودكم خاصة انني مثيقن بأن لديك شيئًا ما .. عن قريةً

(الريدة) الدينة التي اصبحت محور تقكيرك بعد أن قارب مشوارك مع

هذه الرسالة على عراهنها..

قد يكون من الادوار الجيدة التي

يلعبهما الاعملام في الوقت الراهبي

وينظر اليها بسأنها من سلبيساته هي الجنوح الى المبالغة .. لكن اية مبالغة

هــذه .. أن العـمــل الصحـقي أو

الاعلامي بشكل عام يستند في

استدراج اسماء وطرحها كقضية

متداولة أمام الجماهج ... الى عدد

من السوغات لعل اهمها تحقيق رغبة

جامحة لدى الفرد في اشباع الميول

لديه المتمثل بالاعجاب .. وانسان بلا

اعجاب ... افضل ما يطلق عليه انه

متبلد او متغطرس، احدهما اتوقع ان

الذين ينظرون الى الصحاقة بعين

حمراء من جراء تبرمهم لاسلوبها في

الاثارة والمبالغة .. لايدرون اهميـة

وجحود نجوم تلبي حاجات الناس

ان تلميع النجرم في المجتمع لم

يصبح الأن مجرد رغبة ذاتية من

محرر أو اذاعي ... بل صار حاجة

وطنية ايضا فعوضا عن أن طرح

اسماء ـ يما تملكه من مهارات ـ

ومحاولة متابعتها .. يشكل ارضاء

لمجموعة المعجبين .. او المتابعاين ..

اصبع وجود هذه الاسماء ينأتى

كوسيلة اعلامية للبلاد التي ينتمي

خذوا مثلا الاعلام المصرئ وهو

صاحب تاريخ وتجربة ... لماذا يركز

على مهارة محمود الخطيب الكروية ــ

رغم محدودية فعاليتها - والأدا

يحبرمن على نشر انتاجات ميرسي

صيري وانيس منصور ومصطفى

امن عوضا عن الكبار ركيف يتابع

مشاطات اثار الحكيم وشيريهان ...

اليها هذا النجم .. او ذاك ..

الفطرية في الانبهار والتعلق .

تختلف عن تلك التي بدأتها على قرية الفاو..

بعناسبة العفل الثانئ لجائزة الدولة التقديرية في الادب الذي يقام بعد غد الاحد يصل الرياض اليوم ثلاثة من اكبر المستشرقين في أوربا وامريكا. ويسكن القبول أن مدة اقامتهم بيننا تشكل فرصة ثمينة لاجسراء حموار فكسري معهم يمكن بوساطته التوصل الى تصحيح عام لبعض المفاهيم الخاطئة المترسخة في

ومز الايجابي للغاية ازيستثمر

المسيف فسذا العنام لايشذر

بوجود جو فني في القاهرة ولا في

لندن .. وباريس . متعهدو

الحفلات سيلعبون بالاسماء ..

الفنانون يعتقدون بعدم وجبود

تنخظيم سحياحي فخني يلبي

رغباتهم .. الجمهور مرشح أنّ

يلعب بالاشسرطة القديمية ...

مسؤشسرات الوعلى تنبيىء أن

- ورقة بعارة بن المفعة الفنية -

والامانة العامة لخائزة الدولة التقديرية في الادب وبتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير فيصل عندما وجهت الدعنوة لهبؤلاء المستشرقين فسان ذلك ليس من باب المحاملات وانما لوضيع مثبل هؤلاء المفكرين في اجواء الصورة الحقيقية

والمسافرين لن يلتفتوا الى افيشات

الخداع والاستدراج .. محررو

الصفضات الفنية سيقضسون

امتع اجازاتهم. المراقبون

يتوقعون الا تتوقف الدوزنة ..

ولكن ليس في المسارح

المكشوفة . والقرآء يحذرون من

ان تلوك المسحافة مواسيع قد

قيل أن غرفة الجلوس بالمنزل اكبر مدرسة في العالم .. لكنني لا ادري هل كان القائل يعلم في

وقته بوجلود جهاز التلفازيون الذي كمم افسواه معلمي هسذه

المدرسة .. الغرفة "!

معاني ومعاني

* قال على بن ابي طالب رضي الله عنه : من اعجب

برايه ضل ومن استفتى بعقله زل .. ومن تكبر على

الناس ذل .. ومن سفه عليهم شتم ومن سلك

من ابصر عيب نفسه شغل

ومن تكبر على الناس ذل

من صارع الحق صدع ،

مسالك الاشرار اتهم -

ومن ثهاون بالدين ضل

عن عيب غيره

تخرها السوس .

معظم وقت اقبامتهم في الركائس

لتحقيق مثل مده الاهداف لان

الحوارات في مثل هذه المواضيع هي

مفتاح القناعة ادى المتشبشين

بالنسبة للشرق والاسلام بصفة عامة... لكن الكتابة من الخارج تختلف عنها من الداخل وما بين الانتيان تلمس ينصعب عملي أي

ان كثيرا من المستشرقين لا يمكن

انكار الجهد الذي يقدمونه...

منهما ... الاحسناس الصقيقي لجــوهــره... لذلك تبقى مســ الاستشراق وجها اخر مختلفا ريما من ناحية المنظور فقط وربما من ناحية الطرح وربما من ناحية الاثنين

المستشرقين بيننا في هذه البلاد يعد مسآلة ذات وضع خلص يتعين معه

ولمعظم هذا . . قان وجود بعض من عبلى الادباء العرب والسعوديين بشكل خاص الالتفات اليه.. على أعتبار ان اية مكتسبات من جراء هذا التواجد الهام بعد فتحا ذا تأثير على فهم الأخرين لثقافتنا عوضا عن انه يبرهن على مقدرتها البيانية في

البلاغ الاقتاعي...

ان من الاسمياء التي كشيفت

القناع عن نفسها رسام الكاريكاتير

المسري و بيكسار ووالذي اعلن عن

يهائيته بشكل سافر ... بل أن

المعلومات قد كشفت عن دور

سرطاني لهذا والبيكار، حيث علم أنه

رئيس فرقة البهائيين في مصدر وقائد

أن من وأجبنا الأن من خلال

منطلقات الدفسام عن انفسنا ..

وتلخليص الاسة ملن دعاة

التشرد موالانحراف ... أن نعمل على

وتحجيم، هـذا الرسام .. لانه بات

خطرا يهدد الجيل الجديد سواء في

غازاته العقدية السامة همو بلاشك

يمثيل خيطرا حقيقينا عبلي العيالم

مصر او في غيرها ..

اميا الأن وقيد تبكشيفيت الشخصيات التي لها نشاط بهائي في مصدر ومدى نشاط هذه الحركة ... فماذا نحن فاعلون امام هذا الضزو

الشيء الذي لايصدق ان البهائية قد استولت على أذهان بعض المغفلين في مصر بدافع واحد ليس إلا .. وهو ان هذا المذهب يدين به زعماء وشخصيات عالمية .. ومن هذا الفهم اقتنعت شخصيات وافراد بهذا المذهب الذي يدعق الى هدم الاديان والى عدة مبادىء اخرى هدامة ..

لقد احسنت صحيفة ءالسلمون، عملا عندما افردت مساحات عديدة من صفحاتها للكشف عن هذا العقدة، المعشعش في بعض المجتمعيات بسوداعية العنكيسوت وبجرص القنطط عنلى اصبطيناد

المنولية وتام بثنرك!

 القاف، هـو الحرف الاول. المستحرك بعين القوة ... والقانون .. لكن حد العلاقة بينهما كما لوكانت لقنبلة نيتروية تسكن فوق مبنى الامم المتحدة الزجاجي ..

بلا جدال فأن المقال

الكاريكاتوري في

الصحافة السعودية

مغضموب عليه لا لشيء

سبوى انه ينظر اليه

كمجال للقدح ليس غبير

ورغم الشعبية

الجارفة لهذا النوع من

المقالات قان ثمة سخطا

من مدعي الموضعية

على كتاب مدا النوع من

۔ ابوشیخته ۔

عبىدالرحمل السماري

وهو صاحب عمود يعتمد

على القلم الكاريكاتوري

لا يسلم من تُذمر بعض

التاس لاضلوبه رغم اته

ينال شعبية لا نظير لها..

مددا الفن يقولون بان

اسلوب هددا النوع من

المقالات يرتكز على كشير

من الذاتيات كمانه

يجلع الى الايغال في

السخرية ..

الذبن يقفون ضد

القالات الصحفية..

الشيء الوحيد الثابت «هیراقلیطی»

ومن الطبيعي ان

يقول هولاء مثل ذلك

لسبب واحد أنهم

يتطلعون الى المسور

المثالية في حين أن المقال

الكاريكاتوري يعتمد على

عنصر التجسيم للعيوب

هو التبحل المستمر

ثانية من ساعة

العقار تؤكد ان هيوطا حادا قد طرأ عسلى الاراضي والفلل.... والحقائق الموسة تتناقض مع هذه التقارير اذ ما زالت الإسعار مكانها مع فارق أنها اتسمت ببطايسع الهندوء وعندم الارتفاع... اما عدا ذلك فانه بندرج في قائمة الحظوظ..!!

قصيرة على هذا المنوال خاصة أن أي انكسار في اسعار العقار لا بد أن يبقى بعد فترة قياس بالنسبة لتجربة

وييدو ان الوضع سبيقي فترة غير

الترشيد التي تخوضها الآن..



🗖 عبدالرحمن السماري 🗅

للشخصية المطروحة

لكن من المقيد

الاعتراف بأهمية هذا

النوع من المقالات فلقد

اصبح كثير من افسراد

للمناقشة . .

المجتمع لايأبهون بالنقد الهاديء.. الذي يعتمد على الموضوع وبالتالي على الترجيه .. وقد اثبتت هذه النظرية من العقم بحيث بات من الضروري الْ تتاح اكبر

الكاريكاتوري وهو الذي يعتمد على التشبيه في كثير من الاحيان وعملي التندر في احيان اخرى بالاضاقة الى استخدام اسلوب توليد المعانى واستطرادها يجب أنَّ نتقبله بصدر رحب حتى وان كان لاصحابه يعض المسزالق.. لان النسوع الكوميدي.. وهو معالجة

مُنية _ هي سيدة الموقف بالنسبة للدراما... وهذا ينسحب اينضنا عبلي المنحافة الثي سقطمن يديها خيار التوجيه الجناد.. وليس امامهنا سنوى عصا العالجة الساخرة..

🗅 د. عبدالرحمن الطيب الإنصاري 🗅 لنا اعلام يصبل العواصم العربية والاوروبية في لصطات ... أمتيم المتلقى العربي يعرف شبحم الأدب والفن والرياضة السعودية ،، ويدأت نجومية السعوديين تتضلى الحدود وادى هؤلاء النجوم وطيقة هامة من

ونائف الاعلام ... وكسينا تشوات اعرى للوصول الى استيعاب من حبولتها لقيدراتنيا ومكتسيباتنيا وليس بالضرورة ان نخلق من اي صاحب مهارة نجما .. لكن مقدرة الشخص الموهوب في تسخير مواهبه للناس والمجتمع تؤدي ألى تقبل الرأي المام لهذا الترشيح أذأ ماكان مطروحًا على قائمة النَّجومية ... بيد ان كثيرين يملكون مقدرات ذاتية يمكن تطويرها غير انهم باتوا بغيدين عن الاضمواء لعثم قسدرتهم عمل الحركة الإيقاعية التي تصل بهم الى

وغير مرة .. حاول الاعلام بكل وسائله فرض اسماء لتقبلها كنجوم غير أن تلك المحاولات قد سقطت .. لأن من يتم توظيفهم لذلك لم يتلبسوا روح الاشارة ... والتسمارج مسم الناس ... ولعبة انشد والارخاء مع الراي العبام هندا عبدا انهم لم يصاعدوا انفسهم في تتمية مواهبهم هذا اذا كان لهم مواهب . ان النجومية مضمار .

تلك الطموحات

يكتبير من المضامسرات والكسد والخسارة ... وهو يعتمد بالدرجية الاولى على مقدرة الاعلام في اقتاع التناس بالنبطر اليه عبلي أنه شروة يصعب تعويضها .

والثابت حاليا ان المشتري هـو التقارير الصادرة من مكاتب الأخر ما زال متعسكا برأيه في ضرورة أن تواكب اسعبار العقبار الوضع الترشيدي العام ولذلك فهو متاكد من أن الاسعار لا مصالة ستتخفض.. وعلى هذا قبان الطلِب

شبه متوقف خلال هذه المرحلة .. اذن العملية تتسم بالتجانب... فامام احسرار العقاريين على اسعارهم. وامام توقف الطلب.. هل تدخل نظرية اقتصادية جديدة سوى نظرية العرض والطلب لتعالج الموقف..؟



النجومية : متابعة دقيقة لكل ما يفعل

رغم تجريتهما القصيرة ... لماذا ..

ولماذا ... هنذا الضنوء ... وهنذه

المسروفة .. في العمسل الإعالامي

بالطبع العالم العريي يحتضن من

السواهب والقندرات مناهبو يحجم

ساتضرجه مصر واكثر ... وأكن

الاعلام المصري بانتشاره لعب دور

ونحن هذا في الملكة عندما صبار

افضل من الشخص المعوق عقليا كما أن استمرار وجود فئات من المعوقين عقليا من العوامل المؤدية الى تغتيت وحدة البناء الاجتماعي العربي.. وقد توصلت الدراسة الى ثعة حقائق منها ان الجهود المبذولة لرعاية المعوقين في الوطن العربي ما زالت بطيئة وجامدة وإن هـذه الجهود لم تستطع أن تتخطى المنطق التقليدي في أي مرحلة من مراحس تطورها خاصة قيما يتصل برقع مسترى معاهد التربية الفكرية خيث استمرت النظرة اليها على أنها معاهد مؤقنة خارجة عن حيز السلم التعليمي وقد طرح مؤلف الكتاب المذكور رايا بهذا الخصوص اقترح فيه دمج معافد التربية الفكرية في السلم التطيمي الحالي لا سيما في مراحله المهنية حيث ستحقق هذه الخطوة عدة مزايا منها انه سيحد من عوامل التخلف في



يا معوقى العالم العربي

تصوروا ... خمسة عشر مليون معوق في العالم العربي.. لا يعمل مُنهُم سوى مليون فقط والبقية يعيشون على هامش الحياة كِمَسا يقول كُشَافِ (الرعاية التربوية للمعوقين عقليا) الذي صدر عن دار المريخ مؤخرا من إ يدعن الكتاب الي ضرورة مواجهة الزيادة المقررة في مصال الموقيين

ويطالب باستراتيجية تربوية عربية واضحة المعالم متكاملة الاهنداف والكتاب بهذا الطرح يرتكز الى عدة مسلمات منها ان انخفاض بنسيبة الاعاقة العقلية في واقعنا العربي يصاحبه زيادة في السمل الوطني، وان الشخص السوي تزيد انتاجياته بمعدلات مرتقعة عن الشخص اللغوق عقلياكما أنه يمكته الاستفادة من خدمات الصحة والثقافة والتعليم بصور

الموارد البشرية العربية لا سيما ان ٥٠٪ من الموقين عقليا لم تشملهم

🗖 ملجد ضاع ومنط الزحمة 🗇

المذهلة.. والتي لم يكن احد قد حسب حسابها قبل ذلك؟!

ان معنى ألتسليم بمثل هذه المقولة يعني على الغور ان (خليل) قد

المبح هو الآخر يماني من الارهاق وانه بحاجة الى مساندة!! باعطائه

قرصة التزود من مناهل المعرفة عن طريق ابتعاث للمشاركة ببعض

الدورات المتقدمة وهذا وضع لا يعيبه ولا يعني الطعن في كفاحته وانعا هو

يسري حتى على أكبر المتخصصين في أي من قروع العلم والمعرفة أو بأن

نَحْتَارٌ له من يسانده ويقف الى جانبه من بين الكفاءات الخبيرة في هذا

ملذا بعد؟؟

بانه انما هدث نتيجة لفياب «مايسترو» الفريق صالح خليفه وهناك من

يعزو ذلك الى تخلف (شائع النفيسة) القوة الكامنة في خط هجومنا وهذا

يضاف الى خطأ استبعاد واحمد البيشي وعدم اختياره ضعن المجموعة

وأخرون يرون أنه لو كان (خليل) قد لعب المباراة الأولى بالفريق الذي لعب

امام الفريق السوري لكان بهذا قد (لخبط) كل حسابات (كارلوس) وأفقده

ورغم كل تلك التعليلات وحتى مع اهمية غياب كل من صالح وشائع الا

ان الغريق لا يجب أن يتوقف عطاؤه على لاعب معين فأن الوضع الذي ظهر

به قريقنا ما كان ليؤهله للوصول إلى أبعد مما حدث!! ولعل في ذلك قرمسة

مبكرة لنعيد حساباتنا، ونقوم المعطيات المتاحة لنا، خاصة وإن لدينا في

المرحلة القادمة العديد من المشاركات الهامة، وبالذات ما يتطلبه اعداد

منتخبى الشباب والناشئين وهذا ما نتوقع أن المسئولين قد بدأوا منذ الأن

في اعداد الدراسة اللازمة من اجل الاعداد والتهيؤ لمواجهتها وذلك قبل

عبدالعزيز سالم الغامدي

. فوات الأوان.. ولن نزيد.

🛘 الزياني .. وتعليمات لم يعلم عنها 🗅

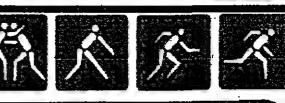
تلك القرصة الذهبية التي لا شك انها قد زادت من اسهمه في المنطقة!

ولعني اشير في النهاية الى ان هناك ايضا من يعلل اسباب الحفاق فريقنا

المجال، وكلا الرأيين قابل للأخذ به في ذات الوقت وكلاهما خير.

D اليمير سعود بن فهد خلا اجتماعه باللاعبين قبل المبلواة D



























































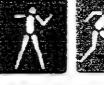






























































































































































































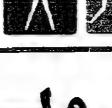


















النتيجة ما رأينا! ولعل مما يؤكد هذا ما كنا قد لمسناه من نتائج البجابية في

العلم الماضي عندما تم استثناء لاعبي المنتخب من المشاركة مع انديتهم

والنتيجة كمًّا نعرف أنْ فريقنا كان علَّى مستوى جيد من اللياقة والاعداد

المتكامل عكس ما ظهر به في اللقامين الأخيرين عندما كان البعض من

هل أن ما حدث جاء تُتيجة لخطأ حسابات من قبل مدربنا (ابو ابراهيم)

والذي لن ينتقص من مقداره ولن يقلل من قيمة انجازاته السابقة ان قلنا

اليرم بحقه .. كلمة حق حين نطرح تساؤلتا عن مدى خطئه .. وتحمله لجانب

وانه كما كان بالأمس وراه نلك الانتصارات الباهرة والتي حققها فريقنا

وخطأ (خليل) كما يتفق عليه الجميع، انه لم يعط لفريق الامارات

فأنه يتعمل الجزء الأكبر من المسئولية.. او هو المسئول الاولُّ عنها اليوم؟

الاهتمام المطلوب وانما اعتبر اللقاء معه .. خطرة في طريق (الاعداد) والا

فكيف أنه لم يلعب أيا من لقاءاته التجريبية بالفريق الذي كأن صيواجه به

فريق الإمارات؟؟ وفي اللقامين كانت هناك تهيئة خاطئة للتشكيلة التي لعبت

المباراتين وقد بدا من خلالهما ان (خليل) لم يتعلم من الأولى _كيف يّتجاوز

الثانية وقد ظهر أن فريق الامارات كان مدافعا وكان ينتظر فقط (الصدفه)

حتى يحرز هدفا (وقد تحقق) ليواصل اسلوبه الدفاعي في الحفاظ عليه

دون أن نتمكن من أيجاد الطريقة التي نكسر بها ذلك الماجز ونصل الى

المرمى الذي كان ينكشف لنا مرات عديدة رغم سوه انطلاقاتنا في الوصول

هل أن ما حدث كأن نتيجة لـ (عبقرية) أو دهاء (كـارلوس) الذي

استطاع أن (يفهم) غليل عندما نجح في اكتشاف خطته وبالتالي التعرف

الى نقاط القوة والضعف في فريقه وبالتالي قدرته على استغلال كل ذلك

وتسخيره للوصول الى الهدف الذي تحقق له في النهاية وباكثـر من كل

تقديراته بعد أن تمكن من الوصول إلى المرحلة التالية واحداث المفاجأة

اللاعبين يجرون اقدامهم على أرض اللعب جرا!!

• والسؤال الذي بلي ذلك هو:

كبير من المستولية فيما حدث!!

والسؤال الثالث:

الحلية المسب الإيجر

 $\{ k \}$

هم النعو

1

No 7º

٠ ميل

مية بالدين الدين

تواعيس

وفهاسل

144

لها شنع

المهشب

باروس

كالحادي

1 اسهمال

مواهي

🗖 الكرة لين ــ وهجومنا اين ..!! 🗖 المفاوة البالغة.. التي لقيها وما زال يلقاها فريق الإمارات الشقيق على مُعْتَلِف الإصعدة هناك عقب نجاحه الكبير في الوصول الى المرحلة الثانية يعد أن تمكن من اقصاء فريقنا في بداية مشوار المنافسة للوصول الى نهائيات كاس العالم شيء طبيعي ولابد أن يحدث ما هو اكبر واكثر من ذلك، اذ ان هذا القور غير العادي اصحل فريق الامارات الشقيق دائرة الشهرة ومن أوسع أبوابها لا لانه أستطاع أن يتجاوز المرحلة الاولى في بداية التاقسة مجسب وانما لكونه كذلك أستطاع ان يحدث المفاجأة عندما تمكن وعلى مدار لقائين متتالين ان يجتاز اول واخطر مرحلة عندما اصبح وحيدا بعد انسجاب عملن _ اعلم بطل أسيا!! واكثر المرشحين حقا في أن يكون

أول فريق يصل الى الكسيك!! فهنينا لاشقائنا هذا الغور الكبير ونتمنى الا

يكون هو منتهى الطموح وان الفوز على (البطل) لا يعني أن الطريق قد

أصبح ممهدا لمامهم _ وعليهم أن يؤكدوا أن هذا الفوز جاء عن استحقاق

وطار الديك! لا شك ان حساباتنا وأن تقديراننا وعلى مختلف المستويات كانت تصب في اتجاه مغاير لما حدث،. اذ لم يكن هناك من يشك أو يتحسب لمثل ذلك، وخاصة في بدأية الرحلة التمهيدية على الاقل بل أن هناك من كان يعد العدة

وجدارة وليس مجرد صدقة أو ضربة حظ

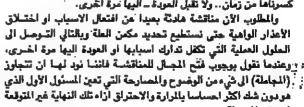
التحسب لها، ونسيان أن (الكرة) مدورة؟! ان السؤال المطروح الأن.. أو لنقل الاستلة المتداولة هي: لماذا وكيف خرج فريقنا من أول الجولة؟؟ وامام فريق مهما قلنا عنه _ فهو اقل من فريقنا مستوى وخبرة؟ ومن غير القبول ان نقتنع بأي كالم يقال أو قبل، عن دور الحكم (السكرانِ) ﴿ هَذَا فَضَلَا عِنْ مَقُولَةً (سَـوءَ الحَطّ) التي هي كسرناها من زمان .. ولا تقبل العودة ــ اليها مرة الغرى، والمطلوب الأن مناقشة هادئة بعيدا عن افتعال الاسباب او اختسلاق

 إن هشاك ولا شك العديد من الاسئلة التي تشريد الأن على اقواء الجماهج ومن الأسانة تتوصيلها الى المستول حتى يضيفها الى قائمة البحث.. والتقصى التي لا شك أنه قد بدأها منذ اللحظة الأولى.. التي شهدت تلك النهاية غير المنتظرة..!! أن أول تلك الاستلة يقول: ● هل صحيح ان ما حدث كان نتيجة لخطأ من جانب اتحاد كرة القدم عندما لم يضم في حسبانه احتمال تعرض اللاعبين لـ (الارهاق) و (التعب) من جراه ملاحقة مرات المشاركة من قبل اللاعبين في المسابقات المحلية .. والخارجية حيث لاحظنا أن بعض اللاعبين كأن فضلا عن مشاركته لفريقه في مسابقة الدوري العام ثم في مسابقة الكأس والتي تداخلت معها بشكل

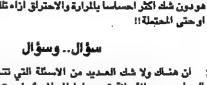
متسارع الى جانب إن بعض اللاعبين يلعب لناديب في درجتي الشباب والاشيال وهذا عبء أخر على اللاعب عدا عن أن البعض منهم قد دخل معسكرا للشباب والقاشئين على مستوى المنتخسات ثم شارك ضمن المنتخبين وكان ذلك خلال فترة تتفيذ مسابقتي الدوري والكأس ايضاء ومعنى ذلك أن اللاعب كان لا يجد الفرصة من أجل أسترداد مفسه ثم كان موعده مع المنتخب الاول دون أن يجد الفرصة الكافية للراحة ولهذا كانت

لا ملجد لم يكن في فوريق بصبب الاصلبة لا







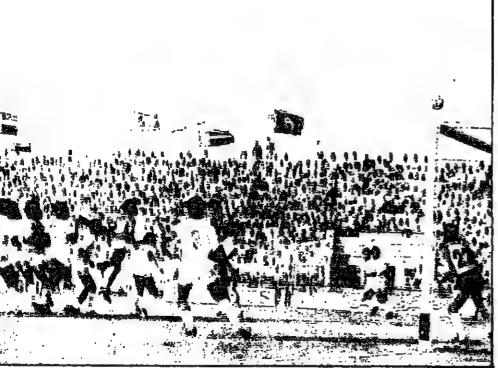






🖰 مكرًا تكتل دفاع الإمارات.. وهكدًا عجرٌ هجومنًا 🗅

O while is the selection of the contract of th



المدينة المنورة/ علي الاحمدي تاكيدا لما اشارت له الصفح (البلول) عضو ادارة امس الاول عن رغبة نادي الانصار في التعاقب مسع المبدرب الرطني نعيسم الانصار :

🗆 هذال لعب في غير مركزه 🗆

عبد الخالق .. قبال عضو مجلس ادارة الانصبار مصطفى بلول بنائنه يترجب بانضمام نعيم الى نادي الانصبار .. واكد على أن المفاوضات لازالت مستمرة معه ويقوم بها الآن الآخ عبدالفتاح قطيم. كما اشار البلول الى انه حرصا من الإدارة الانصارية ورغبة منها في الاعتماد على الكفياءة الوطنية فيان المضاوضيات الأن انتهت منع المندرب الوطنى عبدالرحمن غلام لكي ينضم هو الأخر لندريب السلة الانصارية الجدير بالذكر انه في حالة انضمام نعيم والغلام لتدريب السلة بالانصار فأن هذه اللعبة بالنادي ستكون تحت اشراف جهاز تدريبي وطني متكامل مكون من اربعة مدريين : عبدالفتاح قطيم ، عبدالرحمن غلام ، نعيم عبدالضائق ، منصور

وإن هذا يعكس مدى اهتسام ادارة الانصار بالمدرب الوطني ، وييرهن ايضا على مدى رغبتها في تطوير هذه اللعبة التي لم تكن في مستواها الحقيقي في المرسمين

استدل الستار على الموسم الرياضي للعام الحالي 200 هـ وتوقفت الانشطة

الرياضية المختلفة وبدأت الراحة للوسط

الرياضي او مايسمي بالراحة الاجبارية في

علم التدريب للرياضيين وقد كان الموسم

الريباض المنصرم حباقبلا ببالعطاء

والأبجابيات ويعتبر من اكثر المواسم

ولقد كانت فترة الاعداد للاندية توحي

بعكس ما أسفرت عنه النتائج وخامسة

بالنسبة للاتحاد صاحب ألاستعداد

المتكامل لمختلف الإلعاب ولكنه فشال أي

نهاية الموسم في تحقيق أي انجاز يحسب

وني مذا التحليل نسرد اسماء الفرق

التي أعتلت منصبة التتبويسج للمبوسم

الريَّامَى ٤٠٥ هـ. وحظيت بالألقباب

للاحتفاظ بها في سجلاتها الى الموسم

القادم ومن ثم بدء الممراع من جديد على

كبسرة القسدم

بصفه الثاني بطولة الدوري المتاز وجاء

الشباب في الركز الثاني تبلاء الأهلي في

المركز الشالث بينما حقق الاتفاق كأس

جلالة الملك المفدى في أهم انجاز له في

نهابة الموسم الرياضي وجاءت الميداليات

الفضية من نصيب بطل الدوري الهلال

كما حلق الطائي بطولة الدرجة الاولى

تبلاه الكبوكب ورغم غيباب الاسلي عن

اللقبين الدوري والكأس الا انبه عوض

ذلك بالمصول على كأس الخليج بفوزه

على بطل الكويت العربي ٢ / ١ بعد عرض

كسرة الطائرة

فاز الأهني بالدوري المتاز والهلال بكأس

الاتحاد بجدارة وفاز النمسر ببطولة

المملكة للشمسياب وفاز فريق الشعلة

ببطولة الملكة اشبال وفي الدرجة الاولى

متق الربيع المركز الأول تسلاه ضريق

الرياض وصعد الفريقان الى الدرجة

المتازة كما فاز الأهلي ببطولة الخليج

كبرة السبلة

كما كان متوقعا ببطولة المملكة للدوري

المتاز وبكأس الاتحاد وجاء النصير

الثساني في الدوري والاعسلي الثساني في

الكاس .. كما حقق فريق احد بطولة

ممتاز شباب السلة وجاء الاتحاد في المركز

الثاني وفي الدرجة الاولى حقق الرياض المركز الاول ثلاء الفتح وصعد الفريقان

كسرة اليسد

وجاء الاهل ثانيا والاتحاد ثالثا وفي كأس

الاشعاد فازَّ به الاهلي وجناء الوحندة في

المركز الشاني كما حقق الاهملي بطولة

الملكة للاشبال ممتاز وجاء الخليسج في

المركز الثاني وصعد الاتفاق والحزم الى

المتباز بعد تصيدرهمنا فبرق الدرجية

تنس الطـــاولة

كان متوقعا وجاء الرياض وصيفا له

والفتح في المركز الثالث وفي الدرجة الاولى

جاء الخليج في المركز الاول تسلاه فريق

الوحدة ومنعد الفريقان الى الدرجة

المتازة كما حقق فريق الابتسام بطولة

دورة الصعود وجاء الفيصلي في المركز

الثاني وصعد الفريقان الى الدرجة الاولى

اعتبارا من الموسم الرياضي القادم وعلى

المستبوي الفردي فباز رائيد الحميدان

ببطولة الملكة عمومي لاول مرة كما فاز

سامى الخالدي ببطولة الشباب ونبيل

الدراجسات

للدرجية الاولى شلاء فسريق الاتفياق ثم

الصواب وفي درجة الشباب جاء الوديعة

في المركز الاول تلاء النهضة ثم الصواب

أميا على مستوى الفردى فقد حدثت

الفاجأة وفاز اللاعب احمد عيسي الصالح

من نادي الصواب ببطولة الملكة في

الدرجة الاولى لاول مرة ويضارق ثانية واحدة فقط عن الثاني حسن عبدالة

حقق ضريق الوديعة بسطولة الملكة

مقهري ببطولة الأشبال .

غاز الاتحاد بيطولة الدوري المتازكما

حقق الخليج بطولة الدوري المتاز

استمر فريق احسد في تخصصه وقاز

للاندية ابطال الدوري .

الى الدرجة المتازة .

اقتسم الاهلي والهلال البطولتين حيث

برازيل سعودي راق .

ففي كبرة القدم حقق فبريق الهبلال

العابسي بينما جاء البطل السسابق رجب

وعلان في المركز الثالث اما بطولة الملكة

للشبياب فقد فياز بالمركز الاول حسن

عبداته العابسي من الوديعة تلاه نـاصر

محمد عسيري ثم حكم على الشهراني

الكساراتية

العام تلاه فريق الوديعة ثم هجر وفي

البطولة للفتوحة حقق الهلال المركز الاول

العساب القسوة

النهائية للاوائل في كل مركز على النمو

ن وزن ٦٥ كجم فاز بالمركز الاول محمد

أن وزن ٧٠ كجم فاز بالمركز الاول جلال

أني وزن ٨٠ كجم فاز بالمركز الأول ناصر

في وزن ٩٠ كجم فاز بالركز الأول حسان

وفي بطولة المملكة لرفع الأثقال حقق

فريق القوات المسلمة المركز الاول ثلاه

نادي الاتفاق ثم نادي الهدا أما على

الستوى الفردي فقد جاء الترتيب

في وزن ٥٢ كجم حقق المركز الأول سعد

علي هبة الوديعة مجموعة الرفع ١٦٥

مكة المكرمة - مكتب الجبريسرة/

عبيدات الحارمي قدم اعضاء ادارة الرحدة الاستقالة

من المجلس لكتب الرئاسة العامة لرعاية

الشيساب وهم رئيس النسادي .. طارق

عثمان القصيبي ، ونائب الرئيس احمد

دهلوي ، وهيب عرقسوس، غزالي بماني ،

احمد بايريد ، الياس كنتاب ، ولم يقدم

عابد شيخ الاستقالة راجيا المافظة على

استمراره في النادي خيلال الجمعية

العصومية القادمة وجاءت استقالة

الإدارة في ظروف خارجة عن أرادة

الجميم بعد أن عجزوا في الايفماء

الالترامات المادية .. وقد سبق

ل الجزيرة، أن أكدت عدم استمراريةً

القصبي رئيسا .. أبان تقديعٍه الإستقالة

التي اشرنا اليها يوم الاربعاء غرة شهر

جمآدي الثانية ١٤٠٥هـ.. وقال القصبي

بانه لن تكون هنالك رجعة في العودة مرةً

ثانية لرئاسة مجلس الادارة .. ولم يتمكن

محبس الوحدة من اقتساع القصبي في

العدول عن الاستقالة بعد أن وضع

النقاط على الحروف .. وها هم اليوم

اعضباء مجلس الادارة يستقبلين ..

وتسند مهمة النادى لكتب رعاية الشباب

الذي يبذل حاليا جهوده عن طريق مدير

المكتب محمد عبدالرحمن رمضان للقيام

للاوائل بكل وزن عَلى النحو التالي

ن كمال الاجسام كانت النتائج

حقق ضريق الوحدة بمطولة الدوري

وجميعهم من آلوديعة .

تلاه فريق الوحدة .

محمود مؤثن

عيداته القاسم .

ميارك الدوسري .

عبدالمائك حياب

له يشاركه فيذلك فريق النَّمر .

الرياضية اثارة وقوة وندية

والاتفاق الأهم والاتطاد والنصر

مازالا في الظل !!

في وزن ٥٦ كجم حقق المركز الاول محمد

عبده العامتي القوات المسلحة مجمعوع

في ونن ٦٠ كجم حقق المركز الأول سعيد

مهدي أل درويش نادي الهندا مجموع

في وزن ١٧١/٣ كجم حقق المركز الأول

عبدانه عرض الغامدي القوات المسلحة

في وزن ٧٥ كجم حسقق المسركسز الأول

عبدالرحمن غنبام الغنسام الجبوازات

إلى وزن ٢٠٢٦ حقق المركز الأول خالد

عبدات الراشد الجوازات مجموع الرفع

الحرمضان يتسلم زمام

الامور في نادي الوهدة

🗆 طارق اللممي 🗇

بمهامه ثجاه النادي حيث تجري

مقارضات عديدة لاقتآع العديد من

الشخصيات للانضمام لادارة النادي ،،

وذكر محمد عبدالرحمن رمضان بانه تم

الاتصال من قبل المكتب بسعادة وكيل

الاسارة المساعند عبلي أبنو العبلا

وعبدالوهاب صبان ، وعثمان سجيني ،

وعبد الرحمن فقيه ، جمال تونسي ،

ومحمد كسناوي، جمال غزاوي، عادل

عبدالجبار، المقدم أبراهيم بصنوى ،

السيد احمد هارون ، عثمان ميلباري ..

الإدارة الجديد وانضمام شخصيات لها

واشار الى انه سيتم تشكيل مجلس

الرقع ١٧٥ كُجِم ،

الرفع ٢٠٢١/ كجم .

مجموع الرقع ٢٣٠ كجم .

مجموع الرفع ٢٣٠ كجم .

۲۲۷۱/۲ کچم .





























































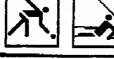














وسلسل منصة التتويج لعام ٥٠٤٧ هـ :



الملال والاهلي يحصلان على الأغلى

🕿 يد الاملي وضعت عداً لضياع الكؤوس من الاملي 🖪

وجاء الترتيب الفردي للأوامل في كل وزن

في ون ٤٨ كنجم حنقق المركنز الأول

في وزن ٥٢ كجم حقق المركز الأول صالح

في وزن ٥٧ كجم حمقق المسركسز الأول

في وزن ٦٢ كيم حقق المركز الأول عباد

في وزن ١٨ كجم حقق للركز الأول سعود

ني وزن ٧٤ كجم حقق السركسز الأول

من اخبار البولينج

اختتمت يوم الجمعة الماضي على صالة

نادى بولينج الرياض السطولة الفردسة

المفتوحة والتي استمرت كدة خمسةايام

وشمارك فيهما مجموعمة كبيمرة من

وقيد حدثت عندة مفاجمات في هيذه

البسطولة حيث استسطاع اللاعب رومي

داروكا من الحصول على جائزة كبرى

بعد تحقيقه لاعلى رقم ٢٧٥٠، وحصوله

على جهاز العباب اليكترونية مقدم من

النادي كذلك حدث في اليوم الأضع ان

احتل ثلاثة لاعبين صركزا واحدا بعد

تحقيقهم لمجمسوخ واحد ١١٦٧، مصا

ارجب لعب شوط أضان لنحديد اصحاب

المراكز من الرابع الى السادس وقد كانت

🖪 محمد العوني وحصل على مسجل ٣

🖀 رومي داروكا وحصل عنل تلفزينون

📰 كانج وحميل على مسجل وراديو

💼 عبد العزييز الشايقي وحصيل عبل

🕿 ريڻي يويا وحصل على مسجل وراديو

■ عبداً قد الحربي وحصل على مسجـل

_ اعملي جمولة في البسطولة لجميم

🖀 رومي داروكيا وحصل عبلي ثبلاثية

■ سالم عيسى: وحصل عـلى ثلاثـة.

اشواط يوميا مجانا لدة سنة.....

اشواط يوميا مجانا لمدة سنة....

النتائج العامة كالآتي:

مسجل وراديو

عبدالرحمن جمعان الدوسري .

على النحو التالي.

مقعد البيشي .

عبدالرزاق حسن الغاث

مثلاج عامد العابد ،

عبداته الشمري .

مُحمد البيشي .

اللاعبين...

تحقيق : صالح الحمادي

في وزن ٩٠ كجم حقق المركز الأول علي

محمد علي العلي الجوازات مجموع الرفع

في وزن ١٠٠ كجم حقق المسركــز الأول

مسفار سعد القارنى القوات السلحة

في وزن ١١٠ كجم حقق المسركس الأول

فتحى مندقة عبدالميط القوات المسلحة

في وزن ١١٠ كجم حقق المركز الأول عمر

محمد عبد ريه القوات المسلحة مجموع

وفي المسارعة الرومانية حقق الحرس

الوطنى بالمنطقة الشرقية المركز الاول

تلاه نادي القادسية ثم نادي النهضة

plan.

ثقلها الاجتماعي وتصطى باحشرام

الجميع .. ومن بينَهم من يتمتم بالقدرة

الفنية على تسيير الامور الفنية بالنادي .

كما يلعب المعلقان الرياضيان على داود

ورّاهــد قلدسي دورا في ال م الشنعسل

الوحسداوي .، وعلمت الصفحة بــان

الشيخ عبد المقصود خوجه، وفاؤاد

عنقاوی وعصام قزاز ، ومصطفی زقزوق

يبندلون جهودهم في بلورة الأمور

ووالتعجيل، في تشكيل مجلس الادارة

الجديد الذي يطمع منه اهائي مكة المكرمة

والرياضيون بان يعيد لهذا النادي مكانته

التاريخية الماضية..

🗅 محمد الرمضان 🗆

مجموع الرفع ٢٢٧١/٢ كجم .

مجموع الرفع ٢٥٠ كجم .

الرقع ٢٠٠ كجم .





Friday, April 26, 1985 G. Shaban 6, 1405 H. - No. 4593

الستساحة

حقق فريق هجر البطولة المتوحة .

حقق الاتحاد البطولة الشتوية فيما

على هامش اللونسم

الملال فاز مثلاث بطولات هذا للوسم

ممتاز القدم وكأس أتحاد الطائرة ويطولة

■ الاملي اكثر الفرق اعتلاء لنصة

التشويج ولكشه لم يفر محليا سنوى

بيطولتين ممتاز الطائرة وكاس اتحاد

🖪 الاتحساد والتصمر للعام الثاني على

التوالي يغيبان عن منصات التتويج مُعيث

فشلُ الفريقان في تحقيق أي أنجازُ

لموسمين متتاليين عدا فوز الاتحاد بممتان

تنس الطاولة والنمسر بكساس شيساب

رائد الحمدان حقق بطولة الملكة

لفردي تتس الطاولة لاول مرة بعد احتفاظ

حلمي زاهد بهداة اللقب ٨ سنسوات

منتالية وقد تغيب عن بطولة هذا الموسم

🖪 استمسر احسد والوديعة والخليسج

والاتصاد في الفوز بالقابهم المعجوزة

والتي امبيحت اختمساس احد السلة

والوبيعية للدراجيات والاتصاد لتنس

فريق الهلال لكرة القدم ومسل لقمة

بطولتي الميسم وغم سوء فترة الاعداد

وانشفال رئيس النادي الأمير عبداط بن،

سعد بالتعاقد مع مانيل !! وانشغال بابية

الاعضاء بالتمسريحات ولكن اخلاص

🛎 مدريون قدموا فاكسبوا انديتهم

شهرة مثل سنتاتا في الاهلي فورميتنا في

الاتفاق ومدربون قدمسوا فأكتسبسوا هم

شهرة من انديتهم مثل كندينو في الهلال

وكربيجان في النصير وشكارية في

🗰 الاتحاد بجميع فرقه الحالية غير قادر

على الحصول على أي لقب الموسم القادم

🖿 جميع المنتقلين صيف المام الماشي

لاندينة ممتازة اثبتوا فشلهم وعسم

استحقاقهم لكل تلك الهاقة الأعلامية

التى رانقت عملية الانتقال وقد يكون

تسأمسر القبيلان في الهيلال افضيل

المنتقلين ... وخالد الدايس كنذلك ..

وبالمناسبة قلم يكلف الهلال الا مبالغ

🗷 بحث الاتحاد عن قلب همجوم

فأحضروا سعود جاسم ومحمد سويند

بقيادة للدرب الوطني دهمام عبدات

الدهام بعرض عدد من الالعاب التي تمثل

القبوة والدفياع عبن النيفس تبالت

استحسان الحاضرين وفي نهاية الحقل

قام امير الجوف بتوزيع الجوائز على

الفرق الفائزة ثم دعى الجميع الى تتاول

طعام العشاء الذي اعده التادي يهده

الناسية .. بعد ذلك اقيمت العرضية ا

النجدية حيث شارك بها السديدي

عشرة ألاف رينال دعما وتشجيعا

حكام اسيا بشكل مبدئي لنمثيل

القارة في هذه المسابقة والمكلم هم

الحكم البحريني جناسم مندي،

والحكم المسوري جمثال الشبريف

بالاضافة الى الحكم اليابساني الذي

ادار المباراة النهائية في كأس الامم

الإسبيوية الثامنة التي جبرت بين

منتخبنا والمنتخب المسني.

هذا وقد تبرع امير المنطقة بمبلغ

والحاضرون،

من يمكم نهائيات كأس العالم للشباب!

للبناء الصحيح من الصفر .

الطاولة والخليج لكرة اليد

اللاعبين عوش الاهمال

في وزن ٨٢ كجم حتق المركز الأول محمد

في وذن ٩٠ كجم حقق المركز الأول فهيد

في وذن ١٠٠ كجم حقق المسركة الأول

في وزن فوق ١٠٠ كجم حقق المركز الأول

الجميساق

١٤٠ سنة تلاء فريق الاتعاد كسا حقق

الاتحاد بطولة المملكة تحت ١٢ سنة ثلاه

حقق فريق الوحدة بطولة الملكة تحت

الجموف/ مكتب الجنزيسرة ـ خسالد

رعى امنير منطقة الجوف الشيخ

عبدالرحمن الاحمد السديري حقل نادي

القطعمة الذي اقيم مسماء أول امس

بمناسبة تكريم الفرق الفائزة في بعض

الانشطة والاختصاصات .. وقد بديء

الحقل بأي من القرآن الكريم ، ثم كلمة

رئيس النادي احمد حمدان العضيد ، ثم

قصيدة شعبية للشاعر معزى الشرعان،

. ثم كلمة بعنوان نـداء الى الشبـاب

لعضسو النسادي عبسدالرزاق فسنسيب

النهار .. ثم قام فريق التيكواندو بالنادي

بات في حكم المؤكد ان ترشيع

لجنة الحكام الرئيسية بالاتصاد

الاسيوى لكرة القدم ثلاثة من حكام

القارة الاسبوية للمشاركة في تحكيم

المباريات النهائية لكأس العالم على

مستوى درجة الشباب والتي ستقام

منافساتها بالعاصمة الروسية

موسكو وقد ابلغ الاتحاد شلانة من

كتب ـ عبدانه المحم..

في تكريم فرق النادي

امير الجوف يتبرع لنادى

الفلعة بـ ١٠ الاف ريال

عبدالوهاب نتقيل ألعدل .

عبدالقادر حسين الحربي.

سعود البيثي .

فريق الوحدة.

بسنبب الاصابة

ولم يسجل اي منهما هدفا للاتحاد طوال

📰 الأملي لعب على تهائي كروس الألعاب

المختلفة جميعا ولكنه لم يفر سوى يكثر

📰 تقطى المنحف تحركات الاتضاد

ولاعبيسه طوال الصيف بشكسل مكثف

وترشحه لتحقيق انجيازات اكتبر من

امكانياته ويصدم جمهوره بالواقنع في

البرتفال لكرة القدم نزل في المبحف ١٨

مرة !! كما غبطت الصبحف خبر عبلاج

جِمَالِ مُرحَمَانُ ١١٤ مُرةِ مَالِينِ بَخُولُهُ

الستشفى وخروجه عدا غياب وحضور

🗷 اثمن هدف في الموسم الماضي كمأن

اسلطان المهتا في مرحى القادسية في

الوقت بدل الضائع وأجمل مدف كأن

للأعب يوسف الثنيان في مرمى الاتحاد

إبرز حارس سمير سليمان من الاهلي

وابرز مدافع احمد النيقاوي وابرز لاعب

وسط عبدالرحمن اليوسف وابرز مهاجم

🖀 في العلم الماضي تلجلت اقامية يطولة

الملكة للشباب والأشبال لكرة القدم عدة

منزات حتى الغيث النطولة وهنذا العام

🕿 مَدَا الصيف سيشهد تنافسا حادا بين

الاندية لاحضار مدربين عائيين ونأمل أن

يتم ذلك بالتنسيق معريعاية الشباب حتى

لايكبون ذلك التنبائس عنل حساب

🗷 دوري الدرجة الاولى يضم عشر فرق

تتمنى رفّعه الى ١٢ ناديا ليكرن في بدايته

ونهايته موازيا للدورى المتساز وازيادة

القاعدة كما تأميل ايجاد دوري درجية

ثاثثة وتسمية الدوري المتاز بالدرجة

🖀 المسم القائم مليء بالمشاركات الدولية

المنتخبنا الاول نأمل أن يوضع أبتعاد كرة

القدم من بداية الموسم مشساركة لاعيى

النتشب من عدمها حتى تضنع الأندي

برامجها بالشكل للناسب وان يتم الابعاد

أو المشاركة من بداية الموسم الذنهايته

🛎 في جميع قارات العالم القريق الذي

يحقق ببطولة اقليمينة بشسارك أن ناس

البطولة التى تليها بصفته حامل اللقب

ماعدا يطرلات الخليج لايضطبق عليها

نفس النظام فمثلا الاضل جتق يطولة

الخليج الاخيرة وإن يسمع له بالشاركة

ل البطولة القادمة لاته لم يحقق بطولة

الدوري المطينة وكان يجب أن يستمر

البطل حتى يتم اقصاؤه .. وينطبق نفس

الكلام على الاتقماق يطل الطييج العام

رجسل

المينيين

في الجبس

الزميل احمد المصييح الجرد

بالزميلة الرياض برقد على السريد

الابيش بعث أن أمسيب بكسر أو

مفصل القدم، وقد زارة العديد من

الاصدقاء للاطمئنان على فينجته ر

امير الفرج يزور

نادي الساطن

🗷 مفر البامل: حن المُعَالَث - - -

قام امير الشري حمية عن شبيب

بريارة لناذي الباطئ يجفو الباطريزانق

كل من رئيس بلدية حفر الباعل عبداله

الغنام ومدير التعليم سحوة الزلمل ومدير

الهلال الاحمر سبور البحظائي والنبيج

حسن الثبيتي مدير جوازان حفر الباطن

ومساعد مدير مركز الشيتريب اللهم

حسويلد حمدان ... وكان في استقبالهم

السيد عايقي تحطيحان التعليدي نباتب

رايس النادي وقد الملعهم عثى الثناد

الذي شهدته مختلف الأنشطة في ألنادي

أن الشواخي الرساقتينة والتعالية

ون نهاية الزيارة شكر الجميع ال^{ارة}

النادي على الجهود التي تبثلها أن سبط

والاجتماعية منذ انشاته ---

تطور العمل بالنادي..

\$ 1888 T

الماضي ويطل البلاد العربية !!!

. الأولى لسوة يدول العالَّمَ .

هذال الدوسري مداف الدوري -

شبيه بسابقه ،

تهاية المسم فمثلا خبر تجاح معسكم

, Sa. P

لانهي

خاع

از الکور ماوق ا از معد العسط فا

وخرمة

البير لغن

غىلساز . ھىقدى

رسى الكنذ

، من اللم

والعيزان

وأبوزمهر

دې اقليق <u>ن</u>.

رة الليور

وهـزاند.

يون وقال

مشار وإرز

بوري لية

ئاز بىلە

اركال أم

سح الطانة

461

جة إليه ريم الله :

م النائبة

اللعربيل أس

بارد (ف

حاسلاته

بد يفسيد معتوجه الديالة

بحال

, ال ب

رسازم لناح له

12.7

🗷 مالال پر میمور 🕾

وقع مباحد السبو اللكي الامير

طلال بين تنصور رئيس الاتحداد السعودي لكرة النيلة عمير اس

عقدا مع الدرب الأمزيكي توم كوين

واوضع سعو ألامع طلان

مدة العقد سنة واسدة كالبلة للموديد

بموافقة الطرفين ويبوف يحصل

الدرب الملكور على راتب جهدي تدره ارين الآف وتشسطت دولار اضافة الى مسكن تؤثث وسيارة

. واشبار الي ان أليدرب سِيْقَادُر

خلال يومن الملكة على أن يُعود أن

الثالث من شهر يوليو القادم لبيدا

بان معسكر منتقب للملكة والذي

من نشمة اشرى قال الامتراطلال

جاء قرار الإدارة الأحدية بالغاء عقد

المدرب الوطنى تعيم عبدالخالق مفاجئا

فقى الوقت الذي كان ينظر الجميع فيه

إلى مكافأة هذا المرب من قبل الادارة

الاحدية على ماحققه من لنجاز يشكر عليه

طيلة السنتين التي تولى فيهما تدريب

وني الوقت الذي كلن الجميع يتوقع فيه

أن تسند له مهمة تندريب الغريق الاول

خاصة بعد أنّ انضم الى عضوية الادارة

الاحدية المهندس عادل شيبرة المعروف

بتحمسة ومؤازرتيه وتشجيعه للمبدرب

الوطني... جماء القمرار بسالغماء عقمده

ويسرعة لم تكن متوقعة ويدون منافشة

مغ المدرب المذكّور أو توجيه لفت نظر له لا

نقول بان نعيم عبد الخاق لم يخطىء بل لا

يوجد من لا يخطىء فليس هناك من هو

معصوم من الخطأ سوى رب الجلالة عز

وجل ولكننا نقول بأن الغاء عقده بسبب

تصريحه للصحافة في اعتقادي لا يقابل

بمثل هذه العقوية. كنان بالامكنان لفت

تظره - كان سالامكان منباقشته العبرقة

الاسباب التي أدت به الى التصريح....

ريمعني أخس كان من المكن ان تحقق

الإدارة معه فريماً على حق وريما لايكون.

اللهجة القاسية ليكرن ردعا له ولامتاله

ففي أعتقادي أنه قرار قاس لا يستحقه

نعيم وهن الذي عمل باختلاص وكان

متفائيا في عبله واثبت جديته وحقق

انجازات جيدة للاديه لا احد ينكرها بما

أما أن يكون القرار بالفاء عقده ويتلك

مهَّام عمله.

كتب: على الإخمدي:



لل معكر منتخب الطة الى مطلع شوال

🛚 منتخب الملكة سلة 🖿









































































































































































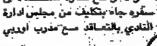
الأهير محوج يغامر الى باربس من اجل ذلك.

النصر يفاوض نمانيا هيداليجو او كندال



🎞 معدوح بن سعود 🖪 غنادرالرياض مسناء امس شعو الأمسير ممدوح بن سعبود عضو سُجِلس ادارة نادي النصر مترجها الى باريس لاجراء مفاوضات مع عدد من

المدريين الاوربيين الكريب مريق كرة القدم بالنادي. وقد أوضح سنوه طلصلحة، أن



من الادوار التمهيدية لوقسهم امسام

أبطال دوليين بينما كان سمو الامير متعب

ابن عبدالله بن عبدالعزيز قد اعتذر عن

المشاركة بسبب استعدادات كلية المك

خاك العسكرية لحفل تضرج الدفعة

الاولي وكذلك مبارات في نهائى بطولة

نادى الفروسية يوم الجمعة المآشي التي

وقد وصل الى دور الأربعة التي ستقام

مباراتاه عصر اليوم على مسلاعب فندق

البطولة كما حصل الفريق على الدرع

حقق فيها بطولة الزوجي والفردي....

الانتركونتننتال.

المدارس الثانبوية ثم درب جمامعة شرق كارولينا ثم اتجه الى التدريب في اوربا هيٿ درب احد اندية هـولندا خالال عامی ۷۴، ۷۵ ثم درب ق

بلجيكا بعدها درب في السويد اعوام ٧٩,٧٨ و ٨٠ ثم اتجه للامارات. وقد قام بالتدريب في ٧٧٢ مباراة رسميــة فاز ضريقه في ٧١ه مبــاراة بينما خسر ٢٠٢ مباراة اي احبرز الغوز بنسبة ٨٠٪.

الجدير بالذكر ان المدرب توم

كوين أند وصبل ألى الملكة مساء أمس

الاول وكان في استقباله مدير الاتحاد

عبدالرحمن المقرن الذي حضر توقيع

العقد والمدرب توم بيلغ من العمر ٥٥

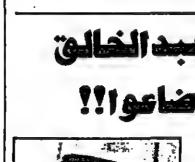
عاما وله خبرة طويلة في مجال كرة

السلة تصل الى ٢٩ سنة كان أخرها

في دولة الامارات حيث تولى تـــدريب

وقد بدأ حياته التدريبية في

منتخبها مدة ثلاث سنوات



🗷 نعيم عبد الخالق 🗷

حقق نادي الحرس الوطنى هذا العام



🗖 هيدالجو 🗖

وسيجري سموه عدة مفاوضات مع

عدد من الدرسين الاوربيين الذين

اعطوا نأدي النصر مواعيد مسبقة

وأشار سموه الى أن المفاوضات

ستكون بصورة سركزة سع المدرب

الغرسي ميشيل عيداليجو ومدرب

للانقاق حول بنود العقود

في التنس

🛎 سليمان الجبيان 🛎 _فلررامس لا ابستياس.. _پيريت × بوهيا ومن ثم تقام المباراة النهائية..

بجامعة الملك عبدالعزين الدكشور أيفرتون هوارد كندال. عيدالمحسن القحطاني كلمة رحب فيها بسمو الامير ماجد وأشاد بتواجد سموه الجيفان يرعس عصر اليوم الدائم في الجامعة .. ثم استعرض بعد

ذلك المنجزات التي حققتها الجامعة في مجال الانشطة الثقافية والعلمية .. ويعد ذلك شاهند سموه عنروضنا رياضية مختلفة في العباب القبوي والكاراتيه ، والجودو ، والتيكواندو ،

جدة ـكتب ابراهيم الشهراني ؛

شرف مناهب السمنو اللكي الامير

ماجد بن عبدالعزيس امير منسطقة مكة

المكرمة مسأء الاربعاء الحفيل الختامي

للدورة الرياضية لجامعات الملكة التر

وقد بدىء الحفل بـأي من الذكـر

الحكيم ثم القي عميد ششون الطلاب

نظمتها جامعة الملك عبد العزيز بجدة.

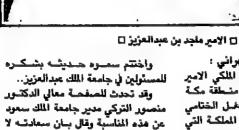
وتنس الطاولة .. بعد ذلك قام سموه بتوزيع الجوائنز وشهادات التقدير على الفرق حيث حصلت جامعة الملك سعسود على السركز الأول لنيل البطولات تلتها جامعة الملك عبد العزيز في المركز الثاني وجامت جامعة

شذا وقد غنادر سموه مكنان الحفل

حيث كان في وداعه معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز ومعالى سعود وعمداء الكلّيات وعدد من المسئولين في التعليم العالي. وعقب انتهاء الحفل تصدث صاحب السمسو الملكي الامسير مساجد لرجسال المحافة حيث اعرب عن سعادت

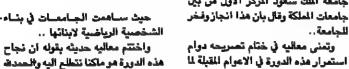
ام القرى في المركز الثالث

أعجابه بما شاهده من عروض وقال بان هذه العروض دلالة على روح التعاون والاخاء بين ابناء الجامعات .. وتمنى لهم سموه مزيدا من النجاح والتوفيق وأضاف سموه بنائه يشعبر بالفضر



تنوصف وهو يشناهد هنذا اللقاء الذي يجمع شباب الجامعات في تتافس رياضي واخوي شريف واثنى معاليه على تحقيق جامعة الملك سعود المركز الأول من بين جامعات المملكة وقال بان هذا انجاز وفخر

لها من اهمية في رفع مستوى الرياضة في



🗆 د. مخصور التركي 🗅

كما تحدث معالى الدكتور رضا عبيد

مدير جامعة الملك عبدالعزين بجدة

للمنفعة .. فقال في البداية أود أن أشكر

صاحب السمو الملكي الاسم ماجد بن

عبدالعزينز على تشتريفه للمقبل وذكر

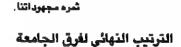
معاليه بان تكريم الفائزين في هذه الدورة

هو من أجل غرس روح المعبة والأخساء

فقد وفقنا في تنظيمها وكأن النجاح هـو

والتعاون بين ابتائنا الطّلبة..

T



عبة	المركز الاول	المركز الثاني	المركز الثالث
ندم	الملك سنعود	جامعة ام القرى	جامعة الملك عبدالعزيز -
ă.	أظلك ممعود	الملك عبدالعزيز	جامعة ام القرى
طائرة	الملك سنعود	الملك عبدالعزيز	الملك فيصل
4	المك عبد العزيز	اللك سعود	جامعة البترول والمعادر
سياحة	الملك سعود	جامعة البترول والم	بعالبد طللا تعملجنعاه
ماب القوى	البترول والمعادن	الملك سعوي	المك عبدالعزيز
تراق الضاح	يةام القرى	الملك عبدالعزيز	الجامعة الإسلامية
س الطاولة	الملك عبدالعزيز	اللك سعود	البترول والمعادن
تس الارضي	البترول والمعادن	الملك عبدالعزيز	الملك سمعود

الملك عبدالعزيز

الملك عبدالعزيز البترول والمعاسن

كان من المقرر ان يبدأ في الشامس من للالعاب التي سنقام في المغرب. اضاعوه وای فتی اضاعو

اذا كانت الادارة الاحديثة ترى ان

تعيم الخطأ فهو ليس أول من الخطأ، لقد

اخطأ قبله اكثير من شخص وتكبرر

🗯 ترم کرین 😭

رمضان قد تأجل وسيكون الموعد

الجديد في ثاني ايام عيد الفطر في

مدينة الرياض لدة عشرة ايام يغادر

بعدها المنتخب الى الصين للاشتراك

في بساولة وليم جونسز ثم يشارك في

بطولة الصدانة في كوريا الجنربية ثم

يشارك أي الدورة العربية السادسة

خطأهم ومع ذلك لم تتخذ الادارة اي قرار تجاههم بل لم تلفت نظرهم او تشهر بهم فريق شباب كرة السلة بنادي احد.... في الصنحافة في وقت عاقبت نعيم بالغاء عقده عند اول خطأ ارتكبه نادي اجبد الحميد لله كله مبليء بالمواهب الوطنية ولديه اكثر من مدرب في مختلف الألعباب لا يشقمسهم سسوى التشجيع والدعم المعنوي ليكون المردود ايجابيا من قبلهم... واننا عندما نخسر واحدا منهم لسبب كهذا فعريما ذلك لا يعطى الثقة للباقين في الاستمرار اوتأمين

يجب أن تكون الثقة والحوار والتفاهم هو محور الارتكار بين الادارة ومنسوبيها من مدربين ولأعبين ويجب أن يعمل الجميع بصمت فلصلحة النادي. واكرر مرة اخرى بأنني لا ابرىء تعيم من الخيطأ بحق ادارته ويجب ان تبقى للادارة قوتها وهبيتها ولكن كان من المفروض اعطاؤه الفرصة ولفت نظرة فهو اولا ابن النادي وكفاءة وطنية جيدة يجب

ان تشجع وتدعم وليس سهلا أن يفرط

بها. اما لو تكرر الامر منساعتها، يكون

ستقبلهم يل قد لايمكنهم من فرض

هبيتهم على من يتولون مهمة تدريبهم

 هو الجاني على نقسه على حسن الإحمدي

أيغرتون يفوز على بايرن ميونخ



ليفرپول ـ انجلترا ـ آب.. بيتر لاعب بايرن ميونيخ يسجل هدف فريقه هند فريق أيفرتون في مباراة تصف النهائي في كأس اندية اوريا لكرة القدم والتي انتهت لصالح

الرياضية بالملكة بفضل انه تعالى ثم الاهتمام الكبير الذي يوليه مساحب السمو الملكي الامير عبدانه بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصرس الوطنى وسمو نائبه الكريم الامير بدر بن عبدالعبزيز نبائب رثيس الحرس الرطني وبدعم المستولين بالحرس الوطني للرياضة وللرياضيين ولقد ساهم النادي هذا الموسم في العديد من البطولات الخاصة بالاندية والهيئات بالأضافة الى اشتراك العديد من لاعبيه في بسطولات المنساطق في العساب القسوى والجمياز والسياحة ورفع الاثقال

والملاكمة واششراك لاعبيه ضمن فبرق

منتخبات الملكة في اللقاءات والمباريات

الدولية على مستوى الفريق الاول أو

الشباب أو الاشبال... وقد اتسم نشاط

من المسابقات الرسمية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشبساب أو ألتي تنظمها اتحادات الالعاب المختلفة ... فقد شارك تادي الحرس الوطني في بطولات المنطقة الوسطى الأثية.

● بطولة المنطقة الوسطى لاختراق

الضماحية وناز بالمركز الاول وكأس

البطولة ...

 بطولة المنطقة الوسطى اللعاب القوى وفاز بالمركز الاول وكأس البطولة بطولة المنطقة الرسطى للسباحة تحت ۱۰ سنـوات وتحت ۱۲ سنة وتحت ۱۶ سنسة وتحت ١٦ سنسة وفسازت جميع المراحل السنية بالمركز الاول وكمأس

العديدمن البطولات والمراكز ألنقدمة على العام وحصل ٤ لاعبين على كأس احسن سباح في المنطقة الوسطى وهم... مستوى الملكة وفي بطولات المنطقة تحت ۱۰ سنسوات محمد مبسروك الوسطى واحرز لاعبوه نتائج مشرفة مع الكربي... فرق الهيئات والمؤسسات والانسدية تحت ۱۲ سندة: عبيداته مبيروك تحت ١٤ سنة: قاسم باسل الزهير...

للكبار فوق ١٦ سنة.... بطولة النطقة الوسطى للجمباز تحت ١٢ سنة وتحت ١٤ سنة وتحت ١٦ سنة وفازت جميع المراحل السنية بالمركز الاول وكأس البطولة كسا فاز الفيريق

فادي الحرس الوطئي هذا العام بالكثير

الإتحادات.

للمرة الثالثة حيث فار بالمركز الاول في كرة القدم ويرز من لاعبى الحرس في هذه البطولة خالد المديهش، منالح منظر، عبدالعزيز الكليب، عنبر على عنبر، عبدالرحمن الراجح والمركز الاول فيتنس الطاولة والمركز الاول في السياحة والمركز الثاني في العاب القوى والمركز الثالث في

تحت ۱۱ سنة: سعيد نامر بطولة المنطقة الوسطى للملاكمة وفار نادي الحرس الوطني بالمركز الاول وكأس البطولة للناشئين وبالمركز الثاني

> قد فازوا بالستة مراكز الاولى لجميع الإحهزة. اشترك نادي الحرس الوطئي في بطولة الهيئات والمؤسسات وفار بالدرع العام

الكرة الطائرة.. بـطولات الملكـة التي تنــظمـهـا

بـطولة الملكة العماب القوى وأسار المرائي

بالمركز الاول وكأس البطولة وتم تسجيل

رقم جديد في دفع الجلة قدره ١٤،٥٩م

بالدرع العام ومما هو جدير بالذكر ان الستة لاعبين المشتركين تحت ١٢ سنة للاعب ابراهيم العويسران ناسضا رقمه السابق وقدره ۱٤٬۳۸م.. بطولة الملكة للتابكوندو. حقق النادي المركار الرابع في هذه البسطولة نظرا لخسروج كتسير من لاعبي الفريق الى التحكيم والتدريب ويقوم

٠٠ بطولات منتخبات المناطق شارك لاعبو نادي الحرس الوطني في جميع مباريات منتخب المنطقة الوسطى

القادمة...

النادي الأن باعداد جيل أخر من

الناشئين ليشارك بهم في السنوات



بالانتصارات والكؤوس لفرق المرس الوطني

📰 شباب الحرس في لقطة مع بعض الثمار التي جنوها... 🖿 ١- الملاكمة حيث فنازت المنطقة ١ _محمد حسن جابر المولد.

🗖 الجمياز

شارك ٨ لاعيين من الحرس الوطني

الوسطى بالمركز الاول وقد شارك هيها من نادي الحرس الوطني اللاعبون.. ٢ ـ ابراهيم شمعان الدوسري

٢ _عصام صالح سعد الت..

٤ ـ عبدانة سعد السبيعى

مع منتخب المنطقة الوسطى في بـطولةً تحت ١٦ سنة و ٢ لاعبين في مرحلة تحت

ام القري

الملك ستعود

الدراجات

الجودو

وفاز اللاعب عبدالعزيز زيد البواردي بالمركز الاول في البطولة تحت ١٦ سنة.

نشاطات الفرق الجماعية..

كرة القدم لعبت فسرق كبرة القندم ببالسادي بمستوياتها الاول والناشئين والاشبال ١٧ مباراة حبية مع مختلف الاندية والهيئات الرياضية بالمملكة مازت في ١١

ن خمس مباریات..

انجاح البرامج الرياضية التي اقيمت في مباراة وتعادلت في مباراة واحدة وهزمت الموسم الرياضي هذا العام.

لعب الغريق الإول لكرة السلة خمس مباريات فباز فيها جميعنا ولعب فنريق الناشئين خمس مساريات ضاز في أرمع

كرة السلة

الامام محمد بن سعود

الكرة الطائرة لعب فسريق الكسرة الطائسرة خمس مباريات فاز فيها جميعاً.

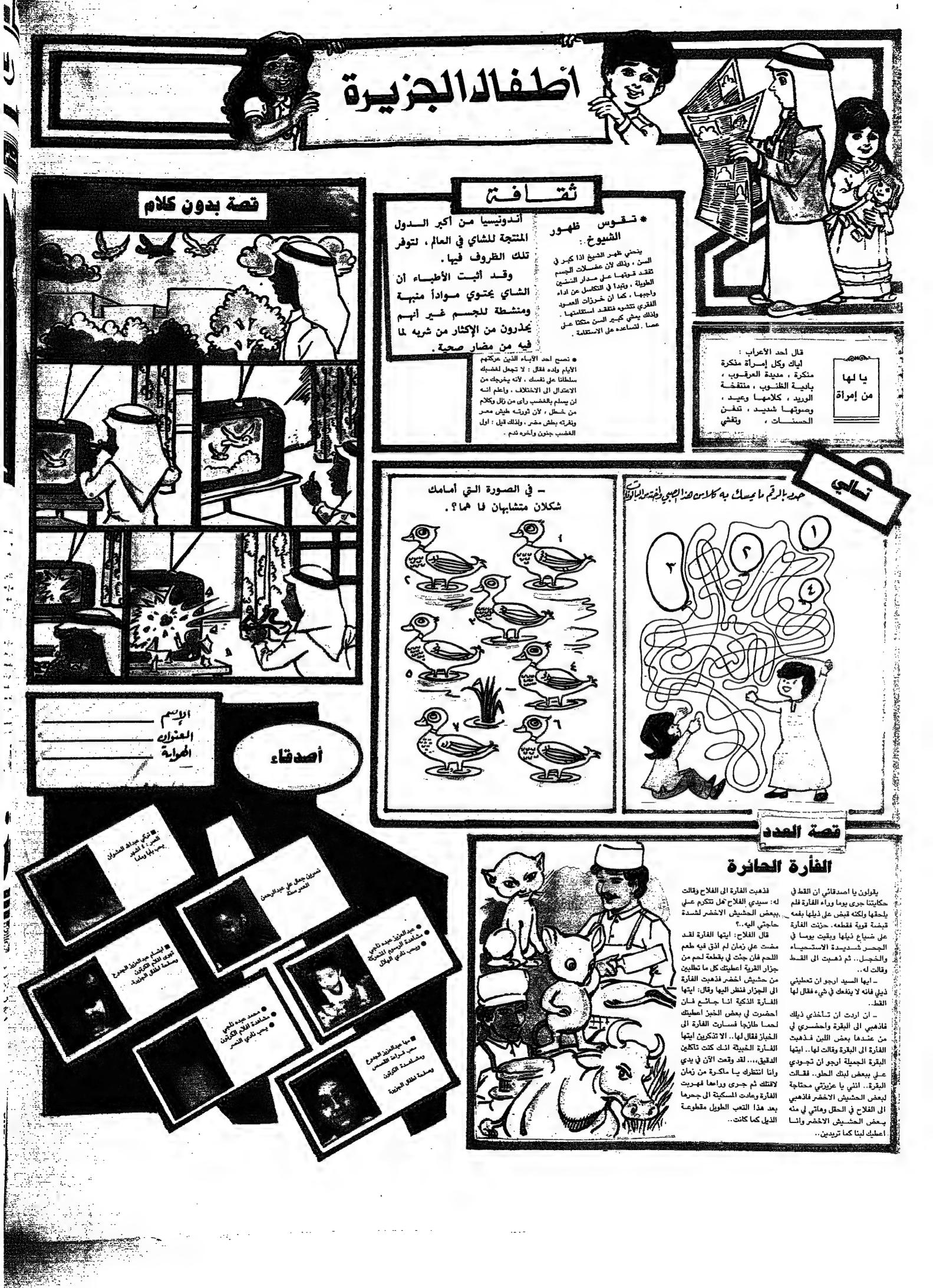
كرة اليد

مباريات منها وهزم في مباراة

لعب الفريق الاول ثلاث مباريات هاز فيها جميعا ولعب فريق الناششين اربع مساريات فساز في مساراتسين وهسزم في

تنس الطاولة لعب فريق تنس الطاولة ٧ مباريات فاز فيها جميعا ننظرا لوجود عدد كبير من اللاعبين على مستسرى عيال وضمن

منتخبات الملكة .. وقد بعث سمو الرئيس العام لرعايـة الشباب الامج عيمسل بن فهد سرسالة تهنئة وشكر الى صاحب السمو الملكي الامير عبدائه بن عبدالعزيمز ولي العهد ونسائب رئيس منجلس الوزراء ورشيس الحرس الوطني يهنئه فيها على البطولات والانجازات التي قدمها شباب الحبرس الوطنى في المجالات الرياضية والشباب بما يحقق المزيد من النطور ودفع الحركة الرياضية في الملكة الى الامام دائما.. كما شكر سموه جميع اللاعبين والاداريسين والمستولين بالصرس الذين ساهموا في



م محمد جادالك





BRIGHT CONTRACTOR OF A PARTICIPATION OF CONTRACT

وشواطا من نسار فوق عدو متريص قلنا للراوي : اخطسأت التعبير الحب هو المعير وهو الدافع لسناء كى تتدثر بالالغام كان الفجر يَدُونِ حَيْلِهِ مِن قِبِسِ المبيعِ الْأَتَيْ عَنْ العبِ لأَرضِ الود وحقل الورد ونبع الحب الحب لعطر تراب الوطن الأم الوطن الأب

تتطلع في أمل ورمز القوة والمجد وربيع الدنيا المزهر قلنا للراوي: أخطأت التعبير في عمر الورد صحيع الوطن،الزوج الوطن العرس في هذا السن الباكر يتلخص تاريخ الأمة سير تحفل بالمجد

مذ ضربت ببنت الازوره اروع مثل في الانكار هزت الوية كاملة للاعداء أدهشت والسيف المطولء امطرهابثناء ودعاء مذ كانت مخنساه الشعرء تماضر تفخر باستشهاد الابناء مذ كتبت «بوحريد» أروع ماهز فرتسا من تضحية واباء مدُ فعلت «ليلي» و«دلال»

الفسارق

في عصر الليرة والدولار

[7] قسال الراوي : في عمر زهور ربيع القرية. قريتنا ذات الطوق الأخضر كان العمر الزمني لعروس الارز وعرس السدم لم تخطب لعريس من ابناء القرية ؛ _كانوا أي شغل عنها . ـ كانت أن شغل عنهم بهموم أكبر مما يتراءى لعروس تحوسرير الورد المتفتح

ما أدهش هذا العالم

والصاروخ العابر للقارات

قسال الراوي : حسنا نفعل لو وزعنا معورتها في كل مكان وزرعنا في عين الشمس بطولتها

كى تذكر أن تاريخ الأمة قلنا للراوي : لم تخطىء هذى المرة لابد وان نزرع في وجدان الاطفال حكاية عرس الدم وتاريخ عروس الموت كى ينبت الف سناء

> قد يتحول هذا النبت الانثى ليكون زيادا واياد قد بنبت مخالد، او مطارق، قد يأتي من رحم الموت مسلاح الدين ليطهر ارض فلسطين ويعيد القدس الى اصحابه ويعيد الاقصى لاحبابه

قلنا ايضا للراوي : اكتب في دفتر اشعارك اغرس في بيدر اشجارك انقش في ذاكرة نهارك [كتبت وصيتها وودعت الوداعه وانزوت لغة العذاري وانطوى الحلم القديم نزلت سناء الى بحار الدم

وجسه الفجر وقد علت الشموس على البطاح

فاغترفت بكفيها الشهادة

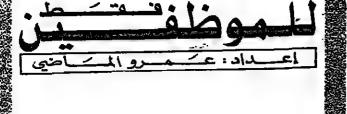
يا أيها الراوى الحزين : _ افلا نزورك بابحار الدم مثلما فعلت سناء افلا نغنى للمبياح وللمساء والجهاد ... والبطولة ... والغداء أقلا نصب دماءنا في أنهر الشجل المضمخ بالأسى افلا نموت فيورق النصر الجيد

افلا نسافر مثلما فعلت وسناءه الى الشهادة .. والمجادة .. واليهاء افلا يعود الكبرياء ؟

أصوات ،كورس، تأثي من بعيد

باليت امتنا البتيمة تستوعب الدرس البطولي العظيم لتعيد صنع النصسر في زمن السكوت المر بالبنها

ياليت !!!



iday, April 26, 1985 G, Shaban 6, 1405 H. - No. 4593

احتساب الخبرة الكتابية المكتسبة لغرض السلبقة

■ ما مدى امكانية احتساب الخبرة الكتابية المكتسبة على بند الأجور لغرض المسابقات الوظيفية وكيف يتم ذلك ؟ _فاضل احمد _ القريات

- اجاب مدير عام التوظيف بالديوان العام للضدمة المدنية محمد السعيباني بان احتساب مثل هذه الخبرة يخضع للترتيب التالى... ١- يمكن أحتساب خبرات المعينين على بند الأجور الشهرية للفترة الواقعة قبل صدور اللائحة في ٢٩٩/٧/١هـ. لغرض المسابقات الوظيفية المناسبة للمراتب الخامسة فما دون إذا كان المين خلال تلاء الفترة يزاول الأعمال الكتابية واحضر ما يثبت ذلك.

٣- اما بعد تطبيق لاثحة المعينين على بند الأجور في ٢٩٩/٧/١هـ. فانه بلزم ان يكون التعبين على المسميات الواردة في اللائحة فقط ولا يجوز تكليف المعين باعمال كتابية وبالتالي فيتعذر احتساب الخبرة الكتابية بعد هذا التاريخ ما عدا بعض المسميات التي وردت في اللائحة ولها جانب كتابي كوظائف فارزي وموزعي البريد في وزارة البرق والبريد والهاتف او وظائف المعتبين. فيمكن احتسابها في حدود المرتبة الخامسة . ٣- يشترط لاحتساب تلك الخبرات ان تكون مكتسبة بعد الشهادة

امكانية مـزاولة الفنيين والحـرفيين لمهنهم خارج وقت الدوام 🔾

🕿 ما مدى امكانية السماح للموظف الذي يشغل وظيفة فنية او حرفية بمزاولة مهنته خارج وقت الدوام الرسمم -سعيد الزهرائي -خميس مشيط. - بِثُولُ مديرِ عام الادارة القانونية بالديوان العام للخدمة

المدنية تناصر المهيزع بنان قيام شنأغلي الوظائف الغنية المساعدة أو المسرفية بمسراولة مهنته غسارح وقت الدوام الرسمي لابعد من الأعمال التجارية المعلورة على الموظف طبقاً للمَّادة ٢/١٣ من اللائحة التنفيذية والتي تقضى بان لايعد اشتغالا بالتجارة وفق احكام النظام ممأرسة شاغز الوظائف الفنية المساعدة والوظائف الحرفية نحرفهم خارج وقت الدوام الرسمي ويعفّهوم الموافقة فأن قيام الموظف المعين على وظيفة فنية او حرفية ويباشر عملها ممارسة مهنته هذه خارج وقت الدوام الرسمي لا يعد مرتكبا مخالفة نظامية ومن ثم فانه في حالة رغبة اي من هؤلاه شغل اوقات فراغة بعد أدائه لعمله الرسمي في ممارسة مهنته فان للوزير المختص او من يغوضه منح التراخيص اللازمة لذلك.

التقرير ومدة الإجازة والانتداب ○

مُ عَلَ يُدخَّلُ صُمَنٌ فَثَرَةَ التقريرِ الذي يعد عن الموظف مدة الاجازة والانتداب

اسماعيل احمد _مكة الكرمة ؟ ـ يقول مدير عام التخطيط والقدى العاطة بالنيابة ما دامان الموظف لم تنته علاقته بالوظيفة بصورة دائسة فالمفروض أن تكون الادارة على علم بحقيقة وضعه حسب الظروف ولها أن تعد تقريرا عنه بما تراه سواء كان الموظف

- هل لنا ان نعرف الشروط التي تمنح بموجبها الاجازة الدراسية واجازة الرياضيين

🗷 المبيزع 🗷

P. .

■ الدويسي ■

erin 🔩

◙ الشهاب

🚪 السنيدي 🕷

العام للخدمة المدنية محمد همالح الدويسي أن الإجازة الدراسية تمنح للموظف بدون راتب اذآ كان يحمل الثانوية العامة وما يعادلها اذا كانت لديه خدمة ثلاث سنوات وتقديره جيد وكان لموضوع دراسته عبلاقة بعمله كما يجور منح هذه الاجازة ألدراسية للموظف في حالة رغبته في الدراسة العليا وبدون مرتب بعد موافقة جهشه ويعاسل من حبث استمرار الضدمة معاملة الموظف المبتعث وذلك حسب المادة ٢٩ من

اما اجازة الرياضيين تمنع بموجب قبرار مجلس الوزراء رقم ۹ وتاريخ ۲/۱۲/۱۶هـ. براتب كامل للمدة التي تحددها لَجِنة التنسيق وذلك لمن يشتركون في المعسكسرات والتنساطات والدورات في الداخسل والخارج ماعدا المدرسين فلا يطبق عليهم هذا القرار.

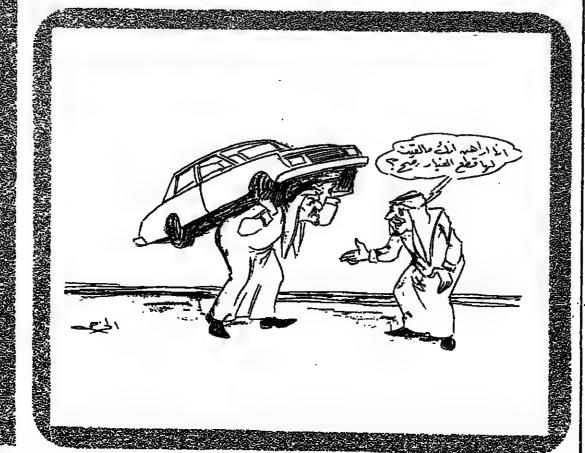
ــ نسمم كثيرا عن لحنة التعريب في الديوان العام للخدمة المدنية فهل لنا ان نعرف ابرز اختصاصاتها "

معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي من خمالد السديري وتختص اللجنة برسم السياسة العامة لتدريب الموظفين والتنسيق بين المراكز الشربيبية للموظفين ومتامعة تشاطها واعطاه المشوره لها ودراسة مدى استفادة الاجهزة الحكومية منها وقبول او رفض طلبات الابتعاث للتدريب في الخارج مهما كانت مدة الشدريب وتحديث مدة الشدريب للسوطف المبتعث في الخارج والموافقة عمل قبول مشح

طارق ـ احمد ـ الدينة النورة ـ يقول عدير ادارة الانظمة بالديـوان العام للضـدمة المنية عبداته راشد السنيدي بأنه لايجوز للمرظف البتعث لغرض الدراسة دخول المسابقات الوظيفية التي يحسريها الدبوان لان نجاح الموظف في المسابقة يعتمر ترقية والموظف المبتعث لاتجوز ترقيته قبل انتهاء فثرة ابتعاثه اضافة ان نجاح الموظف في السابقة يتطلب مباشرته لاعمال الوظيعة التي فازيها وهو أمريؤدي ال قطع الابتعاث وذلك بتعارض

0 ردود خاصة 0

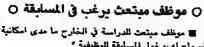
■ الأخوة: م. و. ن ـ حوطة سدير، عبدالرحمن العبدالرحمن القويصه استفساراتكم وصلت وسنوافيكم بالرد قريبا. بالمنطقة الوسطى واصطحاب مؤهلاتك العلمية والعملية.





0 اختصاصات لجنة الندريب 0

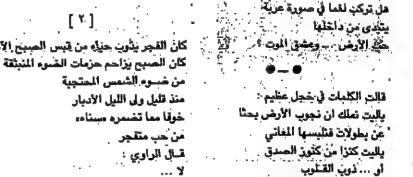
- عيسى محمد الدوسري - الظهران.



السماح له بدخول المسابقة الوظيفية مع اهداف الابتعاث.



الاخ: محمد عبدالعزيز الفهد بامكانك مسراجعة مكتب الشوظيف



يتقجر هذا القلم السكين يكلمات غضب

عل تحمل أرثالا من معنى القور

<u> LISLARARAS</u>

لـون الـدم لها ...

ملعم المسر ... تغم

الى تلىلال من خروف

ياليت .. ظل الحرف

سسوطا من لهيب.!

قالت الكلمات في حجل عظيم :

بل حقد أسود يتنزل غسلينا

ليكانء النغم الجسسور ويترجم العمل البطولي العظيم



ستجدون فيه ماتنتجه ٢٥٠ شركة تركية الموافق



اسيم المناقصة ووصفها وغرضها

التمنيف/ نرعه

درجة ثانية بالباه

والمجاري للسحومين

ودرجة رابعة للمياه

والمجاري لغير السعرديين.

18-0/1/A

رقم المنافسة: ٧٤ ـ اسم المنافسة: تقديم الاعاشة المطهية لكلا من

مستشفى الرياض للركزي وتوابعه مستشفى الولادة والاطفال وتوابعه

بالرياض _ مستشفى الامراض الصدرية بالرياض _ مستشفى

الجميات بالرياض م/الامراض النفسية بالرياض ـ المعهد الصحى

الشانري للبنين بالرياض - قيمة النسخة: ١٠٠٠ الف ريال لكل

مستشفى أو معهد صحي ـ ميعاد وتقديم وفتح العطاءات الساعة

العاشرة من صباح يوم السبت ٢١/٨/٢١هـ. المعاد التقريبي

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها

المنافسة الموضحة بعاليه والتي يمكن الحصول عليها من قسم

المناقصات مقابل تسديد المبلغ المرضع بعاليه فعلى الراغبين الدخول في

هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة

العطاء الاجمالي ساري المقعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة

تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة

من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون

جميعها سارية المفعول وتقديم العطاء الى قسم المناقصات في الموعد

المدد بعاليه مع ملاحظة أن للمديرية المق في ترسية المناقصة ككل أو

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥ _

رقم المناقصة: ٢٩/٥٠٥/٢١ ١٤٠هـ. الجهة المعلنة: الامن العام...

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة حائل والمباني التابعة.

لها _قيمة المناقصة: ٨٠٠ ريال _مكان بيع المواصفات الامن العام _

المناقصات - اخر موعد لقبول العروض: ٢٤/٨/٥٠١هـ مكان

تقديم العروض: الامن العام _ المناقصات _ مرعد فتح المطاريف:

١٤٠٥/٨/٢٥ هـ. مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في

مجال نظافة ومسانة المباني في السجل التجاري وسابق خبرة في هذا

المجال _ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري

مجزأة مع التقيد بنظام المشتريات الحكومية.

عند شراء المواصفات التأكد من التخصص.

للبت: السيت ٢١/١١/٥٠٤١هــ

لتقديم العروض

12-0/4/9 الشتريات عشرة الاف مشروع انشاء محطات تنقية متطورة بالادارة العامة بالقطيف (استكمال سجاري قرى القطيف)

اعلانات منانطت حكوبية

قيمة مكانييع اسم المنافسة اسم الجهة مكأن تقديم أخر موعد موعد ثثج مقدار التصنيف لتقديم المنافسة الملنة وثائق الوائق ووصفها وغرضها الظاريف العروغى للطلوب وتوعه العروض الرئاسة العامة لتعليم ريال ادارة المناقصات انشاء مشاريع مدارس ١٤٠٥/٨/٢١ أدارة المناقصات ١٤٠٥/٨/٢٢ الدرجة الرابعة كبيرة ٧٧ فصلا ٢٠٠٠ والمشتربات بالرئاسة والمشتريات بالرئاسة كحد امتى ني (المجموعة الخامسة) مجال المباتي بكل من. مكة /

> المدينة / جيزان / الخرج. اعلان عن منائسات حكومية

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح المنافسات التالية: الضمان قيمة الشروط اخرموعد لتقديم موعد قتح المظاريف أسم المنافسة مكان بيع الوثائق الابتدائي والموامقات حسب تقريم ام القري العروض حسب تقويم وتقديم العروض ام للقرى ۱۱/۱/۱۵۰۵ هـ ۱۰۰ ریال ادارة تعليم البنأت نظافة ومسيانة المدارس -A18-0/1/Y الساعة العاشرة صياحا بنجران (الشنون المالية) الحكومية للعام الدراسي -411-7/11-8 ٢/٩/٥٠٤١هـ -A\E.0/1/\ ادارة تعليم البنات ۱۰۰ ریال نظافة مياني المدارس الساعة الماشرة مساحا بنجران/ الشنون المالية/ المستأجرة للعام الدراسي ٠٠١/١٤٠٥

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بتحديد موحد قبول عروض المنافستين رقم ٥٥ ورقم ٥٦.

						_
موعد أنتح الطاريف	مكان تقديم العروض	الموعد الحالي لتقديم العروض	الموعد السابق لتقديم العروض	قيمة وثائق المنامسة	موضوع المنافسة	قم لنافسة
نفس اليوم الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٤/٥/٨/١٤	شعبة العروض بالديرية	الساعة التاسعة من صباح بوم السبت المرافق ۱۹/۸/۱۱ مـحسب بقويم ام القرى.	12.0/4/27	¥ · · · ·	انشاء وتجهيز ورشة للدفاع المدني بحدائق طريق مكه/ جده القديم	æ
نفس اليوم الساعة الناسة عشرة ظهر يوم السبت	شعية العروض. مالدبرية	الساعة التاسعة من صباح يوم السبت للواقق ۲۱ / ۸/ ۲۱ هـ	\£.s/Y/T.	*****	انشاء وتجهيز ورشة للدفاع المدني بالدمام (بالمنطقة الشرقية)	07
/T/A/0-3/		لان				
. (51) -:		يقمعا فتمقالهام فاخلف محور		المناقصية	ية المعلنة اسم	اسد الجا

موعد فتح المطاريف لتقديم العطاءات وزارة الشئون البلدية والقروية 1A3 --Y * تسوير مقبرة أل عبيس الساعة العاشرة من الساعة الواجدة والنمنف بسراة عبيدة. من يوم الاثنين صباح اليوم التالي. -12.0/1-/1T السفائة المزفئة لشوارع وزارة الشئون البلدية والقروية الثلاثاء العويقلية . -412-0/1-/12 وزارة الشئون البلدية والقروية همشروع تسوير مقبرة مراغان بالنبهانية بالقصيم. TAL TAT -4/1-/Y-__لان مقدار التصنيف مرعد فتح مكان تقديم

اسم الجهة المطلوب وتوعه الظاريف العريض لتقديم العروش الوثائق عملية انشاء نظام الكشف ادارة التعليم 12-0/4/19

ATTAIN STA المشتريات والانذار عن الحريق للمدارس بيان بالمناتصات الطلوب الأعلان عنها الجاهزة بمنطقة الرشم

الجهة المعلنة بلديه الطائف								
موعد قتح العطاءات	اخر موعد لتقديم العطاءات	القيمة	اسم المناقصة	قم لناقصة				
-18-0/A/TS	_A\1-0/A/YA	مجانا	استثجار مبنى لبلدية الشفا	0.1				
-A1E-0/A/Y4	AYE-a/A/YA	مجانا	استتُجار مبنى بحي الشرقية من أربع غرف بمنافعها وهاتف	01				
-A12-0/A/Y9	7 11.0/A/YA	مجانا	استنجار مبنى بطريق الجنوب في وادي ليه (كسابقه)	0 (
-A1E-0/A/YS	-A11-0/A/YA	3	تأمين وتوريد أدوات زراعية ومستلزماتها	0				
-A1E-0/A/Y9	-A12-0/A/YA	1	تأمين وتوريد ادوات مكتبية واثاث مكتبى	٥٠				
-A1E-0/A/Y9	AY/A/4-3/A_	1	ترميم خزانات دور البلدية	a*				
-A1E-0/A/Y4	-A11-0/A/YA	10	نظافة وصيانة مبانى البلدية	٥				
-	. 51 . 4		•					

اعلان منافسة رقم ٢ لعام ١٤٠٥ --018.7

تأمين مياه للشرب بالمنطقة الجنوبية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن رغبتها في طرح المنافسة العامة الموضحة اعلاه وذلك بصوجب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من فرع سلاح المهندسين بالمنطقة الجنوبية او أدارة المشتريات الداخلية بالوزارة مجانا.

وقد حدد أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة المناشرة زوالي صبياحا من ينوم السبث ٢٨/٨/٥٠٥ هـ. الموافق ١٨/ ٤/ ١٩٨٥م مع ملاحظة تقديم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مناولة الى ادارة المشتريات الداخليمة بالوزارة الدور الشالث مشفوعا بالمستندات التالية

١_صورة من السجل التجاري.

٢_ صورة من شهادة تسديد الَّزكاة والدخل سارية المُعول. ٢_صورة من شهادة تسديد الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية

٤- ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرون الف ريال ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقة لدى الوزارة

«_تقديم اسعار العطاء بالرقم والكتابة بشكل واضح واند الموفق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرأ لمدرسة أبوبكر الصديق الإبتدائية بالناصرية بالحي الذي تخدمه المدرسة حاليا على ان تكون غرضة في حدود خمس وعشرين غرفة ويتبعه أرض لمزاولة الانشطة الرياضية. فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيرخ. فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض سقسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. وانه الموفق.

تعلن رئاسة بلديتمنطقة الاحساء للعموم المراطنين الكرام بانها تتوي التصرف في قطعة الارض رقم (١٧) بلك بدون ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢ / ٢٨٢ بمنطقة ارتيجان المبرز. فمن لديه معارضة في نلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكرك او مستندات اووثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه. والمعلومية جرى نشره.. واقه الموفق.

اعلان

رقم للنافسة: ٧٣ .. اسم المنافسة: تقديم الاعاشة المطهية لكل من مستشفى الخرج ـ المجمعة والمعهد الصحي بالمجمعة ـ وادي الدواسر والمعهد الصحي بوادي الدواسر حدوطة سدير حوطة بني تميم -الدوادمي _ الاقلاج _ حريماناء _ الزلفي _ القويعية _ عفيف _ قيمة النسخة: ٢٠٠٠ الف ريال لكل مستشفى او معهد ـ ميعاد تقديم وقتح العطاءات: الساعة العاشرة صياح ينوم السبت في ١٩/٧ ٥٠٤ هـ.

التاريخ التقريبي للبث: السيت ١١/٧/٥٠٤هـ تعلن مديرية الشئون الصدية في منطقة الرياض عن طرحها المنافسة الموضحة بعاليه والتي يمحن سحصول عليها من قسم المناقصات مقابل تسديد المبلغ الموضح بعاليه فعلى الراغيين الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك في الفرقة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم العطاءات الى قسم المناقصات في المرعد المحدد بعاليه مع ملاحظة أن للعديرية الحق في ترسية المناقصة ككل أو مجزئة مع التقيد بنظام الشتريات الحكومية.

تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية تشغيل وصيانة الاجهزة التالية والتابعة لوزارة العدل بالرياض في متافسة عامة

ا_ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبئى وزارة العدل

٢_ تشغيل وصيانة أجهزة التكييف للركزي بمبئى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض.

٣- تشفيل رصيانة أجهزة التكييف المركزي بمبنى مجلس القضاء

مُعلى جميع الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه المنافسة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ٢٢/٨/٥-١٤هـ. وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد

١٤٠٥/٨/٢٤ هـ. ويراعى عند تقديم العروض ما يلي: ١ ـ أن يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصل عن الاخرى ويتأمين ابتدائي لوحده.

٢- تقديم ضعان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل.

 آ-معورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٤_صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٥ ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري. ٦_ توفير بيانات مفصلة عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في مجال

اعلان دعوة عامة للاشتراك في مراد تأجير محل الهدايا بمركز العناية الطبية مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ١١٢١١ الرياض

يعلن مستشقى الملك قيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تأجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزوار مركز العناية الطبية ومنسوبي المستشفى.

يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبتى الادارة العامة بموجب طلب كتابي اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٦/٧/٥٠٤هـ. الموافق ١١/٤/٥٨٥م مقابل مبلغ ٠٠٠ ريال (فقط ثلاث مانة ريال) بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث

وبمرجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول:

(١) شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل.

(٢) الاشتراك في الغرفة التجارية. (٢) شهادة القيد في السجل التجاري.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ (اثنان بالمائة) من قيمة العرض.

تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شغاف ومحتوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعشوان الشركة او المؤسسة

وقد تحدد اخر موعد لاستلام للعروض بمبئي الادارة العاسة للمستشغى في تصام المساعة الشانيئة بعد ظهر يبوم الشلاشاء ١٠/٨/٥٠٤١هـ المرافق ٣٠/٤/٥٨٩١م.

كما تحدد يوم الاربعاء ١١/٨/٥٠٤ هـ. الموافق (١/٥/٥١/م) الساعة التاسعة صبلحا لفتح المظاريف وذلك في جلسمة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى.

هذا وسوف لا يلتقت الى أي عرض يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه.

اعلان مناقصة للامن العام لعام ١٤٠٥ _

رقم المناقصة: ٢١/١٤٠٥/٢١هـ اسم الجهة المعلنة: الامن العام - اسم للناقصة: مشروع انشاء مخفر شرطة بمشروع الاسكان بالعملم .. قيمة المناقصة: ٢٠٠٠ .. مكان بيع المواصفات؛ الامن العام .. المناقصات - اشر موعد لقبول العروض: ٢١/٩/٥٠١هـ. مكان تقديم العروض: الامن العلم .. المناقصات . موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٩/٢٢هـ. مقدار التصنيف المطلوب وشوعه: التخصيص في مجال تنفيذ المباني في السجل التجاري، ملاحظات: على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات التنكد من

اعلان

رقم النافسة: ٧٥ اسم النافسة: نظافة وصيانة مستشفيات خارج مدينة الرياض وهي مستشفى الملك بالخرج شقراء ــ القويعية ــ المجمعة _ الزلقي _ حوطة سدير _ البوائمي _ حريملاء ح الاقلاح _ مستشفى وادي الدواسر والمعهد الصحي للبنين بوادي الدواسر - قيمة النسخة: ٠٠٥ ريا لكل مستشفى ـ المر موعد تقديم العروض: يوم الاحمد ١٤٠٥/٨/١٥ عند تاريخ فتح المظاريف: منباح يوم الاحد الساعة العاشرة ١٥/٨/١٥ ١٤هـ. التاريخ المتوقع للبت في العملية هي

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها المنافسة بموجب الشروط والمواصفات والتي يعكن الحصول عليها من قسم المناقصات مقابل • • ٥ ريال لكل مستشفى فعلى الراغيين الدخول ن هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضعان ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة السجل التجاري وصورة من التصنيف في مجال الصيانة والنظافة وتقديم العطاءات الى قسم الناقصات بالمديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم قتح العطاءات حسب تقويم أم القرى.

اعلان منافسة عاملة بموزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

تعلن وزارة الدفاع والطيران - الاشغال العسكرية عن طرح المشاريع الاتية في منافسة عامة: رقم المشروع ٢٨/١٧/٣/١/ ٢٨ ـ الموقع: وادي الدواسر ـ مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل التصنيف: الرابعة قيمة الوثائق: ٠ - - ٣, - بداية تسليم الوثائق: الاحد ٥ / ٨/١٥ - ١٤ هـ. تقديم وفتح المطاريف: الاثنين ١٥/ ١٩/٥: ١٤هـ.

رقم المشهوع: ١/٢/٢/١/٤ _ الموقيع: القصيم _ مكونات. المشروع: صيانة ونظافة وتشفيل _ التصنيف: الرابعة _ قيمة الوثائق: ٣٠٠٠ _ بداية تسليم الوثائق: الاحد ٥٠ /٨/٥٠٤ هـ. تقديم وقتع المطاريف: الاثنين ١٥ / ٨/ ٥ فـ ١٤ هـ. - -

قملي راغبي الاشتراك من القاولين السعوديين من مراجعة الاشعال العسكرية مع أرفاق المستعرابُ التائية مع خطاب الشراء: (١) مسرة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٢) صورة من الإشتراك في الغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف بالدرجة المطلوب اعلاه. ويجب أن تكون جميع الارراق سارية المفعول وتندفع القيعة بموجب شيك مصدق وباسم وزارة الدفاع والطيران - الأشغال العسكرية وسوف يتم فتح المطاريف أن شاء إنه في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المين اعلاه.

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصيانة مبنى الوزارة بالرياض ومبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض على عدد من الشركات والمؤسسات المتخصيصة بهذا المجال ولدمثلاث سنوات وللمرة الثانية. فعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة الضعمات والصيانة بمبتى الوزارة بالرياض ـ شارع الجامعة الخذ نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخريوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام يوم ٢٢ / ٨ / ٥ - ١٤ هـ. كما ان العطاء لا يقبل أذا لم يختم بالشمع الاحمر ومرفقا به ما يلي:

١_ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء. ٢_صورة من السجل التجاري في هذا المجال.

٢_شهادة تصنيف في هذا المجال. ٤_سابقة اعمال في هذا المجال.

وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/٢٤هـ. الساعة العاشرة منياها واقه الموفق.

ترغب رئاسة الحرس الرطني في استنجار مبنى يكون بالقرب من مجمع الحرس الوطني لا تقل مساحته عن الف ومائتين متر ولا تقل عدد

تقدم الطلبات للشئون المالية خلال اسبوع من تاريخه. اعلان منافسة حكومية

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى عن طرحها للمنافسة العامة رقم (١) لعام ١٤٠٥هـ. والخامية (يتأمين الملايس المسيقية لرجال الاطفاء والانقاذ بالمطارات) لقاء دفع ملبغ (٠٠٠٠٠) ريال (خمسمانة ريال لا غير) للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على أحد البتوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني مع تقديم صورة من السجل التجاري بها تسوع التخصيص وذلك بمقر رئياسة الطيران المنني بجدة (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وذلك ابتداء من يوم السبت ١٩٨٥/٥٠٤١هـ الموافق ٢٧/٤/٥٨م ولادة أربعة اسابيع، وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية:

(١) نسخة من السجل التجاري _ شهادة انتساب للغرفة التجارية المستاعية ـ شهادة الزكاة والدخل على أن تكون هذه الوثائق سبارية

(٣) شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت. (٣) ضعان بنكي بنسبة ١٪ (واحد بالمائة) من اجمالي قيعة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة الشهر قابل للتعديد ولا يقبل الشيك او الضمان

(2) صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صناحب العرض. . . . علما بأن تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر، ويكون أخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٩/١٢مـ. الموافق ١ يونيه ١٩٨٥م بمقر الرئاسة سالف النكر وسوف تقتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمـام الساعـة العـاشـرة من صبـاح يـم الاحـد ١٤/٥/٥-١٤هـ الموافق ٢/ يونيه ١٩٨٥م بمقر رئاسة الطيران المدني بجده (ادارة المناقصات) غرفة رقم (٢٤٠) وبات الثوفية

اعلان تمديد موعد تقديم عطاءات مناقصة توريد الملابس رقم

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن تمديد موعد تقديم العطاءات الخاصة بمشاقصة توريد احتياجات الاولوبية من الملابس والرتب والاشارات اللازمة لها ذات الإعلان رقم ١٤٠٤/٥ / ١٤٠٨مـ. بحيث يكون تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ من يوج السبت ١٤٠٥/٨/٧هـ. وستقشع المظاريف في يسوم الاحمة ١٤٠٥/٨/٢٩ علما بدلا من يوم الاحد ٨/٨/٥٠١٨هـ علما بأن قيمة النسخة خمسة الاف ريال.

قراءة في مكتبة الدكتور ابراهيم ابو عباة

مكتبة المغزل .. زاد للفكر .وراحة للعقل .. وأنس للنفس

جائزة الدولة التقديرية للأدب ادراك من المسئولين في بلادنا لقيمة الأديب ورسالته في الحياة

في مكتبتي طيزيد على ١٥٠ ديوانا من الشعر المربى قديمه وحديثه

هذا رأيي في مصطلح « المحاثة ».. والشعر الم الذي يلتزم بالتفعيله لضمان الجرس الموسيقي لا بأس به

نزار نباني ظاهرة ارجو الا تتكرر في العدر العربي في المتقبل .. وادونيس الوجه المدود العداثة

تخرج من كلية اللغه العربية بالرياض عام ٩٣-١٣٩٤هـ. بامتياز ثم عين معيدا في الكلية وسجل رسالة الماجستير بعنوان والنحو في امالي المرتضى، وحصل عليها بامتياز.. ثم شرع في اعداد رسالة الدكتوراه وكانت بعنوان «شرح اللمع للأصفهاني ».. ألى أن حصل عليها في هذا العام ٥٠٤١هـ. بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى..

يعمل الآن استاذا مساعدا في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. أديب وُلفوي.. وأن كان معروفاً في جانب الأدب أكثر منه في جانب النحو والصرف مع أن الأخيرُ مجال تخصيصه .. انقطع عن الشعر اثناء رحلته العلمية واعداده الرسالتي الماجستير والدكتوراه.. ثم عاد الى الساحة مرة اخرى ولكن بشكل اخر حيث بدأ العمل والانتاج في مجال أدب الاطفال والاناشيد الاسلامية لشعوره بان الحاجة اليه

له ثلاثة بواوين تحت الطبع واناشيد اسلامية للطفل المسلم، وواناشيد اسلامية للشباب المسلم، وواناشيد اسلامية للفتاة المسلمة،.

نترككم معه في هذه الجولة الأدبية داخل مكتبته.

💥 ق البداية د . ابراهيم نود إن تتعرف على الطريقة التي اتبعتها في تصنيف مكتبتك ؟ - نظرا لصبق الحيز ألذي تقع فيه المكتبة فانتى لم اتمكن من تصنيف الكتب أن المكتبة تصنيفا علميا دقيقا ولهذا فانني قد وزعت الكتب حسب التقصصات فالتفسير له جناح خاص وكذلك الفقه والصيث وعلوم اللفة والنمو والأدب..الخ... واستطيع أن أخرج الكتاب الذي احتاج الية في وقت قصير.

 أنصيب الكتب الأسبية من مكتبتك المناسلة المن الكتب الأدب في مكتبتي حظ وأقر وتصبيب كبير قفي المكتبة فايزيد على مائة وخمسين ديبوانا من الشعبر العربي قنديمه وصديثه يضمها جناح خاص كما أن في المكتبة اهم للوسوعات الأدبية كالأغاني، والبيان والتبين، والعقد الفريد، ونهاية الأرب، وزهر الأداب وغيرها كما أن في الكتبة يعض الكتب المتعلقة بالدراسات الأدبية والنقدية الحديثة،

🛎 ماذا تعنى أك المكتبة في المنزل ؟ - للكتبة بَّالنسبة للمنزل ضرورة لابد منها فغيها تجد النفس انسهاء فهي زاد الفكرء وراحة العقل، وانس النفس، وهي اشبه ما تكون بصديقة المندرل ففي المديقة وسرالانسان بما فيها من غضرة وجمال يمتع يها تاظريه ويجول بدين ازهارها وورودها ليقطف منها ماشاه.. وفي المكتبة علوم متنوعة يختار منها الاضمان مايريم ليسعد عقه

■ مل تتذكر عدد الكتب الموجودة في مكتبتك ؟ وما طابع التخصص الذي يغلب عليها بشكل

- لا أذكر على وجه التحديد عدد الكتب التي تصويها الكتبة، وان كانت ليست بالكليرة، اما التخصص الذي يغلب عليها فهو والنصو واللغة، ففي المكتبة اهم الكتب في هذين الفنين كما أن في المكتبة أيضاً كثيراً منَّ كتب الرجال والتراجم تزيد على الثلاثين كتابا من أيرزها سير اعلام النبلاء، وشدرات الذهب، والدرر الكامنة، والاصابة، وطبقات

القراء ، وانباء الرواء، ويفية الدماة، ودرة الهيثم في الفلك. الحجال وغيرها . وليها أيضا أهم كتب الأدب والشعر كمأ اشرت الىذلك انفاذ

اما التفسير ففي المِكتبة عند لابأس به من الكتب مثيل: تفسيع الطيسري، والكشباف، واليحر الميط وزاد المسي وأضواء البيان، والظلال وغيرها وتضم المكتبة ايضما الكثيرمن كتب اعراب القرآن وبيان معانيه وكذلك اكثر كتب القراءات موجودة في المكتبة اما الحديث ففي المكتبة اشهر كتب الحديث كالبضاري، ومسَّلم، ومستند أحمد، وسنَّنَ أبن مناجعة ومسحيح بن خزيمة، وجامع الأمسل وغيرها. وقتي مع كتب التّخصص. وفي للكتبة من كتب الفقه عدد طيب ففيها المغنىء وكشاف القناع، والكان وبداية

المجتهد، والمقنع وغيرها. أماً كتب الثَّقَافَة العامـة ففي المكتبة لهـا جناح خاص بها وتصبيها كبع جداء، مل تتذكر بدايتك إل تأسيس وانشاء

ـ بـدات في تكوين المكتبة وانــا طالب في للرحلة الثانوية عندما كنت في معهد شقراء العلمي منذ ما يزيد على ثمانية عشر عاما. مل تتذكر اقدم كتاب تمتضنه ادراج مكتبتك.. ومادًا يعني لك هذا الكتاب ؟ .. اول كتاب حوثه المكتبة هـو «في النفس والمجتمع لمحمد قطب وقد تلفيته هديسة من

المني الكريم الدكتور/توفيق القصير امين عام الندوة العالمية للشباب الاستلامي عندمنا التقيدًا لأول مرة في شقراء، ولهذا الكتاب مكانة خاصة في نفسي فهار صديق قديم عل تفسم مكتبتك بعض المخطوطات ؟

ـ نعم يرجد في الكتبة بعض الخطوطات واكثرها مصورات ورقية لمضطوطات اصلية كما أن عندى بعض الخطوطات الأصلية حصلت عليها عن طريق الشراء من خبارج المملكة ومن أبرزها مخطوطة لابن عبدات محمد بن احمد بن هشنام اللخمي،، يشرح

خارج نطاق التغصص؟

ترى انها صواكبة لمستوى التطور الثقال والأديي أيبلادنا ا _ تختلف الصفصات الادبية ل صحفنا للطية من صحيفة الى اخرى قوة وضعفا وان

وتقدم في مذتلف مناحي الحياة.

 جائزة الدولة التقديرية للادب.. ما اهميتها للأدب السعودي بشكل عام * - جائزة الدوَّلة التقديريــة للادب تعكس بحق اهتمام قادة هذه البلد ومسؤولية الأدباء

خصوصا وادراكهم الشام لمستولية الأديب ورسالته في هذه الحياة وهي بلاشك ستدفع المركة الأدبية عندنا الى الأمام وستحفر الأدباء الى التنافس الشريف في تقديم ما هو

🗷 كيف كانت رحلتك في مجال القرامة العامة _كنت قبل التخصص اي اثناء دراستي في المرملة الثانوية وكذلك الجامعية اقرأ كلُّ ما وقع تمت يدي من كتب وضاعة في مجال الأبب والثقافة العامة وخاصة ما يتعلق بالفكر

غروف وهوامل عدة. الإسلامي.. الا انني بعد أن دخلت مترحلة التخصص اقتصرت على كتب النصو واللغة والعلوم الأخرى المساعدة وبعد أن أنتهبت مِنْ اعداد رسالة الدكتوراه عدت الى وضعى السابق من تتوع في القراءة. وأن كان أغلب 🗷 كَاتُبَ ادبي تقرأ له باستمرار ؟ _لیس منآك كاتب معین اقرأ له باستمرار

وانما أقرأ لأكثر الكتاب في الساحة من غسير ■ الصفحات الأدبية في صحافتنا المطية على

في الشكل والمضمون ومستوى ما يقدم فيها من مادة ادبية جيد واصيل يتمثى بحق مع ما تعيشه هذه الملكة الغنية من تطور ثقاف

كنت اتابع اكثرما ينشرني المسقمات الأدبية ويهذه المناسبة اود أن ابدي أعجابي الشديد بالصفحة الأدبية في صحيفة الصريرة فأنا الاحظ عليها في الأونة الأخيرة تحسنا واضحا

الذين قرأت لهم.

فيها قصيدة لابي علي الحسن بن الحسين بن

بالحداثة ما نبراه ونسمعه وتقبرأه من كلام متهافت منفلت حتى من الوزن الذي هو العلامة الفارقة بسير الشعر والنشر فهذا في تقديري ليس من الشعر في شيء وان اسماء اهله شعرا _ظلما وعدوانا _وانما هو نثر قلق. عل انت راض عن مستوى النقد الأدبي

مصطلع والحداثة ، ﴿ الأدب؟

بصفة عامة في ادبنا المعلى؟ _مستوى النقد الأدبي في صحافتنا الملية - بشكل عام - لايرضي فهو كثيرا ما بيدا على انه نقد جاد نزيه بنجه الى العصل الأدبى لتقويمه وبيان ما فيه من ضعف ثم لاتلبث أن تراه يتحول بعد ذلك ألى كونه نقداً شخصيا ومهاشرات حادة مضرضة تغفد المقيقمة في ذلك الخضم ويضتلط الصق

وان كنا لا نعدم احيانا انواعا من النقد الأدبى الهادف الذي يتجه الى البناء والتقويم لا الهدِّم والتشهير وهذا من النقد الذي تريد. اثناء قرامتك المتواصلة في المكتبات العامة او الخاصة هل تأثرت بأسلوب احد الكتاب او الفكرين ولاحظت ذلك في انتاجك الأدبي " _لم اتنثر باحد من الكتاب أو المفكرين

 أخرت كلية اللغة العربية بكثير من الأدباء الذين تخرجوا فيها فيما مضى.. فهل تترقع للكلية المزيد من انتاج الطاقات الأدبية واللغوية المتملة في جيل الشباب المرجود بها

_لقد اسهمت كلية اللغة العربية في تخريج اجيال منتابعة من الشباب المزهل القادر على العطاء والابداع ولاعجب فطبيعة مسايدرس غيها من مناهسج ومقررات تعين على صقـل المواهب وتحريك الطاقات وفي الكلية الأن بعض الشباب ممن يملكون المواهب الجيدة كالكتابة الادبية ونظم الشعر وكتابة القصت

وغير ذلك تشرجو لهم التوفيق والنجاح. 🕿 يماذا تعلق على هذه العبارة وقبل أن نقرأ لابد أن نعرف لن نقرأ.. ونضعه على مائدة التجليل كما تضع عقله على منصة التشريح». _ مـذه العبـارة صحيحـة بـالنسبـة الى الشبياب المبتدىء فعيلى الشباب أن يختيار الكتاب الذي يقرأه وأن يستشير فيه من يثق

بدينه وهلمه وثقافته ليشير عليه بما هو اصلح كيف يقيم ويقوم الدكتور ابراهيم ابو عباة له فليس كل كتاب صالحا للقراءة. اما بالنسبة لطالب العلم آلمارس الذي على _مصطلح والعدائة، مصطلح طارئء على درجة كبيرة من الوعي والادراك وقد تشبع البنا العربي وقد طغت موجه الحداثة في بالعقيدة الصحيمة وألفكر الاسلامي المغيء فليس عليه غضاضة في أن يقرأ لمن يشبأه

السنوات الأخيرة وخاصة بين الشباب نتيجة سواء عرف لي يقرأ أو لم يعرف لأنه بما يمك ثم أن كان المصود بالمدانة هو الخروج من بصيرة وثاقب معرفة يستطيع أن يعيز بين عيل بحور الخليل واورّائه الشعرية مع الممالح والطالح فلا يأخذ الا ما يوافق فكره الاعتفاظ بالتفعيلة التي تضمن الجرس ومعتقده اما مآ يتصادم معهمنا فسيرفضنه المسيقي والايقاع المناسب فهذا أمر لابأس به على أن يبؤخذ بقندر، وأن كان القمسود 🛎 كتاب تنصح بقرامته ؟

_ الكتب كثيرة اختار منها بهذه المناسبة كتابين مما:.. قيسات من الرسول لمعد قطب – وقرارب

عوار ، بعقة آليز

تعوير ، وحد عو

النجاة .. لفتحي يكن. 🛎 يقال ان الدكتور ابراهيم ابو عبلة مثل في الشعر مع قدرته على الانتاج بغزارة.. هل هذا

_هذه المقولة احمايت في جانب واخطأت في

جانب اخر فكونى مقلا في انتياجي الشعري هذا أمر صحيح أما كوني أملك القدرة عسني الانتباج ويغزارة فهدأ أمر لايسلم به على الملاقه وفيه نظر، نعم لقد توقفت فترة ليست بالقصيرة في قبول الشعير اللهم الا يعض المقطوعات القصيرة التي اشظمهما يبين المينوالآخر ولعل السبب في هذا يعود الى انشفالي التام باعداد رمسالتي الماجستج والدكتوراه فقد انقطعت للتخصيص لانجز ما هممت به من عصل، وبعد أن أنتهيت من الدكتوراه عدت الى الساحة مرة اخرى ولكن مشكل اخر لقد اتجهت الى نظم الاناشيد الاسلامية لشعوري بان الماجة أليها ماسة جدا وعندى الآن ديوانان جاهزان للطباعة الأول بعضوان واناشيت استلامية للطفيل المسلم،، والثاني بعنوان واناشيد السلامية للشاب المطمء والأن بصدد اعداد السلسلة

اسلامية للفتأة السلمة، هذا مع بعض القصائد المتفرقة التي تنشر بين المين والأخر في جريدة ، الجزيرة، 🕿 مل تطرقت في انتاجك الأدبي الى غنون ادبية اخرى غير الشعرء ً لم اتطرق الى الفنون الأدبية الأخرى غير الشعر فما حاولت أن أكتب قصة أو مسرحية

الشالئة والتي سيكون عنوانها واناشيد

ولعل التخصيص قد شارك بشكل او باخر في مسرق عن ذلك . وقد عايشت احداث ومناقشات ندوة الأدب الاسلامي التي عقدتها كلية اللغة العربية في الرياض.. ما مدى اسهام هـذه الندوة في عبياغة ادب اصلامي اصيل المطلق.. وأضع

<u>عقدت في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود</u>

_ لُقد انتهت ندوة الأدب الاسلامي التي

الاسلامية واشرفت عليها كلية اللغة العربية بالرياض. وقد لست حرصنا شديداً من المشاركتين في تلك الشدوة عبلي أن تخسرج على هذا المقهوم .. هي:--بتوصيات بناءة تغدم ادبنا الاسلامي وتحدد حضارة الضياع، وافيقي اخية، والرحيل خصائصه وسماته وتجعل مئه ادبأ متعيزا الى حيث يجثم الفنن، وقد نشرت كلها أما ان وقد جاعث التوصيات مطمئنة ومبشرة بالخج

> 🛎 قصنك مع الشعر . وأول بيث قلته .. ومتى؟ ـ بدأت رحلتي مع الشعر قبل عشرين عاما تقريبا عندما كنت طالبا في معهد شقراء العلمي في المرحلة المتوسطة وكنت اعرض ما انتجه من ابيات متواضعة السنوي شكلا ومضمونا على مدرس العروض في المعهد وكان يستحسن ما اعرضه عليه وقد شجعني ذلك ودفعني الى المزيد ومن ذلك الحين انطلقت في رهلتي مع الشعر.. أما أول بيث قلته سلا اذكره عنى وجه التعديد وان كنت اذكر قصيدة من القصسائيد الأول في هياتي

استحضر منها بعض الأبيات -

فنرجو أن ترى النور ليتملق ما نريد بأذن الله

مباذا أأسول وقبليني مبرجيع دامني ومنهجيتني يماتبرى اعميجت بمألام مساذا اقسول وخسطب قسد الم بسنسا اعسابينا فيرقية منن بنعيد المنام ليس الدني مسابشا يسا قنوم من خمور كللا ولكنه استباب أثنام كنشا همزمنما فبلول القمرس في زمين

> هذه بعض الأبيات اسطرها على صورتها من غير تغيير او تبديل وكما يلاحظُ القارىء قان فيها بعض الأخطاء اللغوية ولم أعمد ألى أصلاحها لأنها تمثل فترة زمنية محددة. ما الأغراض التي تطرقت لها في شعرك مع

کٹا ہہ قد تمسکنیا ہاسلام

ــ ليس عندي تنوع في الأغراض الشعرية واكثر شعري صوجه الى امتى بمفهومها الواسع وان كان لي بعض القصائد القليلة من الشعر الوجدائي وقد نشرت يعضها الاانثي كما قلت في جواب سؤال سابق قد توجهت في الأونة الأخيرة الى كتابة النشيد،

■ موقف املی علیك قصیدة ؟ ــلیس هناك موقف معین امل علی قصیدة وانما أمال امتي والألمها هي التي املت علي اكثر قصائدي. ■ ما موقفك من الشعر الصر.، وهل قلت قصيدة على هذا المنوال ؟ _موقفي من الشعر الحرافية تعصيل وقد

تعرضت لهذا في جبواب سؤال سمايق ولكن أقول باختصار شديد ان كان هذا الشعر يلتَـرُم بتفعيلة تضمن له الجرس الـوسيقي المناسب فهذا لابأس به فهو لون من الألوأن الشعرية ليس على الشاعر من حرج أن يكتب

اعترف الني مثل في الشعر.. وهذه هي الاسباب

رحلتي مع الأدب بدأت من المرحلة المتوسطة

قصيدة وغربة، التي اشرت لها أنفا ومن على منواله بعض قصائده لأنه يتيح للشاعر عرية قد لايتيمها له غيره.. وقد جربت هذا النوع فكتبت ثلاث قصائد من الشعـر الحر غربيتي مسرح لكل انييني اليستني من الهموم نطاطا غربتي واحة من الحين القى

كان المقصود بالشعر الحبر الحر من الوزن كلماً قلت سنوف الحنفي جميشي وارى الكنون منشسرقا بنراقا والقافية فهو في نظرى لون من الوان النشر الغامض الذي ارفضه جملة وتفصيلا ولا لاحتناني الهمسرم في كبل أرض اتصح به الفراتي الشباب. 🛎 مَاذَا تَقْرِأَ وَمِثَى ۗ واول وأخر كتاب قرأته ؟ 🗷 مىزلاء الادباء.. كيف يسراهم الدكتسور

Friday, April 26, 1985 G, Shaban 6, 1405 H. - No. 4595

دون خسان کی

الفكر والأدب

rotae ice

معاول العدم

للفكر الاسلامي

_ اكثر ترامتي منصبة على التخصيص وأن كنت اقرأ بين الدين والأخر بعض الكتيبات المسغيرة المتنوعة في الأدب والفكر والثقبافة

اما متى اقرأ ؟ فاننى في الغالب اقرأ بعد العصر، وبعد صلاة العشباء أما أول كتباب قراته في هو كتاب وفي النفس والمجتمع، لمحمد قطب.. واخركتاب قرأته كتاب والرقت في حياة المسلم، للدكتور /يوسف القرضاوي. ◄ ما أخر انتاجك الأدبي ؟

د اخر انتاجي الأدبي قميدة شعرية بعنوان وغربة و نشرت في مسعيفة الجزيرة منذ فترة . 🗷 قصيدة تمنتيت لو قلتها ؟

- القصائد التي تعجبني كثيرة جدا رمع هذا فليس هناك قصيدة اتمنى لو قلتها وهذا ليس لأنها لا تستحق ولكن لكل انسان طاقته وموهبته ولونه المين.

🗷 احسن قصيدة اعجبت بها من انتاجك ؟ - احسن قصيدة قلتها واعجبت بها هي

أدونيس ، من رواد شمر الحداثة بوعهها المشموة وقد انشدع به الكشير من الشباب

سلَّامه موسى . ممن حملوا معاول الهدم لتشريب وتشويه فكرنا الاسلامي الماصر.

أمل دخال : أعطى اكثر مما يستحق

ل حصاها كابة واختشاها

ان بسينسي وبسين هسزنسي واسانسا

العمد شوقي، أمير الشعبراء في العصر

سيد قطب الأديب المفكر، والفكر الأديب،

طه حسين صدع ل كتاباته الأدبية لرلا

منا عليه من تجاوزات فكرية افقدت احترام

مزار تبانى ظاهرة ارجو الانتكرد ي الشعر ؛

أبراهيم من وجهة نظره.

صاحب مدرسة في الفكر والأدب.

مشاركات ادبية ومكرية جادة

العربي في المستقبل.

المديث بلا منازع

حالة الهوس!!

وضع شاعرنا الكبير الأستاذ طاهر زمخشري النقاط على الحروف حول قضية من الأفضل (طلال مداح ام محمد عبده) في الحوار الذي اجرته معه الزميلة الرياض ونشر مؤخرا .. ولأن في اجابة بابا طاهر العمق الفني من خلال معايشته للوسط الفني منذ ولادته فقد لامس الزمالاء الأعزاء في جريدة عكاظ (القشرة) للموضوع وتركوا اللب وهو الأهم في حديث بابا طاهر .. ليقول بابا

 ان من يحاول ان يقارن محمد عبده بطلال مداح فهو مصاب بحالة من الهوس .. كما أضاف أن طلال مداح أول صوت سعودي ينطلق من المغرب العربي ه !! .

وهنا لا اذكر واعيد نشر الأهم في حديث طاهر زمخشري لأنه اهداف في مرمى خصوم طلال وانصار الآخرين .. ولكن لأنه أسدال ستار لسؤال ممل ومكرر يطفو على سطح الساحة القنية كل يوم .. وبعد هذا الراي لا تعليق لنا ولا عودة الى هذا الموضوع لأنه صادر من الأب الفني لمحمد عبده والذي يهتم بمحمد اكثر من غيره ولنبحث وننقب عن الأهم وهذا المطلوب !!

🗖 من الموسيقار !!

من خلال برنامج اوراق ملونة فجر الأستاذ طاهر حسين قضية لقب الموسيقار وقال لا موسيقار في الوطن العربي وضرب مثلا بذلك عبد الوهاب .. والزميلة ليلي جوهر تنتظر رأي وادلة وبراهين طاهر حسين عما ذكره في مقالها الأخير .. وأبو وليد وأسع الاطلاع من خلال مكتبته والذي ربما بيرز ادلته وبراهينه حول ذلك ... وبالمناسبة فأنا اتذكر حديثا صحفيا اجرته الجزيرة عام ١٣٩٢ هـ مع الفنان المرحوم مطلق الزيابي قل فيه : لا يـوجد مـوسيقار في الرطن العربي ولا يستحق لقب موسيقار الا من قدم للموسيقي والأغنية شينا ملمسوسا كبتهسوفن ومسوزارات وفساجنس وتشايكوفسكي !!

□ التقويم لماذا ؟

لأن عبادي الجوهر نجح في حفل النادي الأهلي ولأن الجماهير وضعته في مكانه الحقيقي ولانه حاول ان يخطف الأضواء ولانه اجبر الأكف على التصفيق له .. لأنه حاول كل ذلك وسجل نقاطا جديدة في سجله الغني فقد حاولوا اسدال الستار والتعتيم على ذلك خشية الأخرين من خلال اقلامهم التي تملك (حق الدفاع) كوكلاء

من اغنية لعبادي الجرهر: انا ان بكيت ما بكي على فرقا ولا سهد وشجن أيكي على عشرة وعلى عمري اللي شياع من غير ثمن

عبد الرحمن بحير

من هو « الموقف المختص » بمرح الفريات ؟..



القريات _محمد العليان . هواة مسرح نبادي المسيرة بالقريات اقاموا حفلا فنيا ساهرا مساء الأحد الماضي على مسسرح النادي وقد حضر الحفل عدد من رؤساء الدوائر الحكومية وعند كبير من الجمهور من بين فقرات الحقل نشيدا بعنوان : • أنا نحبك

ثم مسرمية (الموظف المختص) وقد نالت استحسان الجمهور وهي من تأليف غصوب نايف الصغير . ثم قدم عضو النادي علي بكر

اغنيتين بمشاركة فرقة النادي المسيقية . أعقبه الشاعار الشعبي ناجح

طبابة والشباعر الشعبي محمد

قدم عددا من الاغبائي كميا استجاب لرغبات الجمهور فيما طلبه من اغاني وقد معاهبته فرقة النادي الموسيقية . وفي ساعة متأخرة من الليل اعلن ختام الحفل بالسلام

اخرج هذا الحفل واشرف على نجاحه القنان ابراهيم العقيلي المشرف الثقافي بالنادي ومشاركة

الأستاذ غضوب الصغير . اقام النادي مساء يوم الاثنين حقلا تكريميا وزعت خلاله الهدايا والجوائز عنى المشاركين في حقل النادي وعلى منسوبي النادي المشاركين في الأنشطة الرياضية والثقافية للموسم الماضي .

الاسرانيلي

فيلم احرائيلي

عن الانهيار

الذى اغفله المنضرجون اللبنانيون الذين وضعوا اقلاسا حول المقاومة الوطنية ضد قوات الاحتىلال في الجنوب، تنبعه له مخرج اسرائيلي شاب يدعى دوف بيرونيم... فالمعروف ان الاقلام اللبنانية التي ظهرت او ستظهر بهذا الصدد ركزت او تركز على ايطال المقاومة دون التطرق الى الوضع النفسي للجنود

بيرونيم زار الجنوب والتقى عسكريين اسرائيليين عن كتب ليخرج بالحقيقة الحادة اياها وهي (أن الجندي الاسسرائيلي الجديد مختلف تماما عن الجندي الاسرائيلي القديم) ملاحظا انه من الضروري ملاحقة مناحيم بيغن امام المحاكم المختصة لانه القي بالوف الجنود الاسرائيليين في مناهة دموية لا حدود لها دون ان يكون هذاك سبب واقعي لذلك سوى الضاوع في ميكانيكية الحرب والقيام باستعراض كبير فوق الجثث.. لكن النتائج كانت مختلفة تمامياء فبالعبائبلات الاسسرائيلية مشدودة الى الإذاعات لتسمع اسماء القتلي او الجـرحى.. وقلمـا يمضى النهـار دون ان تكرن هناك لائحة بهذه الاسماء، حتى قبل أن كل عائلة ستلقى تصبيها من الان والى ان يتم الانسحاب الكامل...

رية التفكير فيما يفعلون،

اعترف المضرج الاسرائيلي بان ما يفعله رجال المقاومة هـ و فوق التصور.. وهم ينفذون (قناعتهم) خلافا للجنود الاسرائيليين الذين يتقذون اوامر غامضة اعطيت اليهم من اعلى ودون أن تترك لهم

القنائين في سوريا القنان سهيل

كنعيان ويعض منبدويي الصحيف

والمجلات الفئية وقند وجهت الدعوة

لقنون الجزيرة لحضور هذا التكريم

والعرس الفني بدمشق ، وكانت بدأية

التكريم كلمة سهيل كتعان نقيب

الفنانين وتبوزيع شهادات التقديس

والأوسمة الخاصة بالقشانين الرواد

امثال _ حكمت محسن والقنان فهد

كعيكاتي وسليم قظاية والمطرب رفيق

الياسري وتم تصوير

ويسرناميج سلامتك

(الجسزء التمانسي)

سيكون للجميم بنشسكله واسسلويسه

ومنهجيته وحرفيته في

التلفزيوتي .. العمل

التلفزيونات الخليجية

🗅 نهاد قلعي وجائزة التقدير 🗅

🗖 دمشق ــسليم مىقر : في دمشق احتفات الأرساط الفنية بتكسريم الرعيس الأول من الفنانين السوريين وتكريم الفنانين



المرحلة الثانية من الكبويت استقملال الجيزء الثباني من البرنامج التثقيفي الصحى (سلامتك) شمارك فيه فمريق من المتطورة خليجيا فمن العراق كل من غــزوة الخمالدي وافسراح وفسوزية حسن ، ومن الموسىوي .



الديكسورات كسل من







الورد بقصيدتين قصيرتين. ثم قدم عضو النادي حاكم عبدالله اغثيتين بمصاحبة فرقة النادى حازتا اعجاب الحضورثم قدم عدد من شباب النادي مشهدا فكاهيا بعنوان والعقلاء

الشلاشة، صفقت له الجماهير الكبيرة التي حضرت هنذا بعد هذا المشهد قدم عضلو

التادى صالح مطرود اغنيتين بمصاحبة اسراتة النادي المرسيقية ، ثم قدم الشيل خالد عايد فاصلا من تقليد الأصوات وقند ظهر

> بعده قدم عبريف الحفل فنبان الجوف القادم بدر اللجون الذي

متمكنا من ذلك .

المعامسرين .

وكان الاحتقال في قاعة ميريديان دمشق حضره السيد وزيس الاعلام ياسين رجنوع ومدراء المؤسسات الفنية والسيد فؤاد بلاط مدير الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون ونقيب

لحمد وكاظم القملاف ومسافر عبيد الكريم وزمرة الضرجسى وغيرهم ، كما يقوم بالساعدة في الاخراج فتحي القسطان وعسلي العطار ويدير الانتاج

اخراج عبد المسن

🗖 الكويت ــخاص :

شبارك المعهد العبالي للفتبون

المسرحية لأول مرة في احتفالات اليموم العمالمي للمسسرح والتى نظمتها لأول مرة جامعة الكويت وشساركت فيها الفرق الأهلية وجامعة الكبويت والجامعة الأردنية والمسرح المدرسي . وقد قدم المهد العالي وعلى مدار يومين العديد من الفقرات الغنية والمشاهد التمثيلية التي ابدع فيها الطلبة ايما ابداع ، وحضرها جمهاور غفاير من

الحضور صفق للطلبة كثيرا. وقد القت الفنانة سعاد عبدالله كلمة اليوم العالى للمسرح وجاء اختيارها موققا لكونها احدى خريجات المعهد العالي واحدى

أسا الأعمال المسرحية التي قدمت خلال اليومين فقد تمثلت في مشاهد مسرحية من مسرحيات عالمية مثل عطيل حيث قدم مشهد الغيرة ، ومشهد من مسرحية

المتفوقات .



الفنأنين حيث بدا الحماس معها

وغنى المحارب مصعفى نصدرى

اغنية قرمية اخذت بألباب المستمع

له ، وغنت كروان اجمل اغانيه ، اما

الفنان رفيق السبيعي فقد اعتذر عن

الغناء ، لأنه لم يتمالك نفسه وهس

يسمع ويشاهد تكريم الفنان السورى

سث اخبذ بالبكاء ويجانب زملاه

الطريق القتي سعب الدين بقدونس

وجاءت براءة التقدير مع الشرف

لثمانية وسبعين فنانا بين مدن مختلفة

وكذلك كزمت فرق الفنون الشعبية في

المحافظات السورية ، ولم تنس نقابة

الفنانين تكريم الفنانيين اللبنانيين

الذين شاركوا النقابة بعرسها هذا

فجامت اسمآء الفنائين : جورجيت

صايغ ، عازار حبيب ، غسان حليبا ،

راغب علامة ، عيلة سرحان ـ مويدا

واحمد عداس .

وتشجيمها على الغناء .

شكرى وصبري عياد وعزيز غنام والفئان الشعبي لحمند قبالاوي وغيرهم حوالي تسعة وعشرين فنانا. وهنا قدمت قبرقة الكبورأل لنقابة الفناتين بعض الإغاني الوطنية التي قادها الفنان مطيع المصري وسزار مورلي الملحن المعروف وقدمت الفتانة منى واصف الفنانين المعاصرين الذبن يشملهم هنذا التكبريغ وكنان الأول القنان دريد لمام ، حيث دوت القباعة ببالتصفيق لهذا الفنبان

ينهن ل

وكاشد

كعازي

والت ظلب

للرب

البكنا

ليمين

وكان الغنان نهاد قلعي هو الثاني وكرن السبحة حيث شملت خمسة وعشرين فنائنا بين منظرب وممثل وملحن من بين هؤلاء الفنانين ــ عبد اللطيف فتحي ومئى واصف ومحمود جير والفنان محمد عيد الكريم - امير البسرق ، وصيماح فخسري ونجيب السيراج وقهد يبلان وانور البيابيا وتيسيز السعدي ورفيق السبيعي والملحن المعروف سهيل عرفة وعيند الرحمن آل رشي وغيرهم . هذا وقامت نقابة الفنانين بدمشق بتزويد ، فنون الجنزيرة ، بكراس خناص يعنرف القارىء بالغشانين الرواد والفسانين العاصرين والغنانين الشياب.

وهاتان الغبّتان من الفنانين قد حاروا على المندالية الذهبية مع براءة التقدير لما قدمسوه من ابداع فني في مجنالات مهنهم وارسناء بندايات الصركة القنية في القطر العربي وجامت الميدالية الفضية ليحوز

عليها سبعة عشر فتانا - همدى شعراوي _ وأحمد قنوع والمثل ناجي جبر و اب و عنتر ۽ والمطرب عصمت رشيند والغثبان العبازف صبحي جارور والفنائة ثراء دبسي وهنا غنت المطرية الواعدة أصالة

نصبري فأبدعت وجنذبت جمهبور

واخيرا جاء تكريم الفنانين الشباب بكتاب شكر لستة وسبعين قنانا في مدن مختلفة . وكل قرارات التكريم كانت صادرة

عن نقيب الفنانين سهيل عرقة حيث اوضح قائلا : • لفنون الجزيرة ، ان هذا التكريم جاء الأول من نوعه على مستوى الوطن العربي ونسرجو ان نكون قد وفقنا في توزيع الجوائز على كل الفنانين ، هذا وقبل انتهاء الحفل جأء غبر وفأة الفنأن حسن الزيات وزميــل أخـر له في مــدينــة حمص السورية ، اثناء عملهما بتوزيم بطاقات الدعوة للفنانين المتواجدين في مدينة حمص وحماه .

وستعمد النقابة الى اقامة حفل تكريم أخر اثناء انعقاد مهرجان دمشق السينمائي للفنائي السينمائيين والاذاعيين والمسرحيين والتلفزيونيسين ، وهناك حضل تكريم أخر سيكون في مدينة حلب لتكريم

الفنسان والمستسل رشيسد المنصور وجه دعرة قنية لكافة كتماب الأعمال الدرامية اذاعية وتلفزيونية للمشساركة في كتبابية النمسوس لرفيع مستوى التمثيل المحلي .. بعد ان كون لنفسه موسسة خماصمة للانتماج التمثيملي والاعلامي تحمل اسمه الفثي وحال وصول النصوص سوف يسعى جناهندا لايترازهنا للمشاهدين أو المستمعين بما يليق وسمعة الفنسان السعودي ..خطوة حسنة .



🗖 رشید المنصور 🗖

احدث المحاولات السينمائية في الكويت الفيلم الذي يقوم باغراجه الشاب ابراهيم المانع والذي يعمل في مراقبة السينما في تلفزيون الكويت بقسم التصوير . وعنوان الفيلم الخوف ويتعرض لمشكلة الخوف لدى الانسان ومحاولة التغلب عليه وقد اختار المانع ممثليه من طلبة المعهد العالي للفئون السرحية ريداً تصويره في شهر اكتوبر الماضي ومن المقرر أن يشارك به في مهرجان سينما الهواة في الكويت خلال هذا العام .

وتعد محاولة المانع احدى المحاولات القليلة في مجال السينما الكويتية والتي تنطلق من قسم مراقية السينما حيث سبق أن قدم فيلمي الفتح لعبدالرحمن المسلم - والقرار لعامر الزهير الذي فأز بالجائزة الثالثة في مهرجان قرطاج السيتمائي

الجديد في فيلم الخوف لابراهيم المانع ، أن المانع هـو مؤلف القصة وواضع الحوار والسيناريو والتصوير والاخراج .

المدينة المنورة : على الأحمدي : بدأ الفنان محمد نشار في تلجين فوازير الأطفال التي ستقدم خيمن مسابقة رمضيان للصغار خالال شهر رمضان المبارك .. وذلك بعد أن كلف مؤخرا بتلحيتها .. وقد انتهى من تلحين المقدمة بالاضافة الى ١٥ فزورة -وينتظر الآن انتهاء الأطفال من الامتصانات ليتسنى له أجراء البسروفسات اللازمسة ومسن شم

من ناحية اخرى تم في تلفزيون جدة تصرير اغنيتين للغنان المذكور كان قد سجلهما في القاهرة بمصاحبة قرقة الموسيقار عبطية شبرارة .. الأولى اسمها اشــواق وهي شعــر قــديــم .. والثائية الأماني وهي من كلماته _

وكلتا الأغنيتين من الحانه . الجدير بالذكر ان النشار سيق وأن سجل للتقريون قبل أن يبدأ ارساله الملون ثلاث من اغنياته . سهام ، يا زارعين الورد قيال منهمو .. وتعمد الاغنيتمان الجديدتان اللتان سجلهما مؤخرا واخرجهما محصد سندي - اولي الأغائي التي تسجل للتلفريون الملون - واولى مشاركاته الفعلية مع الشاشة الغضية وذلك بالرغم من مشاركت الطريلة مع التلفريون والتي بدأت مندذ افتتاحه .. من خطلال تلحينه لإناشيد وفوازير الأطفال .



🗀 القتان محمد النشار 🗅

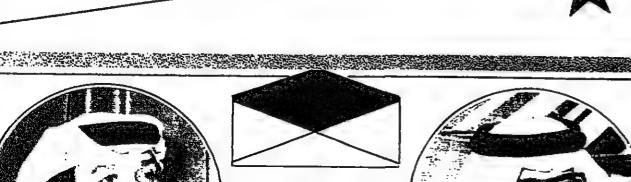
ماكبث والمسرحيتان للكاتب المعروف وليام شكسبير .. كما قدم مشهد من مسرهية روميو وجوليت للمؤلف نفسه وقدم الطلبة مبارزة بالسيوف شدت اليها الأنظار كما قدم الطلبة ايضا فصلا مسرحيا كاملا من المسرحية الأجنبية كرنفال الأشباح _ ومشاهد مسرحية

كما قدم الطلبة قصيدة محمود يرويش السمان رسالة من المنام على المسرح وجاءت سيمقونية مسرحية رائعة ابدع فيها الطلبة وتفوقوا فيها وهي من اخراج القنان المسرحي المعسروف أحمد عبد الحليم استاذ مادة التعثيل في

كما ادى احد الطلبة مشهدا تمثيليا صامتا لخمن فيه مسرحية بيجماليون -

وشارك مع طلبة المعهد العالي للغنس المسرحية طلبة المعهد العالي للموسيقي حيث قدموا العديد من المعزوفات الرامَّعة .

🖸 مېارزة بالسيوف 🗅





■ الفتان _ مللال مداح

انت فنان كبير.. وفي راينا كجمهور أن الغياب عن ارض الوطن لايعني الغياب عن الساحة الفنية فانت عودتنا إن تكون في المقدمة تألقاً وابداعاً.. عزيزي طلال.. أن عدم تواجدك في الاحتفالات الشبابية الأخيرة رسم اكثر من علامة استفهام.. اين وكيف ولماذا؟

غلب ابو عبداته وهو المتواجد والقمة دائما في مثل هذه المناسبات.. واملنا أن تراك من خلال.

بالدئيل القاطع اكدت ذلك بطريقة الغنان القريب ابداعات جديدة رائعة .. كروعة اشتياقنا من كل الناس.. فها هي روائعك تنثر الفرحة.. لصوتك الجميل..

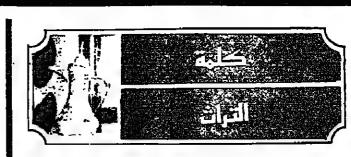
📰 الفنان . محمد عبده .

ايضاً حقاً النجاح لا يتوقف عند مرحلة معينة...

وجدة.. مايناسبهما.، صريدا من التمالق.. ايها العثى الاستمر... رشحوك بالاجماع فنانا للعرب.. وقالوا عنك الكثير وهناك المؤيد.. والرافض بالطبع.. انا هنا لاتعليق لي على هذه الاراه.. ولكني أقول.. الت فعلا رائع وميدع.. وليس هذا قحسب بل وذكى

والإجابة معا.. امام سامعيك مغريب الدار، في

حفل الهلال وياشوق في حائل.. وفي الشرقية



کیف اصبح آلفرع غربيا عن اصله

ما هو الفرع ؟.. وما هو الأصل ؟.. او العكس ان شئتم !! فالأصل هو لغة الضاد اللغة التي نعتز بها لأنها لغة القرآن الكريم ولغة العرب وهذا هو اهم جوانب اعتزازنا بها على

ولأن اللغة الفصحى هي الأصل فان ما يكتب بها من ادب هو ارقى فنون الأدب بالنسبة لنا ابناء العروبة ..

اما الفرع الذي ينتمى الى هذا الأصل العريق مهما حاول البعض انكار ذلك فهو الأدب الشعبي والذي قال عنه الأستاذ عبدالله بن خميس انه رافد مهم من روافد اللغة العربية

وقال عنه الدكتورطه حسين ما معناه ء انه يتمتع بما يتمتع به الأدب الفصيح من ميزات ، وقد يكون هذا القول وامثاله من الدوافع الى محاربة هذا الأدب من قبل بعض المتأدبين اما البعض الأخر فهو يحاربه لأنه يجهله وقد قيل « من جهل شيئا انكره ، والفئة الثالثة هم من اشرت اليهم في كلمة الاسبوع قبل الماضي وهم من يحاولون البروز في محاربة الأدب الشعبي وقد نجح البعض منهم بالرصول الى غايته فأصبح معروفا لدى الجميع بعد ان كان مغمورا لا يعرفه الا نقر قليل من اصدقاء العمل !! ولست بحاجبة الى ذكر الأسماء ، لانها معروفة لدى الجميع .. والأهم بالنسبة في هو ان اجد المبرر المقنع ممن يحاولون عزل الغرع عن اصله !! قالوا ان الوعى قد ارتفع ؟! قلنا ولكنكم لم تواكبوا ارتفاع الوعى بنتاجكم الأدبي فاستعضتم عن ذلك بطلب غريب جدا وهو الغاء الشعر الشعبي بل الأدب الشعبي كله دون ان توجدوا بديلا له !! قالوا: أنه يكتب بلغة العامة ؟! قلنا: الشعر فقط أما بقية فنون الأدب الشعبي فهي تكتب بلغة فصيحة كالقصص وبعض الدراسات التي تخص جوانب معينة من هذا الأدب ..

وحتى لغة الشعر ليست مغرقة في العامية!! وقالوا واعادوا دون تقديم اي دليل مقنع وبقى سؤال هام نطرحه اليوم هو و كيف اصبح الفرع غريبا عن اصله ، وسؤال أخر هو ، بأي حق تصفقون للنثر المشعور وانتم تعرفون او بعضكم بأن معظمه مترجم حرفيا عن اعمال .. بودلير .. وفلوبير .. وجيتيه وغيرهم من ادباء وشعراء الغرب وما لم يكن منه كذلك فهو تقليد ساذج لهم ؟!! ان سر تمسك الناس بالشعر الشعبي هو انه يعبق برائحة الخزامي والشيح العرار ولم يلوث بصباغ الغرب ومتى استطاع ادباؤنا تقديم

واود ان اوضح هنا انني لست ضد كل من خرج عن بحور الخليل ، من شعرائنا الشباب واعنى من فعلوا ذلك بحثا عن الابداع لاحبا في التقليد .

اعمال اصبلة فسيكون لنا رأى آخر ..

🗷 نصف کلیة

الاذاعية المعروفة فاطمة بكريونس اجرت لقاءات مع بعض النسوة اللائى زرن القرية الشعبية بالجنادرية ونشرت تلك اللقاءات في صفحة ، فتاة الجزيرة ، في الاسبوع الماضي وقد نقلت من خلال تلك اللقاءات أراء الزائرات على مختلف اعمارهن ومستوياتهن الثقافية وكانت أراؤهن متفقة على ما للتراث من قيمة ف حياة المجتمع مهما بلغ من درجات التطور

احداهن وهي من مصر الشقيقة قالت: ان في ما شاهدته ما هو قريب جدا من التراث الشعبي المصري ما عدا بعض الفوارق البسيطة في الشكل وطريقة الاستعمال من ذلك « القهـوة » وادواتها

وانا متأكد بأنه لوجاءت سورية او مغربية اولبنانية او اي عربية لقالت مثل ذلك لأن تقاليد الشعوب العربية وطرق معيشتها متشابهة تقريبا ..

شكرا للأخت فاطمة اذ اعطت من خلال تلك اللقاءات ادلة واضحة على اعتزاز المجتمع السعودي بماضيه العربق .

🛮 اخر الکلام :

للشاعر المبدع عبدالله بن نايف بن عون : انا غارب واللي خاطري ياناتاكي له شارق بسعسيسد وطن مسظنسون عسيسنسي عسن اوطانسي حمصل في غمروب الشمس بميني وبيسته فمرق عسى الله يحقدرب دار مدن حديده اشتقعاندي الى جما لذيد النصوم يمسسرق عميسونسي سسرق ذكسرتمه بمعيمه وعمافست النموم ولا عميمانمي

من أفواه

الرواة..

الحميدي الحربي





التقيت يوما بأحد الأصدقاء والذي يبدير احدى المطابع الكبيرة في مدينة الرياض ودار الصديث حول

الكتاب الشعبي والكتاب الشعبيين فأبدى ذلك الصديق

الكريم ملاحظة هامة وهي ضعف الاسلوب الذي تكتب

به الكثير من المؤلفات الشعبية الى جانب كونه عاميا

والحقيقة أن هذا الأمريمكن أن تلاحظه بسهولة في

غالبية ما كتب من كتب ومؤلفات شعبية ولعل السبب في

ذلك يعود الى كون الكثير من مؤلفي تلك الكتب هم من

الطبقة البسيطة والتي يمكن ان نطلق عليها نصف

اضف الى ذلك ان بعض الكتب كتبت بواسطة باحثين

اقرأ معى عزيزي القارىء هذه السطور من كتاب

وطب على بركات بالحويزة وخبر بركات قال يا بركات

مضبق الغارات كل يوم تطقه فقحص بركات واخذ

اربع من الخيل خضراء وحمراء ودهماء ونبطاء وذلوله

وركب بسركات شاص عمه وحمول على عمه والقومان

مضيفته هو ركب القرس الدهماء وليس جوخا أسود فوق

الدرع والطاسة قام يضرب الخيل عرضا وطولا وكسرهم

يوم الثاني ركب الحمراء واغار عليهم وكسرهم تفرق

واستمع ايضا الى هذا المقطع من احد فصول الكتاب

نقسه (هذا واحد يقال له ابو شعيب شيخ عنيزة هوكان

شيخا بالديرة وله اخ ومات وعرض له ولد فشاخ اخره

وتم الولد يتيم حدر يد عمله الولد ولا زين وكريم وله

اصحاب قدر خمسين ولد يقنصون وياه ويسيرون وياه

يصعب عنى عامة القراء فهمه ولكن ان يكتب باسلوب

مبسط بشرط الايكون للكلمات والمفردات العامية نصيب

من مشاكل رواة الشعر الشعبي!

نظري ذلك الصديق الكريم الى نقطة هامة قد لا يغفل

كنت اناقش هذا الموضوع مع أحد اصدقائي ولقت

انا لا اطالب هذا ان يتفنن الكاتب في اسلوبه بشكل

قالوا له يا ابن شعيب ما تقول لعمك .. الخ ..

الغزوكله فدش مكة بيغي بنت عمه .. الخ .

هذا الاسلوب العامي الركيك .

اجانب ممن لا يحسنون التحدث والكتابة الا باللهجات

العامية فيصعب عليهم الكتابة باسلوب فصيح

شعبي يروي فيه كاتبه قصة بركات الشريف:

* لهجذا السبب يكمون اطوب بعض الكمتب الشعبية ضعيفا!! * يجب ان يكون التأليف بالطوب مبعظ لا نصيب فيه للمفردات المعامية !!

🛛 احمد العربقي 🗖

الجزيرة

 مهداة مع تحياتي واماني الخبر والسعادة .. الستاذي الكريم عبدالله التميري رعاه الله ..

Friday, April 26, 1985 G, Shaban 6, 1405 H - No. 4593

عمر قضي كثرت عليه التحاسيف وشوف غدا عقب الليالي وهومي يا عونة الله وين ماضي المواليف راحسوا وخسلوا للشسقسي الهسمسومسي خلوا لعود لذته بالسواليف عقب الشكالة لا قعد ما يـقـومـي صارت عليه علوم دنياه تكليف عمر طواه الليل مشل الصلومي صبوت دعياه وقيال: ينا عنايند الريف هـو مسدق والا من تـمساويسر نـومسي. صوت دعاني من رفيع المشاريف يقول: ضيفك يا قوي العزومي

وعقب الجفا نوخ على بابه الضيف يبيى القراحنة غياب النجومي قال ارحبوا واول قراهم من الكيف كيف يعدى للعيال القرومي قالوا: غاوينا منازك قال: يا حيف مثل يجيه من الليبالي سهومي يا مارقيت، بعاليات المشاريف اشرف لربع خابرين سلومي اقعد بعين الشمس لا جرهد الصيف واصبير واو تبلقح عبلي السمومي

صيوركم يا عيال عني مناكيف تسطوون قسفس البسيسد طوي الهسدومسي وصيتى قسولوا : غدا بالثنا(سيف) يومي على درب الشكالة عزومي واليسوم مالي سالمقاديس تحسريف عبود وتسمضي راحستني كبل يسومسي

احمد فهد العريقي



عنها الكثير منا وهي احجام بعض الرواة عن اعطاء ما يعرفون ويحفظون من قصائد وقصص شعبية قد يكون معظمها من الجيد والنادر الذي لم يسبق نشره ..

وهذا الاحجام من قبل اولئك القلة من الناس انما هو لمبررات قد يأتي في مقدمتها أن بعض مأثورنا الشعبي يحكي تاريخ حقبة مضت ويعدد بطولات وأمجاد قبيلة من قبائل الجزيرة على حساب اخرى واشياء من هذا القبيل .. مما يجعل البعض من الرواة يتحرج من ذكر ذلك النوع من القصائد حفاظا على علاقات وترابط افراد مجتمعنا العربي المسلم على اختلاف طبقاته وفئاته سيما بعد رسوخ قواعد الوحدة التي ارساها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وهذا شيء جميل بحد ذاته ا ولكن البعض الآخر من الرواة يمنون بما لديهم على من يسعى لنشرها واخراجها الى الناس لأسباب اخرى ليس لما ذكرنا نصيب فيها ..

ومن هذه الأسباب _ كما وقفت على ذلك بنفسي _ ان غـالبيــة الرواة وهم بـطبيعــة الحــال من كبــار السن والمعمرين يجدون في انفسهم حسجا بالغا من روايـة قصيدة غزلية قد لا تناسب _ في نظرهم _ سنهم ومكانتهم في مجتمعهم فتجد احدهم يتهرب من انشاد قصنيدة غزلية او على اقل تقدير ينشدها وهو غير راض

وهذه في الحقيقة مشكلة لو نظر اليها وعمل بمفهومها كل رواية لما امكن لاحد منا ان يسمع او يقرأ قصيدة غزلية واحدة ...



هن القراء... واليهم

حسبين عبدالله السهيمي.. أحمد بن أحمد سعيد،.

في هذا الاسلوب .

عبدالقادر المغذوي.. نمر عايش الحربي.. ضيف أنه مصلح.، عامر عبدالرحمن الشهراني.. أسع الذكرى.. مجروح مرات.. محمد معيض القحطآني.. فهد عبداللطيف المسلم.. طلال العتبيي.. خاك محمد الفاعدي.. حمدان فرحان السند.. معالَم حسين الحربي.. حمد محمد الرشيد.. حمد سليسان الجهني.. طالب عايد المنزي.. عبدالله بريس السنائي.. ساير تايف الحبيل.. احمد قطيمان الصفير.. محمد اللميع الرويلي.. عبداللطيف شاجع الدهيش.. سعيد محسن العشري.. سيف محمد الجسول.. مسلاح حصد الدعيجاني.. خليفة محمد أبوشوية..

وكذلك الاخوات.. منيرة البرقان _ الرياض.. ام هاني _ الجوف.. افعراح ثرمدا _ الرياض .. زهرة عسير _ خميس مشيط.. روان العمار _ القراين.. عفاف محمد العبدانة _ الرياض.. ما بعثتم به غير صالح للنشر.. اتمنى لكم التوفيق في

المحاولات القادمة .. أن شاء أش.. وأهلا بالجميع . الآخ _نامر محمد العتيبي.. لم اقل انك لست بشاعر وكون ما تكتب لا يصلح للنشر فليس معناه عدم وجود الموهبة لديك.. لكن النشر يا عزيزنا له شروط لم تتوفر في كل ما بعثته البنا.. وما دمت لا تدري ما معنى الفكرة وما هي فنيات الشعر فحاول أن تتعلمها بدلاً من الثورة والغضب..! أ والابيات التي اوردتها في رسالتك ليست لي بل للزميل عبدالله الثميري ولن تعرف معناها الى أن تعرف

ما هو الشعر..؟! وكيف يستطيع الشاعر أن يعبر عن المواقف

التي عاشها بصورة تجذب القاريء وتقنعه بان ما يقراه هو شعر وليس كلمات مصفوفة.. اقرأ ما كتب كبار الشعيراء بتركيز وحاول بعد ذلك أن تكتب وأنا متأكد بأن المصاولة ستكون افضل مما سبق.. ويا هلا.. الاخت ـ البئت الرويلية.. الجوف..

أولا أين الأسم للمقيقي..؟!!

ثانيا قصائنك جيدة ولكن عدم وضوح معانى بعض ابياتها حآل دون نشرها اجتنبي اسلوب المقاطية للباشرة فالشعر صور ابداعية وسعة خيال.. وقصائدك تفتقر الى التصوير الشعري مع أن أسلوبك يوحي بأنك قادرة فماولي صقيل موهبتك بالاكتار من القراءة مع ترحيينا بمشاركاتك دائما.. الاخ منصور موسى القباع.. الرياض..

اريد أن اقرأ افكار الطالب الجامعي واسلوبه لا أن اجد مسورة مشوهة لابن سبيل والمجماج وابن لعبون وغيرهم فهدا الشعر سمي (شعبياً) لانه يكتب باللهجة الدارجة وجيل اليوم لا يعرف معنى (زاهي الوشومي) وما شابهها من الكلمات التي تريدت في قصائد شعراء الامس..!! أنت شاعر بلا شك ولكنَّ حاول ان تكتب بنفس العبارات التي تتخاطب بها يوميا.. او بعبارة اصبح حاول ان تجمع بين (حديث القديم وقديم الحديث) من حيث الاسلوب والعبارة.. لك تحياتي واهلا بك

الاخ _سلطان المطيري.. شكرا على ثقتك.. ولكن القصيدة بحاجة الى اعادة نظر في وزن الكثير من ابياتها شكرا مرة اخرى.. ويا هلا.. الاخ _ عبدالله عايد الجهني _ جدة،

قل خمع والا أن السكات احسان

في أحد الأسابيع القادمة سنقوم بنشر القصيدة التي طلبت. شكرا عنى ثقتك وحياك الله... الاخ _ عبدالكريم عبدانه _ الطائف..

القمَّة غير صالمة للنشر.. اذ جاءت بين،، بين... فلا هي قصة تراثية ولا هي بالقصة الحديثة حتى نحيلها الى الصفحة الادبية، فمعذرة لعَّتم تمكننا من نشرها وحياك الله.. الاخ ـ اسم الهموم.. الاحساء..

حاول مرة أخرى مع التركيز ويا هلا.. الاخ خالد الرديعان ـ الرياض. يا اخ خالد اسلوبك جيد ولكن الوزن غير سليم في معظم ابيات القصيدة مما جعل نشرها غير ممكن اتمنى ان تكرن

محاولاتك القادمة.. افضل.. ويا هلا..

قصائدك غيرصالحة لانها تفتقر الى الوزن والفكرة احيانا

الاخ ـ ابراهيم على التجيدي.. القصيم.. شكرا على ثنائك ويؤسفنا ابلاغك عدم سلاحية القصيدة للنشر لطل في وزن بعض ابياتها رغم انها جيدة فكرة واسلوبا اتمنى أن تكون اكثر دقة فيمشاركاتك القادمة وحياك الله...

الاخ ناجى الشوكات القحطاني -جدة. للنشر شروط لم تتوفر في كل ما بعثته الينا.. وقد اوضعنا لك ذلك في أحد الأعداد الماضية .. وعدم نشر القصيدة لا يعني الاقلال من قيمة الشساعر.. نتمنى ان يصلنها مستقبلا سأ يستحق النشر من شعرك وحياك الأ...

الاحت حورية نجد _ الرياض. حرصنا الشديد على أرضاء قرائنا الكرام ومحاولة الارتقاء بمستوى الادب الشعبي هو ما يجعلنا دقيقين جدا في اختيار القصائد والا قما معنى المنافسة على تقديم الافضل.. اعرف

أن يعض أشياه الشعراء وعشاق الشهرة لا يترضيهم ذلك ولكن رضاء القاريء المتذوق الواعي هو كل ما نسعي اليه.. ويسعدنا أن يكرن لنا قراء بمسترى وهيك وثقافتك.. واهلا بك دائما ويارانك ومشاركاتك.. الإخت فتأة الجبلين.. عايل..

ما قرأته ليس اثارة صحفية اومل عراغ كبا تقولين بل مو خبر صحيح فقد اجرينا لقاء مع شاعر الجبلين _ عبدالعزيز: الجريفاني وستطالعينه قريبا أن شاء أش.. وثقى تماما باننا لم وأن تلجأ الى أسلوب ملء الفراغ أو الاثارة لمصرد الاثارة.. لاننا نحترم اذواق قرائتا ونماول كسب للزيد من ثقتهم.. الاخ : سعد عياس الحربي.. الرياش..

الاستاذ عبدالله بن خميس يعد ويقدم برنامج (من القائل) من الاداعة السعودية .. ويامكانك مساسلته على عنوان الاذاعة.. ومياك الله.. الاخ عبداللطيف عبدالرحمن ال الشيخ...جدة.

يا حبدًا لو أعدت أرسال عنوان القصيدة المطلوبة أو أبيات منها حتى تتمكن من البحث عنها وإعادة نشرها.. وبالناسية فنحن سبق وأن قمعًا بنشر العديد من قصائد الأميرين عبدات وخالك الفيصل.. وكذلك نشرنا اكثر من قصيدة للأمير محمد السديري _رحمه أش.. وبعدك أن شاء أنه ينشر الزيد لهؤلاء وغيرهم من كبار الشمراء.. اثمني ان تدوم ثقتك وان تُتمكن من تحقيق طلباتك وجميع قرائنا الكرام.. ويا هلا.. الاخ الشاعر.. تامر العايد -ضرية.

ديرى الحاشر ما لا يرى الغايب، هذا مو جوابي على الملاحظتين واتمنى أن أتمكن من مناقشتهما معك وجها لرجه متى سنحت لك فرصة زيارة الرياش.. ويا هلا...

> والباء لا يبابي لسانك على العرب ● جمعتني الصدفة مع اخ من قبيلة حرب فسالته عن محفوظاته من الشعر فروى لي قصيدة قال عنها انها للشاعر

> > معلى الجميل الحديي المتوق سنة «الكسوف، وهي سنة

معروفة عند أهل البادية ولما سألته عن تاريخها قال.. أنها قبل

وفاة الملك عبدالعزيز رحمه اله بسنتين يريدها تقريبا عام ١٢٧١هـ. حيث كسفت الشمس في تلك السنــة وقــال عن القصيدة انها الالفية المعروفة للشاعر معلى، وقد أملاها علي الا أنه لم يتنكر منها إلا أقلها.. والتَّاء لا تشانا عن طلبت الله

> الألف لا تلفي الضبيث بدارك تـراك لوك زنـت له مـازان ان الخبيث مخبث باعمالك لعاد لا يامن ولابه أمان

التاء تاب اله علينا برحمته اخمير وان تبت يالانسان التوبه ما تنفع بقلب قاسي لعاد ما قبلب العبيد ليان

تصير من طرايد الشيطان الجيم لا تجمع همومك بقلبك تسرى تسجميع الهمسوم احسزان ررقك على ربك ووسع بالك

ومنا دبسر المنولي ينجينك اينقنان الصاء ياله لا تنزيغ الحياء من قلوبنا لان الحياء شعبة من الايمان والضاء خل خوفك بقلبك

لا تصير خوف ديب عينه بالخيان العين عين الله ترى خلقه تعلم غيوب النفس بكل مكان

وسائلته عن ما يعرفه من اخبار معلى هذا.. فقال لي انه في احدى المرات وبيينما كان نائما وغنمه ترعى جامه شاعر يريد مناظرته حيث أيقظه من منامه قائلا له.. انت معلى.. فأجابه _ وصلت الى غير.. فبادره الرجل قائلا له .. وانا طامي بحر زامي وإن خصيته جاك زيده، فأجابه معلى قائلاء أنا سيلُك تالي ليك أقشع بيتك هو واعمده، فما لن سمع الشاعر مرده الحاضر هذا حتى قفل راجعا راضيا من الفنيمة بالسلامة لكن معلى

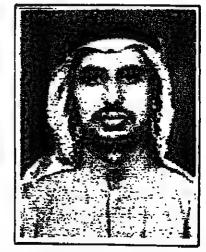
ألحق وراءه قصيدة منها هذه الأبيات.

يا راكب من فوق حمري اجلاله مالك رديف فسوقها كسود بسندقسك لجيت مشعل علمه بالرسالة قله حدد غمس اللبش لا يتعلقك وادي الرمة جاتك تعاوى ادحاله

عوايسره من كل نس تسمسافقك مبأني سفينه يعتبرض كبل قباله وان جيتني لوطرت للجدي للحقاك

● من الأمثال التي سجلتها سماعا قولهم سانهم الإعلاب فصد عرق، وقولهم مأ يشد على حاشي وبالبيت جمل، وقولهم وبغاها طبه فصارت طبحه، وقولهم طلتيب غيبات تهلكه، وقولهم مكل يرى الناس بعين طبعه.

عبدالكريم بن صالح الطويان



🗅 عبد الكريم الطويان 🗆



قصاند الاسبوع

الزهرة اللي بالحش جندرها حيى

هم واعدوني يـوم يـصـبـح لهـا في

حسبي عليهم جندوا فنيني الكي

يـا طيف.. يا همسـات.. يا ليـل.. يا ځي

اسهبر مع الاشبواق منا في يبدي شي

حب شريف ما وصلنا به الغي

يـزداد حـبـي كـلمـا زدت صـده

ليت النظريا صاح يميي تلده

وصل الصبريا قبرة العين حده

ذاك الحنان اللي مضى لو ترده

سا عباد فینی با زمین سا تهده

ليه تنشدني عن اسرار اكتشابي

العنذارى مسبغة الصنى خضسابه

وانت سعدي وانت وعدي يا غناتي

مستعد أنسي شبح قصبة اليمة

مستعبد أحبرق جميع اللي رسمته

مستعد اقطع وتدلحن عنزفته

شم اعترف لك من الحيان السيعياده

کل حسرف نسبضنة منن دم قبلبسي

بس عطنی یا نظر عینی یمینک

وقبل لكبل النباس هنذا هنو حبيبي

ونقطف اورود الهوى ورده وورده

ونحيا باق العمر في دنيا بعيده

حاولت اطول صدتني عنك وازريت

عن كل غلطاتك سمحت وتغاضيت

وجيت اتعذر منك ما كنك اخطيت

سلمت لك روح عليها تنجنبت

لوتىدرى انىك غالي ما تىغىلىت

ولو تندري انني من فسراقتك تعنيت

اول يقولون انتظر واصبر شوي

اخترنا لكم القصيدة التالية :

من ديوان دغلطة عمره للشاعر سعد الخريجي

راحت سنيني مخلص في رجاها

تحسير لي ظل.. واعيش بذراها

واليسوم قسالوا: لا تمقسرب حسماهما

ويا حنظ منهو في حياته لقاها

ردوا على عين قبليل هناها

ما غیر ذکسری عذبتنی معاها

من صار مثلي قصته ما نساها

من حنظ غيرك لا تمنى هواها

ولا تركنا الناس يكبر خطاها

وداك عنا يا اريش العين مسديت

غالي علينا يا حلولو تخليت

وراك عن قبلب مملكت تخايت

يا ما قسى قلبك ولا يـوم حنيت

منين اجيب الصبر لامنك اقفيت

اقول من قلبي بحبك تهنيت

ابىعىدت خىلى يىا زمىن ويش خىليت

وأنت تدري وش سبب ضيعة شبابي

وانت من نازف جروحي بك خضاب

وانت جسرحي وأنت همسي واعتذابسي

تسرجمت حسرمان قطبي واكتشابي

من حسروف فيسهما لوعمة وانتسمابي

من شجون فيها أهات اغترابي

لين اخلي حنزنك الجنائسي سنراب

وكل قصيدة صبورت حبالي ومبابي

وقسل لداعسي البعد لا.. لا للغسيساب

تطرد بقولك احاسيس ارتيابى

وازرع البسسمة على فلج عذاب

عن عيون الناس في خضر الروابي

طاوعت بك قلبي وعقبلي عصيت

شيء تشاسيته وشي نسيته

يا فاتنى عنك العرى ما قويت

بسيباج وهم دون وصلك بنيته

ولو تدري انك خافقي ما كويته

كان العتاب اللي كتبت محيت

هواوی نجد

رفيق النجوم

_ الرياض _

عبد الله العليوى

قصيدة وتحليل

* في هذه القصيدة دليل على ان القهوة العربية لها اكثر من معنى لدى ابن الجزيرة الناعريقول: كمهية الماء ونوعية البين وطريقة «حمسه» تعدد نسوعيسة المناق * بعض الرجال في نظر الثاعر لا يستعقون القهوة!

ثم يقول في البيت الخامس:

وعدُّه على اللي لابت، ٢٢٠ يدهلونه

في ريعيةِ ٢٢٠ من راح مشها حمدها

البن كيفه عند من يشترونه : والمشكل" اللي جابها من بلدها ... مِتَحدثونَ عن القهوة العربية كثيرا .. فيرد اسمها في اشعارهم ويردد ذكرها في مجالسهم .. اولئك الذين كانوا يرون ان تتاول القهوة وشرابها ليس لمجرد التلذذ فحسب .. فهي رمز للرجولة ومادة لها معنى كبير في مَنْوس الأبطال من الفرسانِ وشيوخ القوم !! وليس كل من اراد أن يقتني اوانى القهوة يستطيع ان يقتنيها أنذاك وذلك لعدة اسباب مادية واسباب

ولقد حدثني واحد من كبار السن مرة .. فقال : عرفت أبي واعمامي كلهم وليس بينهم من تكون اواني القهوة تحت اعمدة بيته !! فلما كبرت وتزوجت اشتريت (دلالا) وصنعت القهوة ودعوت الجيران وعابري السبيل .. وفي ذات يوم مربي شيخ كبير السن فدعوته لتتاول القهوة وهو لا يعرفني وإنا لا اعرفه كذلك .. وبينما هو يحتسى فنجأن البن ويتبعه التمرة .. سألني .. ابن من أنت ؟!! فأَخْبِرته فتوقف عن مضغ التمر .. وكاد ان يمج ما أي فعه من القهوة .. لكنه لم يفعل .. وناولني الفنجان سيديا عدم رغبته في المزيد ونهض واقفا يريد الذهاب والغيض يتطاير من عينيه !! فسألته عن سبب هذا الغضب .. فتركني وهو يتمتم .. لم يقتنيها أبوك من قبك .. وهي ليست ك !! ..

ان هذه الصورة في الجانب المعنوي هي التي تجعل الكثيرين لا يتجراون على اقتتاء اواني القهوة حيث المراكز الاجتماعية المعروفة التي لا يمكن الحد أن يتجاوزها أبدا !! وحيث العوز والفقر وقلة ما في البد .. واقول - ونحن الآن بلا تمييز اجتماعي في مثل هذه الأمور - اقول بأن مدوخ ابن ظمنه الشاعر المتمكن استطاع ان يعطي صورة حية لمكانة القهوة في نفسه .. فهو شيخ من شيوخ قبيلة مطير ومن الذين يعرفون القهوة ويحظون بمكانتها الاجتماعية .. والذي يشتري ألبن في نظر الشاعر هو الذي يقدر قيمته وليس لمجرد شرائه فقط !! والبن في نظر أبن الجزيرة العربية شيء له معنى ء الكيف ، وعلامة الكرم والسمو فيمه والبنّ ــ كمـا هو معـروف لدى الكثيرين ــ نبــات صفع يشبــه نبــات ــ الملوخية _ الى حد بعيد .. تقطف ثماره وتفلق لاستخراج النوى منها ولا الاتقان في صناعتها في نظر الأوائل .. فهناك طريقة يتبعها صانع القهوة يتحكم فيها حجم الاناء ونوعية البن ولا اعرف ان كانت تستعمل مقاييس معينة لتحديد كمية البن الا انتى اعرف ان كمية الماء للستخدم ف صنعها له دور كبير في تحضير القهوة المثالية وكذلك طريقة التصيص • الحس • فالماء يكون بقدر معلوم ولون القهوة اثناء التحميص يدل على استطابتها يعد التجهيز .. وقد حدد الشاعر المرحوم محمد العبدالله القاضي جانبا من

كيفية صناعة القهرة في قصيدته المشهورة حيث قال في بعض أبياتها : احمس ٹالاٹ یا ندیمی علی ساق'' ريصه عبلي جمس الغضبا"" يقضب السبوق

إياك والنبيه والمساك والاحسراق واحدد تصير بصمسة البن مطفوق" إلى اصفر لونه ثم بشت" بالاعراق

اصفر كما الياقون يطرب لها الموق وعطت بريح فاخر فاضح فاق

ريصه كما العنبس بالانفاس منشوق"٧٥ دقه بنجر ۵۰۰ یسمعه کل مشتاق راع الهوى يطرب الى دق بخفوق" لقُّم"٬٬ بدلة مولع"٬٬ كنها ساق

خله تغوح وراعي الكبيف يشتاق الى طفع له جوهر ۱۵۰ مسح له ذوق هذا ما وصفه القاضي لنديمة كي يصبنع قهوة عربية لذيذة الرائحة والطعم ا! ولكن شاعرنا _ مدار الصيث _ اشار في بيته الثاني الى عدم احراق البن ايضاً وشبه لونه بلون اخرقيه من الدقة الشيء الكثير حيث

مصبوبة ١٢٠٠ مريوبة ١٢٠٠ تقل غرنوق ١٤٠٠

يا مسوى الفنجال لا تسحرقونه واحدثر عن الشّعلة "١٦ تعدى صمدها ١٧٠٠ واردف قائلًا في بيته الثالث عن السبب في التحذير من عدم الاحراق

حتى يجيك محمّر كن لونه عجة ١٨٠٠ جرادة طاير من جسدها ثم يأتي الشاعر الى نقطة الارتكار في قصيدته ويخاطب صانع القهوة بصفته الذي سوف يديرها ويصبها للحضور فيقول في بيته الرابع :

عدّه'' على الل ما ضيات '' طعونه زبن اللاوح ۲۱۰، اللي تردى جهدها فهو يريد أن يساق الفنجان الأول من القهوة إلى الرجل الشجاع لعدة اعتبارات في نفس الشاعر أهمها أن الشجاعة هي سياج القبيلة وحماها والذود عن كرامتها وممتلكاتها !!

انها سناء العربية ..

الوصول والجودة واليكم القصيدة :

صاحت ونساحت من عنظايم مصسابها

تنفى مسلاح الدين لوكان بالشرى

ما بين بيجن وابن عمه ومسلعبه

خلو (سناء) بالنار تلعب بحروصها

واستسلمت للياس من دون ربعها

راحت شهيدة ما اهتنت في حياتها

صبارت غبريبة في وطنها عندابهما

بفوهة بركان كان .. يهابها

وعند الولي راحت تدور شوابها

وهو يريد أن يساق الفنجان الثاني للكرماء من الرجال .. لأن الكرم آندُ أَكُ معناه أطعام الجياع وفك المسقبة !! ثم يحدد النوع الثالث من الرجال الذين يجب ان تعطى لهم القهوة فيقول في بيته السادس : وعده على اللي لابته يتبعونه مع دريه الشلقة تفاشت ولاها وهو يقصد قائد السرايا وشيخها .. ولا ادري أن كان الشاعر قد اخطأ

في جعل الشيخ في المرتبة الثالثة الا انني اعتقد جازما انه تعمد ذلك لكونه هو من مشائخ القبائل فكان هذا التعمد تواضعا يبعده عن الزهو ويشعر السامع يزهد الشاعر !! ثم يتطرق الشاعر الى أمر أخر لينهي النديم عن مد الفنجان لبعض الفتات من الناس فيقول في بينه السابع

وكفَّه عن اللي عند فرقه ٢٤٠ بشونه ٢٠٠٠ يحسي ويحصبح ظابط لك عددها وحرى بنا ان نقول ان أداب الوصف واستعمال التلميح واللجوء الى

الاستعارة في القدح كل هذا ابلغ بكثير من القدح المباشر واسلم لفظا وابعد عن استعمال الألفاظ الساقطة حيث يردف الشاعر في البيت الأخير من قصيدته هذه بوصف ممعن ودقيق لن وصف بالبضل بهذا الاسلوب ربوعه طايراتٍ عيونه

ان باع شاته جاك حزة'٢١، وعدها هذا الاسلوب الذي سلكه الشاعر لعدم رضاه عن البخل والبخلاء جاء بمثابة التوقف المفلجىء لانهاء الفكرة التي واكبها الاحتجاج على هذه النوعية من البشر وكانه يتساط في نهاية قصيدته هذه عن اسباب البخل

عايض محمد العتيبي

شروحات

1 _ المشكل : بكسر الميم وسكون الشين مع تشديدها : الرجل المحدود ٢ _ على ساق : على التوالي ٣ _ الغضاء : نبات ينبت بالكثيان الرملية توقد منه النار ٤ _ النيه : بكسر النون مع تشديدها وفتح الياءمع تشديدها كذلك _ النيئة ٥ _ مطفوق : بفتح الميم وسكون الطاء وضم الفاء وسكون الواو : سريح الحركات غير متمكن من اداء عمله .. ضد رزين . ٦ _ بشت : بفتح الباء وفتح الشين مع تشديدها وسكون التاء : نضحت والاعراق .. العرق بفتح الراء .

٧ _ منشوق : يفتح الميم وسكون النون وضم الشين وسكون الواو : ما ٨ ــ تجر : هاوڻ ٩ _ بخفوق : بكسر الباء وسكون الخاء وضم الفاء وسكون الواو : عندما

يدق الهاون خفقا ليظهر صوته ١٠ _لقم : بِفتح اللام وكسر القاف مع تشديدها وسكون الميم : فعل امر ويعني ضع البن في الاناء لغليه .. ١١ _ مولم : بضم الميم وسكون الواو وفتح اللام وسكون العين : مغرم والقصد مغرم الين .. ١٢ _مصبوبة : متقنة الصنع

١٢ _مربوبة : مطلية من الداخل بالرصاص 14 _ غرتوق : بكسر العين وسكون الراء وضم النون وسكون الواو بعده طائر ابيض طريل العنق والساقين ..

١٥ _ جوهر : القصد لون الين ١٦ _ الشعلة : اللهب ١٧ ـ صمدها : قعر محمصة البن ١٨ _ مجة : بفتح الميم وفتح الجيم مع تشديدها : مادة تفرزها الجرادة

من قمها لها لون بني فاتح . ١٩ ـ عده : بفتح العين وكسر الدال مع تشديدها : اعطه - ٢ ــ ماضيات : نافذات .. الهم يمضي في الضربية .

٢٦ _ اللدوح بكسر اللام الثانية مع تشديدها وضم الدال وسكون الواو : التعبيه من الخيل .. المنهكة من المعركة .. وهي التي قناومت كثيرا

٢٢ _ لابق _ بكسر الباء والتاء : قومه ٢٣ _ ربعة : بغتم الراء وسكون الباء وفتم العين : الشق ٢٤ . فرقة : الفرق بكسر الفاء وسكون الراء : قطيع الأغتام " ٣٥ _شوبة : الشون بضم الشين وسكون الواو وكمر النون : العصا حزه : بفتح الحاء والزاي مع تشديدها : وقت .

من ألقلب إلى القلب

رغم أن أيام المهرجان الاولى للتراث بالثقافة قد انقضت الا ان صداء لا يزال مستمرا لدى من زار عذا المهرجان واطلع عبل ملامح ماض عبريق عباشبه اين الجزيرة العبربية في وقت لم تصرف فيه جزيرتنا مغاهر المضارة المديثة ووسائل الراحة والترفيه التي يتمتع بها ابناء هذا العهد.. وأن كنت اليوم اكتب عن المهرجان بعد ان انتهى.. فما ذاك الا للنجاح الذي حققه نلك المهرجان الذي لا رُال صداه يرن في أذان اكثرنا او اكثر من زاره.. فكم هي حقا لحظات رائعة يرى قيها المره ملامع المُلفي وصورة للعاناة التي كابدها الآياه والاجداد وقد تمثلت في ادوآت العرض المعيرة عن ذلك العهد الزاهي رغم ما فيه من متاعب وآلاء ومعاناة جعل من أولئك الرجال دافعا قويا للاستمرار في طريق الوفاء والكرامة وعزة النفس التي لم تلوثها وسأئل التسول (المقنعة) فلم يجعل منها الفقر بسبيسلا لأراقة ماء ألوجه تحت اقدام من أنعم أقا طيهم بنعم كثيرة لا يعرفون لها تقديرا او

طيأتها ألف الف معنى ومغزى!!

حقا أن في الجنادرية طيلة اسبوعي وواضعة.. صورتنا نحن ابناء هذا الجيل.. فما نحن الا امتداد للساشي العريق الذي حمل أبناؤه خلاله معاني عميقة في الم المعاناة ومتاعب الحياة التي قاسية جعل منها اولئك الرجال منابع القفر والاعتزار.. ولئن عاش أباؤنا ذلك الزمن فما نحن الا امتداد له.. ستذكره وكرامته .. فهل يا ترى عهد النعمة ويسائل الترفيه سيفقدنا اعتزازتا واقتشارنا بماضينا.. ذلك أبعد سأ يتصوره انسان.. يحمل في قلبه دما عربيا

والثقافة.. فكلمة شكر احب أن اقدمها لكل من ساهم في ذلك الهرجان ولئن كانت في غير وتتها فعذري لن نجاح المهرجان فلق كل كلمة شكر أو ثناه.. وما نجاح المهرجان الا اكبر مدية.. وأغلى من كيل كلمة شكس للمستسولين الذين عملوا

🔳 🛎 في مقال نشر عبر تراث الجزيرة في اسبوع مضى عن الشاعر الجنوبي مهدي بن عشيمان يتغسح خلاله قيمة الشعر الشعبي ورواده في الزمن الماشي القريب.. حيث تتجه الافكار والاهتمامات صوب معاني الوفاء والرجولة بعيدا عن كالم الفثاء آلذي يربده بعض الاطفال.

ولعل اهم ما ميز شعراء الجيل الماضي اسلوبهم واتجاماتهم التي تمليها عليهم ظروفهم .. وظروف مناخهم للحيطة بهم . فلطنا تعذر شمراه الجيل.. لذا ما

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه رغم شقاعتي السالغة للقرآء الشباب عل يا درى كل مصرمنا قد انقضت فلم بعد

وان السؤال فيه عالة اختناق.. أو هي في الأمسع حالة تنطقض.. لكنني أسال.. واستال.. لأنه السؤال الملح.. قل ساتت كل قضايانا الاجتماعية غلم بيق اسامنا غير القزل..؟ وهل كان الغزل يوما من الايلم هم كل الناس فيصدح الخذل

سليمان على القحطائي سراة عبيدة

يا مالك قلبي لنا عنك مده ما ذقت من قبك جروح الموده

أن المهرجان الاول للتراث والثقافة الذي قام على اعداده الحرس الوطني وتم عرضه بالجنادرية لفخر لنا ولجيلنا.. فنعما بجيل يقدر الماضي ويتذكر جذوره وساشيه بما يصله من معان تلف في

عرض الهرجبان كانت المسورة جلية كائت وليدة ظروف معيشية واجتماعية ابدأ ومن نسيه كانما ينشزع أمطت

🗷 اعبود الى مسهسرجمان التسراث

ويقولون عنه شعرا.

لمراضيع عديدة.. تهم مجتمعنا.. شعراؤنا يعرنون الكتابة الا في مجال الفرّل.. أم أن الغرّل بات الشفل الشاعل الشيابتا.. لكل الشياب!! ابن الخسايات

ِ انتي أعرف سلفا ان الاجابة صعبة.

يا شايس العبرات فينى تغنى مهما دعاك الصب يا خافقي عي

ونجموا.. وتمية للجميع.

استمروا يكتبون عن الغزل!! وقد يطالب أكثر القراء.. باتجاه اقوى

الاجتماعية الاخرى يا شعراء الغزل.. والغزل فقط.

عَصْمِيةً ..؟!! ذلك هو السؤال.

سنا اللبتائية التي ايت الظلم والاضطهاد وغامرت كما يغامر القارس المغوار واقتحمت صفوف الاعداء غير عابشة ما تدرتجي شهدرة ولا تدرجي الغنس بالنتائج .. هسرت سناء حياتها فداء للأرض على طريق تحر الظلم والعدوان وتد تقاعل معها العالم العربي والاسلامي ثي ما دام اقاربها وأشوها وعميها مغتلف الأمصار .. وكان للشعر الشعبي دوره في نعي سناء العربية المطمة الشجاعة اذ وصل الينا عشرات القَّصائد هدوا سكنها والمثلة بدارها واخترنا منها هذه القطوعة الشاعر حمد الأسعدي مع الاعتدار لبقية القراء .. وقد تم الاختيار حسب أواوية غابت (سنا) من شان تثبت وجودها ولا احد سعع صوت الشريقة واجابها ذكسرى سمية جددتها بفعلها ما دام حاضرها بذله رسابها غابت (سنا) والعنز يبدي لذكوها

حمد الاسعدي

تبغى المعزة او ثمنها شبابها لأرض الوظن ضبحت بخالي عقابها راحى تحت صهيون حسبت تسرابها وش عاد تبغى بالحياة وذهابها قسدم المسلا بسالسوت خسطت كتشابها وتسأكمد أن البنت يحسب حسسابهما طول الدهر كله يخلك عتابها واثبا اطلب المعبود ربني يثيبها في جنة الفردوس يجعل مأبها ذكرى عسى الذكرى تفطن قلوينا وتصحى نفوس ضايعة في سرابها

غيابت شان

وجودها

تصيم الليس الى مشي ذكرته يصيب القلب من حب جناني سينم الليبل حينه مستار شنفتان ملكنني ملك مجبآن الثماني سيم الليسل انسا مساحب غيسره حثى ما حب غيره شخص ثاني تسيم الليال لا جيته فقال له تراني في منواه الله بالانسى نسيم الليسل أنسأ بلحيسل خسايف

تسيم الليل عنوان القصيدة شسريك الروح هسو اللي حداتني

مدلدد فأبانا

مسارحيني وامسحى هم الزمان

بابتسامتك الرقيقية لي حثيان

قبل أعرضك ما عرف قلبي أمان

اخفي اجسروحي بقلبي مسا تسسان

وانتي اللي مسار لك بالقلب شسان

من العبام يا طالم وانبا اشكيك الحب

شفني طريع فراش لا اكل ولا اشرب

هجرك بري حال الشقى واحرق القلب

قصمة شلاث سنمين كمانت لنما حب

انكرتها واصبحت تمايمه عن الدرب

هرج العواذل ليبه طعته وهوكذب

سنود الليباني ضلت الحيسل يتحب

ما تدري أن الشمس تشرق وتغرب

يا زين ارحم من بحبث تعنب

نسيم الليسل انبا يسالك قبلي

تسينم الليال ظثي قنينه طيب

وازرعي في عمري القرحة سنين

منع صداها يسعد القلب الصرين

اسهر بليل وغيري نايسين

وحياك اكبر من كالم العاذلين

يصعب احكى لك عن الشوق الدفين

شكوى اليتيم اللي نفته القبيله

سايمه مسع الدنيسا همسومسي تقيله

منا هي سوالف کيف تتبي بليله

فيهنا وفنا واختلاص خنل لضليله

لا واعددابني كيف همسي اشيبله

غربي سراب المنيف منا سنال سيله

بعض العبرب يضحنك وروسه عليله

وانا منع الماضي عيبوني هميله

ء وأعطف على المستاق لا تبيد حيله

شسريك الروح عله منا تسناني

عسى منا عبيره طول الزمنانسي

بقد عبد الكريم الأهمد

ـ الجوف ...

معيد عبد العزيز الثهيري

كشير الخموف من قموت الاواشي

محدد عبيد كدوسري

مقتسل ۹۸

وفتــدان ۸۹

مصنيسا ني

الشبرق الاوسط

خلال العقيد

الماضي

چنیف/کـونـا ـ ابلغت میئـة الصلیب

الاحمر الدولي أن ٩٨ صحفيا قتلوا في الشرق

الاوسط خلال العقد الماضي. وقد قدمت قبائمة بـاسماء ٨٩ صحفيــا

أخرين فقدوا في المنطقة الى الهيئة بواسمطة

ممثل اتحاد الصحفيين العرب خلال مؤتمر

حول سلامة رجال الصحافة الذين يـؤدون

وقد عقدت اجتماعات المائدة المستدبرة

التي شاركت فيها ١٦ منظمة صحفية دولية

واقليمية في منتجع مونت بيليرين السويسري.

قتل ٢٣ صحفيا في انحاء العالم بينما اختطف

ومع ان ميثاق جنيف لعام ١٩٧٧ يحمي

الصحفيين الا أن ذلك لم يمنع الانتهاكات

ووفقا للمادة ٧٩ من الميشاق فانه يجب

اعتبار الصحفيين مثل المدنيين الأخرين ما لم

وقد نظمت اجتماعات المائدة المستديرة من

قبل هيئة الصليب الأحمر الدولي لتقرير مدى

نهاح الميثاق وغيره من القوانين الدولية في

وقد اشار الصليب الأحمر الدولي الى ان

٥ دولة صدقت على الميثاق ولكنه لاحظ ان

١٢١ دولة تشترك في عضوية الصليب الاحمر

كاوندا يستبدل

رئيس وزرائه

بصورة مفاجئة

نحى الرئيس الزامبي كينيث كاوندا

رئيس وزرائه ومساعده السياسي

مالومينو مونديبا وقال انه سيصبح

وقال الرئيس كاوندا في مؤتمر منحفى

ان الامين العام لحزب الاستقلال المتحد

الحاكم همفري موليمبا سيعين هو ألاخر

سفيرا، ولم يعط اسبابا للتغيير . وقد

قضي كل منهما سبعة اعوام في منصبه .

وقد تولى رئاسة الوزراء وزير التعليم

والثقافة كبيى موسوكموتوين وهو في

الثلاثينيات من عمره وتولى امانة الحزب

السيد جرى زواو وهو ايضا مساعد

• يعلن احمد علي حميد يماني

تساريخ ١٤٠١/٢/٤ هـ مسأدرة من

الرياض. يسرجي ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

• تعلن شركة التنمية والاعسال

المعدودة عن فقدان استمارة السيارة

رقم ٢٢٢٢٩١ خ/ السعودية الصادرة

سن سرور الرياض بتاريخ

۱٤٠٢/٢/۱۹ هـ. يسرجي ممن يعشر

عليها الاتنصال على هاتف رقم

٤٨١٢٠٨١ او تسليمها لاقرب مسركسز شرطة شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم

عن فقد بطاقه عمل رقم ۱۸ ۱۵

للرئيس كاوندا .

واسعة النطاق لحقوقهم الاتسانية.

يكونوا متورطين في اعمال عدائية.

وأبلغ المجتمعون أنه في عام ١٩٨١ وحده

مهمات خطرة.

وجرح ۸۱ آخرین.

صاية المحقين.

بحضور العاهل الاردني وسلطان عمان الرئيس المعرى يفتتح ميناء تويبع الجديد

دكا ترفض اقتراحا هنديا بشأن مياه الجسانح

دكسا . رفض مستستسار التسؤون الخارجية البنعالي هومايون رشيد شودري مرة اخرى اقتراحا هنديا لشق شاة بهدف تقاسم مياه نهر الجانج . وابلغ شودري الصحفيين بعد عودت

القياة هي اقتراح رفض مسبقا . وقد احتمع شودري خلال تواجده في العاصمة الهندية لحضمور مؤتمسر دول عدم الانحياز حمول باميبيا مع رئيس الوزراء الهضدي راجييث غياسدي

من زيارة للهند استغرفت اسبوعا ان

ومسؤولين هموم اخرين وقال المسؤول البنغائي انه نباحث مع الزعيم الهدي في المشكلات الشائية ومن بينها انتسام الجانج

وقد وافقت الهند وبنغلاديش على عقد محادثات بينهما على سبتوى وزاري في دكا في احر سايو القادم لحل هذه القضية

المتمعور تشكيلها ببرناسية قبائب اللواء

السادس لنكور مسؤولة عر شعقيق الامراق

بهروت العرمية فسرورة لذلك ويعمل رئيس

المكتومة عنني تنوفس مستكرمنات اللواء

النبا فرار المتمعون استحاب المسلمين الي

تكانهم وارالة جميع المطاهر المسلحة وتحديد

المكاتب على أن تكون عبر مسلحة وعلى أن تومر

ورمع الغطاء السياسي والتديي عن المسلمين

والمتجاورين واحالة ملعات التحقيق مح

الموقومين الي اللحمة الامسية للبت غيها وتتكليف

الفوة الامنية بحضظ الأمن وقمع المضالفات

وحماية المؤسسات والمراعق العاسة ، وأزالة

المظاهر التي تسيء الامن المواطنين والتصدي

الاطار المقرر من قبل اللجنة ومكامحة حميج

الاعممال الني مز شمامهما تحقيق التهجمير

والفرز الطائعي وضبرت العيش المنتذرك بين

واكند المجتمعيون ان وحندة المنوقيف

الاسلامي ضرورة استاسية لوهندة الموقف

الوطني ألعام مدا يقتضي الحرص على تعرير

فذا الموقف وتطويره بمنا يصنون الاهتداف

وعبر المجتمعارن عن سارورهم البالغ

وشعورهم بالاعترار لنحرير اجزاء جديدة من

لبنان وجلأء العدو الصمهيوني عنها وتوحيم

شمية اكبار وتقدير للمقاومة الوطنية الباسلة و

الصامدين في وحه الاحتلال

الجنبوب والبقساع الغبربي وراشيما والى

هذا وقد عاد الح ببروت ظهر امس الوفد

أغواطنين المسلمين والمسيحيين

المسيع اشكال الظهور المسلح في غير

اللبية الامنية حبراستها عنبد الاقتصاء

الاردن ظهر امس ميناء نويبع الجديد وقد القى الرئيس المسري حسني مبارك كلمة بهذه المناسبة اعلن فيها اطلاق اسم السلطان قابوس على ميناء نويبع الذي افتتح الاسبوع الماضي في طهران. امس .. كما أعلن الملاق أسم الملك حسين على اول قاطرة تعمل عبل الخطاصا بين نبويبع وبذلك تم لاول مرة منذ حوالي ٢٧ عناما ربط الشرق العربي بالمغرب العربى عبر هذا الميناء الذي يقع في شبه جزيرة سيناء.

مُويِدِع - و اخ . افتتع الرئيس المسري

سني مبارك يرافقه السلطان قابنوس بن

سعيت سلطان عمان والملك حسين عناهبل

مستقلة ومحطة تحلبة مياه.

رئسين لوزراد اللبناني (بقيم)

سبارات الاتوبيسات وسيارات اللوري.

الاسلامي الذي حضم لقاء دمشق وضم رئيس مجلس المتواب اللبساني المنيند حسنيز

الحسيني ورئيس الحكومة السيد رشيد

كرامي وألوزراء سليم الحص وعادل عسيران

ومغشى لبنان الشيخ حسن خالد اضافة الى

وذكر انه سيتم خلال اليرمسين القادمسي

اجراء اتصالات مكثفة لوضع مقررات دمشق

موصع الشفيذ ومرجهة اخرى يتابع الجيش

الليناس وقوى الامن الداخسل تمركزهم في

المناطق التي انسحبت منها نسوات الاحتلال

الاسرائيلي في البقاع العربي ومنطقة جزين

الاراضي العربية المحتلة بعد انسحابها من

خط الجبهة الشرقي حيث كانت تواجه القوات

من جانب أخر اجتمع في بيروت بعد ظهر

امس الرئيس اللبناني أمين الجميسل مع مساعد وزيد الخارجية الامريكية لشنون

المشرق الاوسط ريتشارد ميري الذي ينزور

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفج

الامريكي في لبنان ريجناك بارشولومي بحث

نتائج جولة ميرفي الصالية في دول المنطقة

وموضوع الانسحباب الاسرائيسي من لبنان

على صعيد أخسر اختطف مسلحسون

وذكر في بيروت أن المجهدولين اعترضهوا

احدى السيبارات الشابعة للامم التحدة

وارغصوا الضابطين على معادرتها حيث

مجهولون مساء أول امس ضابطين تبابعين

ودور قوات الطوارىء الدولية ..

للامم المتحدة في بيروت الغربية

تادوهما الى جهة غم معروفة.

وقد رابطت قوات العدو آمس عند مشارف

عدد من الشخصيات اللبنانية

ويقح الميناء عملي بعد ١٢ كيلومتـرا من شواطىء الملكة العبربية السعودية والأ كيلومترا من ميناء العقبة وهي المسافة الني تقطعها العبارات في حوالي ٢ ساعات. ويستوعب الميناء الجديد الفراكب و٠٠٠ طن بضائع بين مصر والاردن يوميا.. وقد بلغت تكاليفه ٦ ملايين جنيبه ويضم عنابس لغدمة الركباب والجنوازات والجمنارك والخدمات المعاونة كما يضم محطة كهرباه

وتبلغ مساحة الميناه ١٢ كيلومترا مربعا ويمكن للسفن البالغة حمولتها ٢٥ الف طن ان وعادت الى قواعدها سالمة. ولميناه نوييع رصيفان احدهما للوصول والثاني للمغادرة بالإضافة الى اماكن لانتظار

تعشيا مع سياسة العراق المعانة بقطع صادرات النفط الايراني. وذكر أن العراق سيراصل حصار الوانيء الايسرانية الى ان تستجيب طهبران لشبروطه لاتهباء حبرب

كلا البادين لوضع حد للنزاع بينهما.

وتضم الحكومة ايضا ثلاثة ساسمة من مناصب كبيرة على المستوى الاقليمي في جنوبي السودان في عهد الرئيس السآبق المشير جعفر نميري وهم صمويل روبول نائب رئيس الوزراء أشنون الري والطاقة الكهربائية المولدة من الماء وبيتر جانكوت وزير المواصلات واوليفر البينو وزيع الاشغبال

لمقوق الانسان امن «القميس» في فرانكفورت أن حوالي الف ايراشي معتجزون منذ الاسبوع الماضي في طهران لاستراكهم في الظاهرات التي جرت احتجاجا على استعرار الصرب الايرانية م العواقية. والتي جوت وأضافت الجمعية أن المتجزين وهم من

الرجال والنساء والشبان قد ءاختيروا من بين جمهور المنظاهرين واعتقلوا بطريقة تعسفية ورجهت الجمعية نداء الي حكومة المانيا الفربية والى زعساء السوق الاوروبية المشتركة لكي بقدموا المساعدة طهؤلاء الاشخاص الذِّين دعوا بـطريقة سلميـة الى السلام معرضين انفسهم لمخلطر جسيمة والذين يستعقون منا تضامنا كاملاء

جزيرة خرج الايرانية ظهر امس وذكرت وكالة وأضاف الناطق يقول انه تم شن الهجوم

من جهة اخرى طالبت الجمهورية العربية ليمنية امس ايران بالاستجابة لدعوات السلام ووقف الحرب مع العراق فيما فاشدت المجتمع الدولي اقناع المستولين الايرانيين وضع حد لهذه الحرب الستمرة مئذ سبتمبر

ومن جهة اخرى اكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده ان المنظمة قد اتخذت كافة الخطوات الضرورية من أجل أنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

لوقف النزاع العراقي الايراني.

العروديهاجم (بقير)

وأضافت الجمعية منظرا للامنكة الماغية والخاصة بالمسير الذي يلقاه السيناه الايرانيون على ايدي نظام طهران ضاننا نناشدكم التبخل سريعًا لساعدتهم. على جانب اخر اعلى في بقداد ان الطائرات

الإنباء العراقية نقلًا عن شاطق عسكري ان

وكان الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد اجتمع في وقت سابق اسس مع رئيس الوزراء السأكستاني محمد خان جونيجو حيث بعث معه التدابير والخطوات

يمكن أن تموصل ألى حمل وقمال أن المشكلة ليست أي نقص الافكار ولكن (عدم وجبود مائدة مفاوضات يجلس عليها اطراف النزاع

عل جانب أخر نكرت الجمعية الدولية

العراقية اصابت هدفين بحريين كبيرين قرب

الطائرات العراقية اصابت الهدفين بدقة

وكأن أخر هجوم مؤكد للعراق على الملاحة في الخليج في ١٦ نيسان _ ابديل _ عندما أمساب مساروخ جواء ارض الناقلة القبرمسية

وأوضع بير زاده الذي يزور اسلام اباد حاليا في مؤتمر صحفي عقده امس ان اعضاء

اللجنة يجرون الان اتصالات مع المسؤلين في

وكان العراق قد اعلن على لسمان الرئيس سدأم حسين ومسؤولين اخرين ان ايران تعد العدة لهجوم جديد ضند اراضيه وتوعد لايرانيين بكمج اي هجوم قد يشنونه ضد

الحكومة السودانية (بقيم)

وبعد أن أدت الحكومة الجديدة اليمين الدستورية طلب من الصحفيين مغادرة قصر الرئاسة هيث عقد أعضاء الحكومة والجلس العسكري الانتقالي اجتماعا مغلقا.

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وللعاملين في شركة تبوك فلتنمية الزراعية على جهودهم الطيبة

في سبيل المساهمة لتنمية وتطوير الزراعة في بلادنا جاء ذلك في برفية تلفاها سمسو الامير

عبدالمجيد ووجه سموولي العهد الشكر لسمو الامير عبدالمجيد ولكافة اعضاه مجلس ادارة

الشركة والمساهمين فيها على ما أعرب عنه الجميع من مشاعر طببة ودعوات خالصة متمنيا

🗷 اكبر اولادك

عبد العزيز ـ رحمه الله ـ

لهم التوفيق للوصول بالشركة الى الغاية المرجوة.

ـ وعمري ١٥ سنة.

درست في الكتاتيب؟

_ انذكر من اسباتذتي القيدامي _ في الشريعية

💂 الوالد درسك؟

ـ ۱۸ ولدا و ۱۸ بنتا. 🚾 مراحل تعليمهم؟

ايضا من الجامعة وبندر وعبدالعزيز وسلطان في الجامعة .. وعندي تركي أن شياء ألله السنة هنده سيحصل على الدكتوراه في الهندسة الذرية. 📰 والبنات؟

ـ بعضهن في الجامعة.

يركـــة

🛢 الوالد.، ماذا تعلمت منه؟ _ الوالد _ رحمه الله _ كان بالنسبة لنا (بركة) فهو عالم من طماء الدين.

حنيفيا لحزيرة

_ خيالد اكبير الاولاد ، وأميه بنت الخيال الملك

🖪 متى تزوجت

🗷 اول روجه

اساتذتى لا زلت اذكرهم

الاسلامية درست على يد الشيخ محمد بن ابراهيم. أما الدراسة المتآخرة فقد درست على يد الشيخ مناع القطان وخليل منيب الخالدي والعديد من الاسائذة الذين لا تحضرني أسماؤهم الأن

🗷 عدد الابناء

عندي خالد متخرج من الجامعة وفيصل متخرج

_ احداهن متزوجة وهي الحت خالد الابن الاكبر.

🖪 وتعليمهن؟

موقف انساني

تتذكر بعضا من مواقفه الانسائية؟

_له مواقف انسانية كثيرة.. كانت جدته من بني خالد لها أملاك كثيرة وقد باعوها بـ ٦٠ الف ريال.. وقتئد كان الالف يشتري بيتا.. فما كان منه الا ان جمعنا وقال. هذا خفل الجدة .. ونحن ورثتها لكنني أرى أن تتنازلوا عن هذا الشيء وتعطوه لأهلها. فهذه طريقة من طرقه التي كان يلتزم بها رحمه

من بين قصائد الامير

ابعدت عن عيني ولعشني فيك

اشتغاث بنالي فينك ينا نُدور عينتي بأصوات وحني الحب قطبي ينساديك لومنا سمعت الصنوث لازم تنجينني احلى ليناني العمسر عنندي ليناتيك وذكريات الصب بينك وبيني والمغريبات الل بمخدك وشافيك واشقر كسيت بها الشمر والجبين انت ملك كمامل الزين مطفيك من زود زینک کیل زین پیشینی لى ق شــغـــــع الحــب طيـف يــشــاجـيــك بين الرجا والياس فسرح حنوس با زيس قبولك في فحك ينا هيلا بسيك اذا قلتها في هاتفك يا سلام جمازيتني بالبعد عني وانما الهليك يا مخجل بألنور بدر التعام تختال في مشيك وتنذبح مراعيك بمعكرش يكني رشيق القوام يا حبنى لثمك وانبا منا أقسر أطريك اخاف يكثر في غلاك الكلام

انت صعيب مج اتي ارجيك

يسوق من يمك شديد الغرام.

 يعلن حسين احمد سليمان عن فقد دفت رافامة رقع ٩٣٠٧٤ شاريخ ٢٧ / ٤ / ٤ - ١٤ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 تقدم المدعو صالح علي حمدان الزهراني للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته شعاع الى مشاعل في شهادة ميلادها رقم ۲۸ - ۲۶/ س وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣ هـ الصادرة من المكتب الصحي بــالريــاض. يــرجى معــن له معــارضــة مــراجعــة الكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

 يعلن محمود أبراهيم المهوس عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية مرسيدس رقهم ۱۷۷۵۸ - ٤ صدادرة من مدرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن سيد واحد حاجي باكستانم الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٦٢٩. تساريح ٢٢ ـ ٨ ـ ١٤٠٤ هـ. صسادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الزيساض وله

 يعلن محسن احمد عمر العمودي عن فقدان لوحة رقم ١٠٧١٦٢١ تـاريـخ ۱٤٠٢/٢/١٠ هـ. صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

• يعلن المواطن حيزان عبدانه الحيزان عن فقد ان رخصة القيادة الخاصة به رقم ٢٦٢٠٦٦ الصادرة من مرور الريساض بتاريخ ١١٤٠-١٤٠هـ. وتاريخ انتهائها ٢٩ــــــ ١٤٠٥هــ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن هلال هليل العصيمي عن فقد استمارة سيارة فيأت م٠٨ رقم ٦٢٨٧٦٦٣ تاريخ بدون صادرة من الطَّائف يزجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى أدارة مرور الطائف وله الشكر. ● نجران/ الجزيرة/ يعلن ساك فيش سيان غيام عن فقد جوازسفر رقم ١٤٩٥٦ وټاريخ ۲۰ / ۱۹۷۸ م صادر من بانکوك يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات

dell in 120

نجران ولها لشكر. بريدة/ يطن محمد فاروق خان ميراء افضل خان باكستاني الجنسية رقم ۱۹٤٦٨ تاريخ ۲۰/۱۰/۲۰ هــ صادرة من جوازات بريده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات بريده وله الشكر.

€ نجران/ الجزيرة/ يعلن لابو مياه زيد مياه عن فقد اقامه رقم ١٩٩١ في ۱۲/۷/۱۲ مـ صادرة من نجران يرجى معن يجدها ان يسلمها الى جوازات

● نجران/ الجزيرة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في منطقة نجران بانه قد تقدم لها المدعو/ صالح حمد كحلان ال كحلان طالبا تصحيح اسمه من صالح حمد كحلان ال كملان الى صالح حمد كملان الشرمان وتلك بحقيظة تقوسه رقم ١٠٢٧٤ وتاريخ ٢٧/٢/١٧هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

● نجران/ الجزيرة/ يعلن علي احمد سعد الحارثي عن فقد اقامه رقم ١٣٠ /٢ في ١٤٠٣/٦/١٣ مسادرة من نجران يسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

● الامل بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج ليلي أنه أنهي اليها خالد بن سعود بن عبدالعزيز القاسم أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض وما اقيم عليها من بيت الايل اليه بالشراء من والده سعود الواقعة في محله السيح بالافلاج المحدودة بالحدود الاتية: جنويا ملك أل فهيد بطول ٢٦م وشمال سوق سد عرض ٣م بطول ٢٦م وشرقا ملك محمد حمد ال قاسم المسمى الزريقي بطول ٣٨م وغريا الباطن بطول ٢٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فيذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تعيم المواطن/ سعد عبداله سعد ال حميدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦٥ تـاريخ ٢١/٩/٢١هـ مسجل حوطة بنى تميم قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطةً بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

، شقراء/ يعلن على محمد مصلح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٩٠ تأريخ ۱/۱/۳ مله صادرة من مكتب عمل شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الى مكتب العمل بشقراه وله الشكر. ة● شقراء / يطن ثريان مانسع المطيسري عن فقد لوحة سيارة واتسسون رقم ١١٦٧٨١ عسادرة من مرور الرياض يرجى ممز يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

● الزلفي/ الحقر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن/ فهيد عقيل محارب الظنيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤١ وتأريخ ١٤٠١/٨/٢٦ مسجل حفر الباطن قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلقي/ الحفر/ يعلن ثلاب سلمان مقبل الظفيري عن فقد صك أرض رقم ١٦٦ تاريخ ٧٧ /٨/٨٨هـ صادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة العدل بحفر الباطن وله الشكر.

● الزلفي/ يطن محدد ابراهيم اليحيي عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٨٠ سي موديل ٨٢ رقم ١١٣٣٢١ تاريخ ٦/٦/٢٠٤١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ٦ ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر.

● الزلفي/ الارطاوية يعلن محمد سعد المطيريعن فقد لوحة سيارة مرسيدس رأس

موديل ٨٦ رقم ٦٢٥٨٥٦٩ تاريخ ٢٢/٥/٢١هـ صادرة من مرور المدينة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● حوطة بني تميم /تعلن رئاسة محاكم حوطة بني تميم انه انهى اليها سعود بن عبالعزيز بن طالب أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كأمل ملكه الزراعي الواقعة في محله سهلة بالقرعة من بلد حوطة بني تميم المحدودة بالحدود والاطوال الاتية: جنوبا ملك سعود بن طالب وشركاه بطُّول ٢٢,٣٠م ابتداء من الشرق باتجاه الغـرب ثم ينكسر الى الشمال بطول ٤٠٥٠ ثم يرتـد الى الغرب بطول - ٤. - ٧م وشمالا مزرعة زيد ال طالب بطول ٤٤م وشرقا قليب ومنحاة بين سعود بن عبدالله بن طالب وسعود بن عبدالعزيز ال طالب بطول ٣١م يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال وتعام الحد ملك زيد بن محمد بن طالب بطول ٢٥,٦٠م باتجاه الغرب ثم يرتد الى الشمال بحلول ٢٤.٥٠م ثم ينكس قليلا الى الداخيل ويطول ١٢.٦٠م ثم ينكسر الى الداخل قليلا وبطول ١٠م حتى يتصل بالحد الشمالي وغربا شارع عرض وسطي ٥٠٠٤م ويطول ٥٧٠٤م ثم ينكسر الى الغرب بطول ٢٠م ثم يرتد الى الجنوب بطول ١٨م حتى يتصل بالحد الجنوبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

■ ثعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد / ابناء المتوفي أدم ميكائيل موسى / نيجيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٠١٢٧ وتاريخ بناير ١٩٧١م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد البنائه التالية اسمائهم : ١ -محمد أدم ميكانيل موسى ١٣٨٢/٧/٤ هـ. ٢ _ ربيعة ادم ميكانيـل مـوسي ٤/٧/٤ هـ ٢ _ سعنية ادم ميكائيل موسى ١٢٨٩/٢/ هـ . ٤ _ فاطمة أدمُ ميكائيل موسى ٢٧/ / ١٣٩١ هـ فعن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات / بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخه ..

فيلاوعمارة «لبييع في الم تحتوي على ٢٥ (خمس وعشرين) مخرفة ومنافعها ٠٠ ويصافننا دواسع مع ملحقاته ٥٠٠٠ كما توجد: عمار مكونة من ثلاثة أدوار ، بكل دور محمار شقتان ، ويوجد بالدورالأرضي مستودع وغرفية ·· وجميع الخاطات متوفرة ·· الموقع ·· غرب حريقية آلفولمة · بملاتصال · هاتف

٤٦٤٦٠٣٣ /مترك/-٤٦٤٨١٧٧/مكتب/السيد فهد .

بشارع الضباب بالمربع براع الضباب المر أن تعلن عن مخصوصاتها المقصدودة ورك بمناسبة انتهاء العام الدراسي من ٥ إلى ٥ بعبان الله الله ١٥٠ بن فلاتفو تك العزميد

 المجمعة / تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بانه تقدم لها المواطن / طلق بن فاطم بن ... طلق الجبيري المطيري صامل الصفيطة رقم ١٠٤٧٠/١٠٤٠ في ١٢/٢١/ ١٢٨٥ هـ سجل الرياش وانهى قائلًا انه من الجاري في فلكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقع بالجياسر التابع لامارة ثرب بالمهد والمصورة بالمدور والإطوال التالية: شمالا طُّول الضلع من الشرق الى الغرب ٢١٦م ويحده شارع ثمَّ ملك شليل بن ناجي المطيري جنويا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٢١م ويحد ارض بيضاء شرقاً من الشمال الى الجنوب ٢٤م ويحده شارع ثم ملك مثيف بن مرزوق المطيري غربا من الشمال إلى الجنوب ٢٤م ويحده شارع ثم ملك منيف بن مرزوق المطيري وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدةطويلة على أرض موات غير مطركة لاحد بدون معارض أو مشارك أو منازع والمحكمة أذ تعلن هذا للعسوم ترغب من كل من لديه معارضة أن يتقدم بها ألى عده المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

Friday, April 26, 1985 G, Shaban 6, 1405 H. - No. 4593

مُمَالَغَةُ يِعاقبِ عليها النظامِ.

 و يعلن عيد ناصر المطيري عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب موديل ٨٠ رقم ٤٨٣٠٧٢٦ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى تستم مرود المجمعة وله الشكر.

● القويعية/ مَعَلَن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو/ عبدالله بن سعود بن جديمان اصالة ونيابة عن ورثة جده سليمان بن جديمان طالبا حجة استحكام على ملكهم الزراعي الواقع في النشور من توابع القويمية الايل اليهم بالارث من جدهم سليمانين جديعان والذي هدوده واطواله كالشالي: غريا مجرى الوادي وشارع عرضه ١٠م بطول ٢٠٠٠٠٠م وشرقا جبل بطول ٢٦٠٠٠٠م وشمالا جبلَ يطول ٠٠٠٠ ١٢م وجنوبا خشم الجبل ومنعطف الوادي بطول ١٠٠٠ م ومجموع مساحته الاجمالية ٢٥٠٠٠٠م، فمن له معارضة فيذلك فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ مساعد بن عبدالعزيز بن حسن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥١/ ٧٨٦٦٠ وتساريخ. ١٥/ ٤/ ١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● يعلن فالي فران جويالا سيرلاتكي عن فقدان اقامة رقم ١٨٢٣٩ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٨/٦/٢٨ مديرجي ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى جوارات

خصوصي السعوية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالله ممالح جار الله جارالله حامل حفيظة نفوس رقم ١١٨٤ وټاريخ ١٢/٢٢ /١٣٧٨هـ سجل العلا طالبـاً

تعديل اسم جِده من جارالله الى عبدانة بحيث يكون بعد التعديل عبدانه مىالح

● يطن علي عبدات عوض عن فقد استمارة سيارة فيات م١٩٨٤م رقم ٢٨٧٠١٩

عبدا شجار أنه فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تأريخه. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / محمد احمد يحيى علامه مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٨٢٢ وتاريخ ٢/١١/١٢ قد.. سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. • يعلن سعيد سالم مبارك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧ تاريخ ۱٤٠٥/٢/١٨ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

 يعلن مشوح ثواب المطيري عن فقد بطاقة شخصية رقم ٦٣٦ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوات الامن الخاصة وله الشكر.

● الخرج النور/ يعلن عبدات سعد احمد الدوسري عن ققد جواز سفره رقم ١٤٠١/١٢ تاريخ ١٢/١٥٠١ مصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فهد بن سعد بن سعد الدخيني مفيدا أن دفتسر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٥٧ وتساريخ ١٤/٥/٢٢هـ. سبكل الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية لأنَّ حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاتب

● يعلن مركز التدريب المهني عن فقدان لوحة سيارة وانيت هايلكس م ١٨ نقل السعودية رقم اللوحة ٢٥٤٤٧٨٧ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمهـ ألى مرور



عن بيع الأرضي الدارجة علينا لمكشداء

بواسطة عبدللعزيزلعلي الحزجي والواقعة غرب معارص الفائزية . وسوف مكون الحراج باذمن الله تعالحت ينموقع لأفن المندكورة يوم الشلاثاء ١١٠٥/٥٠١ ه بعدصيرة العصر .. وسيستمرا لحراج تمشيئة الله تعالى حتى يتم بيع الأرض ومن مميزات الأرص : أنها يحدهام جهة الغرب شايع ١٠ مترومنجة الشمال حدود الملكبية « ومن جهة الجنوب شايع ٤٠ متر وشوارعها الداخلية

على ٢٠ متر وهي من المخطط رقم ١/٢١٨٣ مخططة مستودعات ومعارض . والبيغ النقد . وعلى لمساهمين أحصارسنرات المساهمة - ومن لم محضر معنت المساهمان - فلبيسن لرالحق في الشفعة أوا لمعارميّة . والسبعى دَّبِي عَلَى المُسْتَرِّقِ. - والله المونق

A Trainer

By S. P

de ici.

وزيزتي الجزيرة • • ورسائل الشراء •

ـ لا داعي لارسال مقالك بعد شهور من رسالتك الأولى قار رايت صلاحيته

 الأخت: ابرار الجزيرة - كلية الأداب. _ اولا لا تتعلمل مع الاسماء المستعارة في النشر ثم ان الموضوع ليس بذاك

للطرح القوي. أو المتناسق. • الاخ: اخت الطروبي - بريدة. _ اتمنى تجسنين الخط والكتابة بنظام افضل.

• الاغ: حسن محسن ابوذراع - الظهران - جامعة البترول. _ كثيرة في الزينائل التي تدعو للموضوعية. والأمر مطروح للقراء اكثر من

> الاغ: احمد المدي - الرياض من ب (١٢٩٥) .
> رسالته المدين تحقيق الدالة فليس لها مكان في الصفحة. الاخت: أمل فاين النبالم تاانوية الخبراء.

_ الرَّالِينَ تَتَجِيدُ عَيْدًا فِي لِلنظامِ.. أما ما تطرقت اليه فقد يكون أمرا شادًا يمكن مَعَاظَيَةً لِدِأْتُةِ التَّطِيمِ بِمِنْطَقَتْكَ بِشَانَهِ، الاخ: عن غنام الفنام ـ رياض الغيراء. _الزميل عبد الرحمن السماري لديه القدرة على الكتابة اليومية فلماذا تطلب

ان يكون اسبوطيا .. اما تضية الالتزام فهذا شيء آخر يخصه هو. الأغت: قبله العريضة _سكاكا الجوف _ نرحب بك وثقي أنَّ مَا يَصلح النشر سيأخذ طريقه .. وموضوعك لا يصلح

لهذه الصفحة لذلك أطنه ألى صفحة قضايا محلية .. وهذا يكفي كرد على من الاخ: نساعد الشطير _ الجبيل.

_ أرى أن الجنيث في مواضيع مثل عده لا طائل منها. الاخ: عجلان العجلان _بترومين للتسويق.

ـُـرِلا يَجِب إن بَكِون لدينا مثل الحساسية المفرطة جدا. الاخ: عثمان العرائي _ الطائف.

_ اسداء النصح المياشر لا يقيد في مثل هذه الواضيع كما اتضح من خلال الأخ: إسامة عيدالفتاح العينوسة ـ الدمام. _ الاخت سارة العنييي وفت في ردها على حمد القاضي ولم أر جديدا في

• الأخ رحمد ناصر المتعر - الجمعة . ـ موضوع فلمبارعة الحرة أقفل فقد استول حقه ولم أرشينا يجد على ما

كتب لاكسر هذا الاقفال. الاخ: عثمان ميالح طاهرهـ الكرا .. غانا مسب ۸۲۱. _ يمكن مراسلة أحدى الجمعيات الخيرية لتحقيق طلبك.. وساحتفظ

برسالتك تتحقيق مثل هذا الطلب اذا ما اتبحت الفرصة. الأخ: خالد الحريص _ المدنب. _يمكن توجيه ملاحظاتك بشان السياق السنوي لنادي التقدم .. الى ادارة

• الأخ: حيد بن محمد الشريم _ جدة. _تعتبيك جاء متأخرا جدا.. فاعتذر لعدم نشره.

● الأخ: حسن مصد الحربي _ القيصوبة. -الافكار ألتي تطرفت أليها بشأن الترعية الصحية سبق نشرها في موضوع

 الآخ: سليمان بن على العودة ـ ادارة المجاهدين. _ ارجو ان تكون قرأت احتجاج أحد القراء على المثل الذي أورده الزميل القاضي.. اعتذر عن نشر أشياء مكررة.

- أقلن أن نشر مثل هذه المفارقات مع طلبات مواطنين لضرين يشير مساسيتهم.. ومواضيع مثل هذه ليس مكانها الصحافة.

 الأخ: خضير عبدالرحمن الشهري _ أبها ص.ب ٦ . - تأسف لعدم أعادة ما تكرت اليك.. وبيدو أنك سنتاج الموضوع مع جهات

لخرى.. لكنه يبدو أن الوقت سبقك ويخصوص اسماء الشعراء في الهوامش غلم یکن هناك جدید على ما نشر. الأخ: ابراهيم النجيدي _ البكيرية.

- الصالح من موضوعاتك تم نشره.. اما موضوع الذكرات الشخصية فهو جديد لذا ليس محله هذه الصفحة.

🛎 الآخ: عبدالمسن الدهيش. - ما نشر بشأن دار النشر المسرية كاف.. ولا داعي لنشر (الاثبات) فهو اعلان مجاني للدار المذكورة.

● الأخ: على أحمد أبو الزوائد _ أبوعريش. - الترجيه يكون بالكلمة الطبية.. ومعالجة مشكلة لا تأتي في كل الأحوال

 الأخ: فضة ثويني الثويني ـ البكيرية. _ يعصِني قبك هذا النفس الطويل في متابعة الأشياء حتى وإن كانت صغيرة.. بدأ قع الغيرة الدينية.. اما ما قاله الفنان المذكور فلا داعي للاصطياد فيما وراء المائي.

 الأخ: نواف احمد الكثيري. - باسم الزميل السماري أقول: (سامحك اند) فقط لا غير.

● الأخ: سعود أيراهيم أل عبيد ـ الرياض. - معظم الافكار التي جاءت في رسالتك تطرقت لها رسائل كثيرة من قبل

> ● الأخ: سعود مقرح قرحان الزبير ـ الرياش مسب ٤٧٠٥٥ . التطرق في الموضوعات يجب أن يكون للفكرة لا الشخص.

 تعلن المحكمة الشرعية بحرميلاء أنه أنهى اليها خالد بن عبدالعزيز بن أبراهيم العروان بالإصالة عن نفسه وبالوكالة عن شركاء قائلًا أن من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل الفلة الواقعة في معلة شمال حريملاء وشمال بالسحيمي ببلدة حريملاء المحدودة بالحدود الاتية: جنويا اللك السحيمي بطول ٢ مم وشمالا شارع بطول ٢٥،٢٥م ثم ينكسر من الشمال بطول ٥٤سم ثم ينكسر من الغرب بـطول • ٢٤:٩م وشرقا الشارع العام يطول • ٣٢.٨م وغرينا الملك المسمى السحيمي يطول • ١٧١٤.٣م ومجموع المساحة الإجمالية • ١٠٠٤.٣م ومجموع المساحة الإجمالية • ١٠٠٤ ومربعاً ومالية المساحة حجة تملكه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر

● تعلن مؤسسة فهد عند الرحمن العمار المقلولات عن فقدان جواز مكفولها السيد محمد أكرم محمد خان رقم الجواز ٤٨ -١٦٥ تاريخ ١٩٧٤م صادر من كراتشي حتى تتمكن من استهداله برجى ممن يعشر عليه أن يسلمه الى القنصلية

• تقدم لادارة الأجواليُّ للدنية في الرياض الدعو/ عبدالله محمد الشهراني العبدالرحمن عامل علي علي المتعالم وم ١٢٨٣/٦/١٦ متاريخ ١٢٨٣/٦/١٦ . سجل الرياض طالبنا المنافية اسم حد عبدات وفقده ال حسن وحذف لقبه العبد الرحمن يحيث يكرن بعد التعديل والأضافة عبدالة محمد عبدات ال حصن الشهراني ففق له معارضة على ذلك تقديم معارضت خلال شهر من تاريشه.

● يعلن سلمان سفيلة جيد البنائي عن القد دفتر النامه رقم ١٧٧٩٠ تاريخ ١٤٠٢/١٤٠١ مسلمة من الرياض برجي ممن بعثر عليها ان يسلمها ال جوازات الزياقي وله الشكن

شكروتفتدير

يتسم عطينان فزاج الدوسري وعائلته باشكرالجزيك للوكتقراعي عيالوميما لجنتبي مصرق إضاؤ أمان النساد

نعن قرويون ولكن الشمولية الطلقة ازعجتنا

ينسوا بعد ايام القرية والقرويين

وشيمهم وكبرياءهم ولم ينسك بعد

دون غيرهم ازعجتنا كثيرا لذلك

لمن يملك اذنا موسيقية معيزة ..

عزيزتي الجزيرة .

الكاتب الساخر . والحساسية القروية !!

السمارى :

تحية تقدير واجلال: عبر صفحة - عزيزتي الجزيرة -اخاطب فيك الماضي _ رمز الأصمالة والنماء والسمو من ساحة الانطلاق الأولى بالنسبة لك والكثيرين من القرية - كل قرية - اخاطبك بلسان اهلها اولتك الذين تصدثت عنهم طريلا في مقالاتك الساخرة في جريدة الجزيرة الغراء بأمور... هم بعيدون عنها فأعملت مقصك الحادق أجسنادهم ورميتهم بكل المخالفات .. هـل لأنهم يتحملون لأنهم طيبون

جدا ؟ أم لأنهم قوم لا يقرعون كل ما

عزيزتي الجزيرة:

لو الخص الموضوع في عدة نقاط:

يضع اي شريط لمحمد في سيارته ..

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد :

اطلعت على عدد الجزيرة ٥٨٣ ؛ يوم الثلاثاء ٢٦ رجب ١٤٠٥ هـ وذلك في

اولا : حينما اتهم عبدالله الرويشد الفنان محمد عبده بأن الكلمات الكويتية.

هى التي اوصلته للشهرة وإولاها لما نجح .. اود أن أذكر الفضان عبدالله

الرويشد بأن ء ابعاد ، .. وه في الجوغيم ، لو لميتبعهما اغنيات استطاعت أن

تثبت قاعدة محمد عبده من شعراء سعوديين والحان سعودية لما استطاع

محمد ان يواصل مشواره حتى وصل الى القمة . هذا بجانب قوة صوته وادائه

طلال مداح وعبد الكريم عبد القادر والثالث محمد عبده .. علما بأنه اعترف انه

لا يسمع للغنان محمد وحتى لوكان في الراديو فانه لا يسمعه اضافة الى انه لا

وهو لم يسمع اغانيه.. اي حكم عشوائي هذا .. ولماذا يناقض نفسه .

اذا على اي اساس اطلق حكمه على ان الفنان محمد عبده هو الفنان الثالث

ثانيا : كان راي الفنان عبدالله الرويشد بأن من يستحق أن يمثلنا عربيا هو

صفحة فنون مقابلة مع الفنان عبدالله الرويشد والذي طالعنا بأرائه ونقده

لفنانتا الكبير محمد عبده وهوليس بنقد بقدر ما هو هجوم لا اعرف سببه واود

كل يوم واقربها في عدد الجزيرة رقم ٤٥٨٧ وتاريخ ٣٠ رجب عام ١٤٠٥ هـ حينما سلطت خلاصة زاويتك ـ مستعجل ـ لذيعة _ عليهم ووصمت شيوخهم بصفات بعيدة عنهم وليسوا اهلا لها (الا من دعته: الغسرورة القنمسوى) وانتهم يتزوجون الهنديات وغيرهن بطريقة او باخرى وعلى اي صفة كانت .

ينشر خصوصا تلك التي تطالعنا بها

الأحياء القروية وازقتها الضيقة وبين حقولها ومزارعها لا يقرون هذا المبدأ وليسوا اهلا له ولا اخالك تنسى هذا سمريعا وانت من اولئمك الذبن لم

وكل الصفات التي نطالعها بين الفينة والأخرى ضعن زاويتك المبية انا وكل الذين عاشوا وترعرعوا في عزيزي ابو شيخة : اغلبنا قرويون ولكن صفة الشمولية المطلقة التى تعم القرويين

كيف تحكم عليه وانت لا تسعه

غبار ودخان المدينة هواءها العليل القراء ومنتدى الجميع لكي يكون وجوها الساحر انني وكثيرين معى بيننا ود دائم وحب اخوي وهذه هي عاتبون عليك لا لشيء ولكن لأنك ميزة القروي كما تعرفها انت . وتأكم أننا دائما نتبطلع ويشغف تعرف جيدا من هم قسوم زيجات لزاويتك الناقدة ونتمنى استمرارها الخارج ومن هم اصحاب المخالفات وتقدمها للأفضىل بحيث لا تحصل صفة الخصوصية مع تمنياتي لك

حاولنا ان نعبر عن عتاب رقيق نسوقه

لك عبر صفحة عزيزتي الجزيرة منار

القروي ابراهيم على النجيدي القصيم _ البكيرية

عبير صالح الشمراني

الريساض

يكتبها مصدعبدالرضن العتيق

مردور آ

خاص.. لاصدقاء الصفحات!

■ ترد رسائل عديدة الى محرر الصفصة من ذوي الاقلام الواعدة.. تلوم فيها وتعتب لعدم قبوله لبعض كتاباتها كالكتابات الوجدانية او غيرها.. ويأتيها الجواب في حينه كبرقيات قصيرة عاجلة من خلال بريد الصفحة.. لكن العتب يستمر.. وهذا يمكن تـوضيح مـا يمكن توضيحـه.. وهو ان الكتابات الوجدانية هي من أرقى ما يخطه القلم ويعبر به الوجدان.. فهذا هو الاسلوب والسلوك والرابط الانساني الرفيع بيننا كبشر نعيش عصرا واحدا.. ولكنها ايضا وفي نفس الوقت تأتي ـ أي هذه الكتابات ـ كبدايات ذاتية للتعبير عما في اعماقنا كتجربة شخصية.. هي احاسيس نبيلة رفيعة.. منها ما يرتقي لمستوى النشر ومنها ما يقصر دون ذلك.. لكن ليس من حق أي محسور أن ينشر لاسم دون اسم، ولو نشر للجميع بالعدل لكانت الصفحة كلها وجدانا في وجدان فقط. هذا يمكن أن أوضح حسب رأيي أن الوجد أنيات ليس من الضروري أن تكون بداية النشر كموضوع وجداني.. بل أن أجمل معانيها ان تكون بدايات رائعة لصاحبها.. يحتفظ بها ويستعر في ممارستها.. كمن يسقى عودا أخضر يرقب بزوغ زهرة فوق ساق النخيل.. الى ان يكسب قلمه قوة النضوج والقدرة بعد خطوة الوجدانيات الذاتية .. الى المرئيات الاجتماعية والمشاركات الانسانية العامة.

مع الاقلام الواعدة

🕿 كثيرا ما نبدا علاقتنا بالقلم والورقة .. بـ مخربشات، ذاتية من داخل غرفتنا الخاصة .. ومن اعماق معاناتنا الذاتية التي نحسها ونرغب اخفاءها عن الآخرين.. ربما نحتفظ بها.. والاتجاهات خلفنا مع ذكريات الطفولة التي تسكن اذهاننا.. لكنها لا ترى النور فيما بعد.. اعتقادا منا ان هذا هو مكانها الطبيعي كشيء عابر.. كان ثم انتهى.؛ لكن الحقيقة.. تختلف كثيرا عن نظرة الشاب هذه لواقع الحياة بجوانبها المتعددة... اذ ان بدايات ارهاصات المستقبل هي تلك الميول والرغبات البسيطة التي تجول في داخلك او تطفو على سطح تفكيرك زمنا ما.. تظهر وتختفي.. كالعروس في حيائها.. والمهم ان تحتفظ بمحاولاتك حتى البسيطة منها والاستمرار على هذا المنهج بالطبع مع أهمية تغذية ذلك الميل بالاطلاع العام والقراءات المتنوعة.. وهذه هي بدايات مشاهير الكتاب والشعراء وكبار المؤلفين ممن تقرأ لهم .. وأن اختلفت تفاصيل القصة الدقيقة في حياة كل منهم الا انهم يتساوون جميعا في شيء واحد هو الاصرار على رعاية بوادر ميول احسوها في دواخلهم في بداية مشوارهم مع الحياة .. حتى مع أبسط ظروفهم أو امكانياتهم بين فئات المجتمع المختلفة.. المهم انهم عملوا على رعاية نبتة صغيرة في اعماقهم.. هذه النبتة صارت دوحة كبيرة لها ظل تحت الشمس .. ولها ظل اجتماعي صار يتفيا تحته العديد من متابعيهم وتلاميذهم والعديد العديد من عامة الناس .. ويقدره خاصتهم من ذوي الفكر والرأي.

■ وليس المقصود من مثل هذا الحديث ان افترض ان يكون توجه الشاب بكل ميوله الى الكتابة او الابداع.. لا بالطبع .. فذلك موهبة وابداع كامن .. لكن ما اعنيه هو وضع القاعدة الأساسية .. ان كان يحس في نفسه المبل الى الكتابة والتعبير عما في النفس.. وهي قاعدة تتمثل كما اسلفت في الاستمرار في المحاولات مع تكثيف الاطلاع .. او بمعنى اوسع أن يتبع اثر الرواد من ادباننا ومفكرينا في التصلي بطول النفس.. في تكوين الذات الأدبية.. لا كما يفعل بعض شبابنا من هذا الجيهل ممن يستعجلون الوصول من أوليات محاولاتهم وهي بدايات تنقصها الرعاية .. كما النخلة .. عندما تغرس في تربة مناسبة .. لكن هذا وحده لا يكفي .. اذ لا بد من سقياها واغذائها.. ثم هي لا تعطي بعد ذلك .. الابعد سنوات

∞ من صور الحياة :

_جاءت مداعبته لها بعد جفاء طويل.. _ فقالت له: اتعرف المداعبة وبغزل رقيق؟!

_ قال: هدوط... والبسمـة الخفيفة عـلى المحيا المليـح.. واناقتك البسيطة المثيرة للانتباه.. والتي لم اعهدهـــا فيك.. تجعلني لا اعرف في مثل هذا الموقف الاكلمات الاطراء

_ وقال: امام الملامح المتجهمة.. والشفاه الصامتة الخاملة.. والاناقة الغائبة.. كيف يمكن لي أن تورق الكلمات في وجداني فتطرح غزلا رقيقا. لكنها.. صمنت.. ثم صمنت..

وتأمل هو في كون فسيح.. حدوده الرموش.!!

الزميل اللحم يرد على مدرب هجر

> أطلعت على تعقيب مدرب فريق كرة القدم بنادي هجر والذي نشر بصفحة عزيزتي الجزيرة يوم الاثنين ٢/٨/٥٠١ هـ بالعدد ٤٥٨٩ رداً على الموضوع الذي تطرقت له بالصفحة الرياضية بعنوان و هجر في

حقيقة ما كنت لأود الخوض مرة ثانية بالحديث عن الأوضاع التي يعيشها نادي هجر بالاحساء . الا انني وجدت نفسي مدفوعا للرد على الاتهامات التي وجهها مدرب فريق كرة القدم السيد عبد العزيز سليمان لشخصي المتواضع واتهامه لي باثارة الوجدان واصفا موضوعي السابق بأنه خالي الفكر والمضمون .

كتبت اتمنى لوجاء الرد من قبل ادارة نادي هجر النها الجهة المعنية بالموضوع ولكن يبدو ان الادارة الهجراوية تنتهج اسلوب الاحجام المطلق عن المناقشات والأفكار التي تطرح لتصحيح الأوضاع التي

_ مدرينا العزيز ، عبد العزيز سليمان استعرض في رده النتائج التي حققها فريقه اثناء اشرافه على تدريب الفريق ولعل الكثير من الرياضيين قد اصابتهم الدهشة عندما استعرض الذكور نتائج ضريقه (شيخ اندية المنطقة) مع بعض فرق المنطقة الناشئة ولست بذلك أطعن في قدرة هذه الفرق ولكنها الحقيقة فالفريق الهجراري يملك خامات وعناصر جيدة يتفوق بها على الكثير من فرق المنطقة لعراقة هذا النادي فالمركز الذي يحتله الغريق في احضان اندية الدرجة الثانية لا يتناسب مع مكانة هجر العريقة ولو احسنت الادارة الهجراوية اختيار الجهاز

التدريبي فلست مبالغا اذا قلت انه سيجد نفسه بدين فرق الاشدية المتازة . ولعل الجميع لا يزال يتذكر ان هجر كاد ان يصعد للممتازقيل اربع سنوات الا أن الطائي الذي كان يملك نفس رصيد هجر من النقاط

صعد بدلا عنه بفارق الأهداف . ايها العزيز.. الفريق الهجراوي له ماض مجيد حتى انه كان بعبعا لأندية المنطقة الشرقية .

وكلمة صغيرة لعبدالله الرويشد .. لن افرض عليك اغاني محمد عبده ولكن

وعند سماعها باستطاعتك أن تعرف من هو كاتبها ومن ملحنها .. لتقف على

الحقيقة التي تقول أن الأغاني الكويتية ليست هي فقط مصدر شهرة محمد

عبده وانه في الفترة الأخيرة قد فاقت ارقام توزيع شرائطه اغلب الأوقام

القياسية - ففي لندن مثلا هو اكثر المطربين مبيعا بعد الثلاثي عبد الوهاب -

عبد الحليم مفريد الأطرش موالامثلة كثيرة ولا استطيع سردها .. ولكن يكفى

أن تعرف بأن محمد عبده قمة الغناء السعودي وطلال مداح قمة الغناء

السعودي وهناك قمم اخرى لا استطيع ذكر اسمائها لاتك في يوم ما ستتعرف

وكما تفضل الغنان بقوله ان سماع اغاني محمد بالنسبة لعبدالله الرويشد

اخيرا .. أرجو الا يأتي اليوم الذي يجرد فيه عبدالله الرويشد ام كلثوم ..

من المستحيلات .. ريما هذا صحيح من جهة ان اغاني محمد عبده ليست الا

من لقب كوكب الشرق وختاما .. تحياتي لجريدة الجزيرة وشكري لصفحة

تستطيع أن تستمع لأغنيتين فقط من هذه الأغاني صوتك يناديني .. من بادي

 اود أن أوجه سؤالا لمدرينا العزيز ما هي الأسباب الكامنة وراء اخفاق الفريق في تحقيق بطولة المنطقة هذا العام ، رغم انه كان المرشح الاقوى لنيلها في ظل الظروف الصعبة التي كان يمر بها منافسه التقليدي فريق الجيل نظرا لأصابة بعض نجومه ومع ذلك خرج متعادلا اربع مباريات متتالية مع الجيل الذي حقق بطولة المنطقة للعام الثاني على التوالي ويجدارة وذلك في نفس المسابقة .

ان قولك بأنني قد اشدت بك وعلى المستوى الذي وصله فريق هجر فهذا لم يحدث وبماذا اشيد (يا حسرة) صحيح فأنه تربطني بك علاقة حميمة ولكن لا تصل لحد الاشادة ويبدو انك اخطأت الفهم يا رجل فما هي الانجازات التي حققها هجر.

على أي حال لا تضع في ذهنك انني قصدت من موضوعي السابق اثارة الوجدان والتشنجات على حد قولك وانما محاولة جادة لتصحيح الأوضاع بناد يعد من اقدم اندية المنطقة الشسرقية مسع تمنياتي لك بالتوفيق مع • ناديك الجديد ، وللجميع تحياتي ..

عيدالله الملحم مكتب الجزيرة بالاحساء

البيارات بالقرب من المدن

والقرى يشوه منظرها ويؤذى

السكان بالروائح الكريهـــة ـــ

أملي أن تحذو جميع بلديات

مدن وقرى مملكتنا الغالية

ومجمعاتها حذو امانة مدينة

الرياض والله الموفق ..

the second secon حول التلابات ورجي المنفات

قرأت في جريدة الجزيرة في عددها رقم ٤٥٨٧ الصادر بتساريسخ ۲۰/۷/۵۰ هـ على صفحتها الأخيرة خبرا يفيد بصدور قرار عن امائة مدينة الرياض يقول (وضعت امانة مدينة الرياض عقويات عسلى من يقسومسون بسرمي المخلفات من اصحاب القلابات او الوايتات في غير

والأماكن التي حددتها الأمانة وذلك بنقل مائة رد مجانا وتوقیف سیارته (۱۵) یوما بالاضافة الى الغرامة المالية لكل من يضبط مخالقا لهـذه التعليمات) .

وهدا في رأيي قسرار حكيم نظرا لكثرة المخالفات وعدم مبالاة اصحاب القلابات والوايتات بالمخالفات وخضوصا

سائقي الشركات

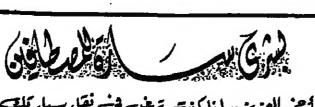
والمؤسسات - والذين لا

قامت الجهات المسؤولة بتعميم هذا القرار على جميع البلديات والمجمعات القروية وتشديد الرقابة حتى تعم القائدة وتظهر المدن بالمظهر اللائق بها حيث أن وضع المخلفات وتنفسرينغ ميساه

يبالون بالأوامس وحبدا لو

سليمان عبدالله العطنى مكتب الجزيرة بالرس

معرض الشمال للسيالات طريق خريص - المعارض - ت: ٢٦١٣٢٧١ /٢٣١٤٢١

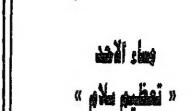


أعني العزير وإذا كنت ترعنب في نقل سيار كلت معنة الرياض الحد حدة أحد الطائف عليك الاتصال ب:

مؤلك شروطين بعامر إلى:-٣ مليس دأبباك دأمبلط يشترلم إقامة قابلة للتحويلت الانصال تد ۲۸۲۱۱۳۲

من الناعة ٧ - ١١ مساء

رئيس التعريره



🗆 ادب وثقافة الشعبوب امتداد للرؤيـة الجديدة القديمة التي لا تشيخ .. هذه هي نبض الإنسانية وشعبور المضور وشموخ الأذهان ومدها الذي في كل يوم يغيق على عمر جديد يتصل بالناضي.

وثقافة وادب الشبعوب ذاكرة الناس المليئة بالفرح والحزن .. بالشجن والاسي، بالتاريخ والحساضي .. بنبض الصياة الدافق غمير

وجميل ان يمتزج الوفاء بين الجهاز القادر على فعل الشيء وبين الناس الذين هم هـذا الشيء ومدد و روحه و امواجه المؤثرة. وفي كل مرة يمتد فيها ضوء بين الاعتراف

والفعل . تصير الدنيا اجمل ويصير اليوم

طمانينة ويصبح اللبل اسهرية فرح، بها قضاديل دائمة التوهيج سوهسولة العطاء مترابطة الفعل والنظرة المليئة فجرا وبريقا ومساء الاحد في اسبوعنا القادم ورقة جديدة مكتوبة بفرح الماضي، والاعتراف بفرح الملخي في عيون الفرسان مواكبة لصدق الحاضر والانسان وهما موصولتان بسامتداد النظر لستقبل وضاه انني اتصور لحظتها ان كل المبدعين والقدرين قد اغتسلوا بالضبوء مع فرسان جائزة الدولة التقديرية وامترجوا مع حس عطائهم.. وتسابقوا الى الافق بعنظمة وارتفعت اصسوائهم بنسداء الاعتراف بان الكلمة مقياس الأمم .. وتاريخ الحضيور . ومن لا يملك الكلمية يسخلل بسلا معانقة لروح الحياة ولنبضها ولحسها ..

انتم جميعها حينما تفتشسون عن الاعمين الجميلة سنجدونها في الوجه الذي يترك اثرا يفعل شيئا يسجل لكم شينا تلجؤون اليه .. به نبض .. و به حس ، و به ملامسة. 🗖 الامع ، عبدات الفيصل ، رافد ينهمر دائما

ليعطي ليس في الأدب فقط.. بل تكثر عطاءاته 🗖 والحبيب الطيب الفنان من اخمص قدميه الى اطول شعرة في جمجمته • طاهر زمخشري •

وبلها طاهر، ظل يوزع الكلمة شعرا.. ونشرا وحديثا فلل مغسولا بالحب عمرا.. 🗆 والمعطاء ،احمد عبدالغفور عطار، نموذج

التحصيل والبحث والاجادة والتفوق هؤلاء هم فرسان حلبة التقدير. ان الجائزة رمز لكل اساندننا ومعلمينا

والفرسان في مجتمعنا ممن زرعوا الحس واوصلود عنبا جميلا .. نهرا يفيض.. تاتي رغم ضيق وسيلة النشر .. وضيق افق التفهم لروح الفتان هؤلاء وغيسرهم في كل المسادين نماذج حية احبت الحياة بصدق.. بلا زيف .. فكانوا هم الفرسان وغيرهم سياتي وتعنظيم سلام، للقادرين الذين يغرسون فينا ف كل يوم اكثر من زهرة .. اكبر من وردة اجمل من قوس قرح ..

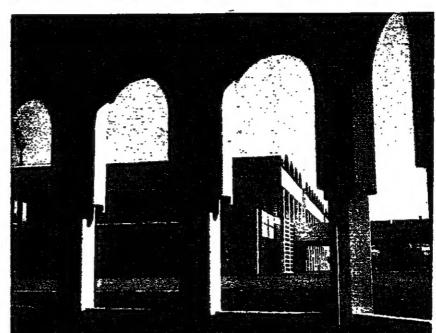
لأولئك الذبن منحوا المحبية .. وعانقوا الحضور .. فامتد من الماضي الجميل للحاضر الاحمل وقفة تقدير جماعية.. اجمل السلام لن جعل الوعي و التقافة مكان تقدير رسمي نفخر به فخرنا. ، ببحـرنا ، ، ونخطنا ، (وصحراننا) . ، وسفوحنا ،.. والجبال في

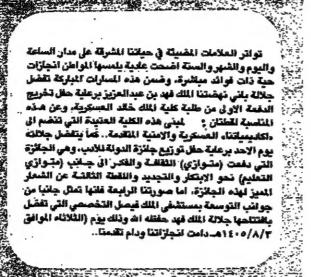
حسن سالم التركي

الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاخ الالبان المحدودة

الخرجى - ع ع ٢٩٩٤ - الرياص - ١٠١٥ وع - مدب ١٠٥٥











اسباب وجيهة

امىدرت سنغافورة حظرا على تجبارة العلكة وامتنع كل من الإذاعة والتلفريون عن عرض اعلانات العلكة استجابة لاوامر حكوميية.. ولكن لملذا هذه الصرب على

عىلى هــذا الســؤال يجيب وزيس الاعتلام والششون الضارجية بحكومة سنفافورة قائلا: جنيه استرليني سنويا لازالة العلكة من الجدران والارضيات..

محاملة!!

احتار والدا الرساء الذي تعرض رسوماته من الغنّ الحديث في أحدى المِسامعيات.. وفسز الوالد راسه قائلا

لا ادري بالضبط مساذا اقسول لإبىنى عن مسذه اللوحيات التيّ لا افهمها. لكن الوالدة ردَّت قائلة: طيك فقط القبول.. كم

هي مثيرة للاهتمام وهل يمكنك ان تحدثني عنها. الوالد سبق أن قلت له نفس الكلمات عندما رأيت هذه اللوحات قبل عرضها



🖰 بيروت: وكالات الانباء ابراهيم كمال لا يمثل رغم دور البطولة الذي اسند اليه... فهل ينقل الى الشاشة ما فعله على ارض الواقع..

وقد تم اختيار ابراهيم كمال الذي ينتمى الى المقاومة اللبنانية في جنوب يسلاده... نيقوم يسدور البطولة في فيلم تم تصويره على مسافة ليست بالبعيدة عن الحدود اللبنانية مع السطين المعلة. والدور الذي يقوم به لاحد ابطال القاومة اللبنانية وأسمه ،على، نقذ عملية يطولية

قالت منظمة العمحة المللية ان النساء اللائي يستخدمن حبوب منع الحمل عرضة اكثر من غيرهن للاصابة بسرطان عنق الرحم وتوصلت المنظمة العالمة ال هذه النتيجة عقب دراسة شملت سنة الإف امراة. . وجاء في هذه الدراسة التي نشرتها المجلة الطبية البريطانية ان مخاطر الاصابة تتزايد بعد مغي خمس سنوات من استخدام الحبوب لكن الدراسة اشارت الى ان اسيابا اخرى مسؤولة ايضا عن المرض.

を持っている。

وقالت الدراسة التي اجريت على نساء من الدول المستاعية ان سرطان الرحم يؤدي الى وفاة الفي امرأة سنويا في بريطانيا رغم أن هذا المرض يمكن علاجه اذا تم شخيصه في مراهله الاولى.

حصار العنف فمن عنها فيما التي اعلا عنها في مهرجان ميلان منالك ١٩٠٠ من الاقلام التي يشكل العنف موضوعا رئيسيا فيها .

التي يشكل العنف موضوعا رئيسيا فيها .

استاندرد البريطانية قبائة الا يكني منتجي هذه الاقلام ما يحدث على ارض الواقع في عملننا المعاصر من حروب وجرائم يزيداد معدلها باضطراد فنشرات وجرائم يزيداد معدلها باضطراد فنشرات العالم تعرض بوميا منورا للقتال الذي يحدث في اكثر من مكان .

وعندما يدريد الانسان الخروج من مشده الدائرة الدامية ار الراقع المرير ويتوجه الى احدى دور السينما فائه ويقاجأ بجرعات اخرى من العنف!!. واختتت الصحيفة مقالها بنميحة الى منتجي الاقلام بانتاج انواع اخرى من الاقلام اذا ارادوا الرواج لتجارتهم.

🗖 بغداد . واس: بدأت امس في بغداد اعمال المؤتمر العلمى السابع للجمعية العراقية للفيزياء والرياضيات الذي يعقد تحت

سعيزياء والرياضيات الذي يعقد تحت شعار علوم الغيزياء والرياضيات سلاح الحاضر والمستقبل ويستعر قدة ويتاقش المؤتمر الذي يشارك في العيزياء والرياضيات عددا من المواضيع المتعلقة بعلوم الغيزياء والرياضيات عددا من مالدات المداد الذي التعالم الغيزياء ضد ثوات العدو الاسرائيل حينما اقترب في المعلقة الى مناقشة ٥٧ والرياضيات بالإضاقة الى مناقشة ٥٥ من قائلة للعدو وفجرها مستخدما قنبلة... والفيزياء وتطورات الفيزياء النرية ورغم اجبواء الحرب التي يعيشها والجنزئية وواقع تطبيقات علوم اللبنافيون منذ عشر سنوات لم نيرح فلن في الفضاء والغلك.

خلالها اصوات الإنفجارات ادائهم قبل الإنجارات ادائهم قبل التغيير على النفية في وقت كان يتوقع ان يحجم فيه النفلية في وقت كان يتوقع ان يحجم فيه النفلي عن مشاهدة فيلم عنيف... لكن الميلم وراء هذا الإنجار الكبير على الفيلم يعود الى التابيد الذي تحظى به المقاومة اللبت الذي تحظى به المقاومة اللبت الذي تحظى به المقاومة اللبت الذي قالت مصادر مستشفى مولوند في والمليشيات في هذا البلد... الهندية الى الاطباء المشرفين على حالة الولادة قـولهم امس ان المسي ولد

الولادة قدولهم اسس أن الصبي ولا وليس لنيه الله أو عينان الا أنه له ملحب عن واحدة وثلاث استان كاملة وتلاث استان كاملة وقالت الوكلة أن أم الصبي كانت تحت العلاج منذ الشهر السابع من العمل الا أن الوكالة لم تحدد نوعية المرف الخر...
وذكر الإطباء أن هذه الحالة الثالثة وذكر الإطباء أن هذه الحالة الثالثة من نوعها في التاريخ البطبي....

ھوستوڻ: ا.ف.ب:

عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧..

مسرهت وكبالة أبحساث الفضياء

الامريكية ناسا بانه تم اختيار ثلاثة من

استأثدة الجامعات للاشتبراك ق

الرحالات المقررة للمكبوك الفضيائي

و في هذا الصند من القرر ان يشارك

كل منّ فرنسيس جافني وهو استلا في

الطب وامتراض القتلب وروبسرت

غيلييس وهو طبيب بيطري واستاذ ق

علم وظائف الإعضباء والتغذيبة في

رحلة الكوك يوم ١٥ منايو ١٩٨٦٠

وتقرر مبدئيا ان تشارك ميلي هيوجــز

فولغورد ٢٩ عامنا وهي استبلاة في

الكيمياء الحيوية في رحلة المكوك التي

وسوف تقتصر الرحلة التى يشارك

فيها جافنى وقيليبس بصورة أساسية

على لجراء تجارب على وظلئف الاعضاه

القسيولوجية والبيولوجية على

الانسان والحيوان في منطقة انعدام

الوژن في حين ستقوم هيوجز فولفورد

ستجري ف فبراير ۱۹۸۷

وتأتي اقل معدلات وفيات الاطلسال في العقم في الدول الإسكتينالية هيث سبع بالنسبة لكل دول العالم النامية. ذكرت اخر احصائيات وزعت في جنيف وفيات فقط لكل الف حكة ولادة.. عس ان الكـويت سجلت اقـل معـدل في وذكرت منظمة الصحة العللية أن ٣٠ وتسل هذه الدول الدائمىرك واليسابسان وفيات الاطفال بين دول مجلس التعاون

مولوداً في الكويت يعوثون من كـل الف مولود عند ولادتهم او بعدها بظیل. وطبقا لاحصائيات منظمة المبحة اساتذة جامعيون الى

العللية فان اسوا حالات وفيأت الاطفيل سجلت في افضائستان هيٿ يمون ٢٠٥ اطفال من كل الف طفل اثناء الولادة بنسبة اكثر من واحد الى خمسة.. ثم تأتى بعدها مباشرة سيراليون هيث تسجل ٢٠٠ حالة وفاة لكل الف ولادة.

وهولندا والنرويج وسويسرا حيث

اما الدول العظمى ف الصالم فسجلت

الولايات المتحدة ١٢ حقة وغاة لكل الف

ولادة بينما الاتحاد السوفيتي ٢٥ والصين

اشعة الليزر

تعالج انسذاد

الشرايين

مصالجة مرض أتصداد

الشرايين بياستجداء

اشعة الليرر التي تقوم

بحرق المخلفات التاتجة

عن السرض. وقيد تمت

تجرية هذه الطريقة

مشجاح في الولامات

التحدة وفرنسا

ويسواسطة انبسوب من

البلاستيك يتم اعضال

اشعة الليزر الى الرجال

من عكـان قـرب القصــل

حيث يبوجند التتراكم

امسح بالامكان

سجلت ۸ وایات.

وسجلت الدول العربية في شمال افريقيا مِينُ ٨٠ أَلَى ١٠٠ وَقَامَ لَكُلُ اللَّهُ طَعَلَ وسجلت ايران ١٠١ حالة وفياة ببنما سجل العراق نسبة افضل وسجل ٧٢ حللة لكل الف طفل

تسوقتف خسامس قبلب

صناعي

🗖 كوبزفيل: الفي..: تـوق جاك بـورشلم خـامس رجل يحمل قلبا صناعيا مساد الاربعاء ق مستشفى هومانــاً اوديبون في ولايــة

كفتكى الامريكية..... وكأن بورشام ٦٣ سنة قد اصيب مؤخرا بفشل كلوي وقد اجريت له يوم الثلاثاء الماشي عملية غسيل للكلي. وكانت قد اجريت له عملية تركيب الكب المناعي في ١٤ ابريـل نيسان



المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية /الرياض شارع الناصرية صب ١٩٤٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س - ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهنواتف (المنتبرال) ٢٢٠١٠٢٤ ـ ١٤٠٢٠٤٠ الإعالانك ٢٣٣٦١ - ١ الاعلانيات؛ يقفق عليها سع الادارة أو فيروع المؤسسة ومندوبيها الاشترال ٤٠٠ ريسول بمنا فني ذلك اينام الجمعية

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٣٦٢٢٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ _ التحديس ت٨٢٦١٦٤٥] جندة [الادارة] ت: ٤٠٠٤ ـ ٢٨٢٩ - ٧- ٦٨٢٩ (القصريس) ت: ٦٤٢٧٣٠ 🗅 الدمسام ت٢٢١٢٧٨ _ ١١٤٢٠٨ [حكتل ت٧٨١١٧٨٥] أبها -ت ٢٢٥٠٢٠٨ 🗅 الطائف الإدارة والتحرير ت٢٦٨٠٠٠٧ 🗅 ٢٢٢٠٩٧٧ التوزيع والإعلانات ت ٧٣٦٥٣٤ 🗋 بريدة ت٢٢٣١٦٩٦ 🗅 عنيزة

خلالها اصوات الانفجارات اذانهم فأن

ت١١٥٤٤ ـ ٣٦٤١٨٣٨ 🏻 الاحساء ت١٩٩٩٨٥ 🗖 الجنوف ت ١٢٤١٤١٣ 🖸 الرس ت٥٦٠ ٢٣٣٠ 🗈 المجمعـة ت ٢٣١٦٦٦٤ 🗈 الزّلفي ت ١٨٠ ٢٢١ 🗖 تبوك ت ٢٢٢٢٠ 🗖 البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ ـ (الإعلانات والتوزيع) ت ٥٢٠٠٢٤ - شقراء ت ٦٢٢١٧٤ ، ٦٢٢٠٠٤ - القريسات ت ٦٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت ١٤٢٢٣٠ 🗈 حسوطة بشي تسميهم

ت ١٤٠١٢٤ ١ الخرج ـ ت ٢٠١٦١٥ ٥ جيزان ـ د ١٠٤٠٩ ١ عرعر ـ ت - ١٦٢٢٣٠ - ١٦٢٤١٤٤ - ينبع الإدارة صهر ١٩٢٣ ـ التحرير ت٣٢٢٦٧٩ ي تونس ٢٤٩٧٥٩ في البيعة إلى الم

ت٢٥٦٠٥٥٥ القويعية ت١٠٤١٠٥ وموطايشا 🗖 واشنطن ته۲۰۲۰-۲۰۲۲ تا لندن د ۹ مرموم عجيد

طبعت بمطابع الجبريرة للطباعة والتقا